

Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 46, numéro 2, automne 1992

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/305107ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/305107ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Janson, G. (1992). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 46(2), 393–408. <https://doi.org/10.7202/305107ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

ARCHIVES DE LA CÔTE-DU-SUD ET DU COLLÈGE DE SAINTE-ANNE, C. P. 937, La Pocatière, Qué. G0R 1Z0

Les Archives de la Côte-du-Sud et du Collège de Sainte-Anne est un organisme privé, agréé depuis le 11 septembre 1990, administré par la Société historique de la Côte-du-Sud. Formé à l'origine par les archives du Collège de Sainte-Anne et les archives de la Société historique, le centre a pour tâche de recueillir, de conserver et de diffuser le patrimoine historique et archivistique de la Côte-du-Sud (région s'étendant de Berthier jusqu'à Rivière-du-Loup). Relocalisé depuis le mois de septembre 1991, le centre est maintenant situé au sous-sol du Musée François-Pilote à la Pocatière. Il compte plus de 300 mètres linéaires de documents, 800 cartes et plans, plusieurs centaines de cassettes, plus de 40 000 documents photographiques. Une bibliothèque de référence et une section de généalogie sont également à la disposition des chercheurs.

Les archives annoncent l'acquisition suivante:

- Le fonds de la *Fabrique de Cap-Saint-Ignace*, qui totalise 1,15 mètre linéaire de documents et 16 bobines de microfilms. Ce fonds comporte deux séries: la Seigneurie Vincelotte et la Fabrique. Les archives de la Seigneurie de Vincelotte couvrent la période 1672-1902. Elles se composent d'actes notariés, d'états financiers, de correspondance, de pièces judiciaires, de procès-verbaux d'arpentage, de terriers, d'actes de concession et de cartes et plans. La deuxième partie du fonds concerne directement la Fabrique de Cap-Saint-Ignace. Il s'agit de 16 bobines de microfilms dont les dates s'échelonnent de 1672 à 1969. On y trouve des actes notariés, des documents administratifs et financiers, des cahiers de prônes, de la correspondance, des registres, des cartes et plans et des recensements.

ARCHIVES NATIONALES DU CANADA, 395 rue Wellington, Ottawa, Ont. K1A 0N3

La Division des manuscrits a récemment fait les acquisitions suivantes:

- *Université de Montréal, Département de démographie. Programme de recherche en démographie historique (PRDH) - MG28,I 461. Données brutes (informatisées, G0001565) de l'ensemble des actes du XVII^e siècle. Consultation permise avec l'autorisation du PRHD.*

- Le fonds *Naim-Kattan* (MG 31, D197), qui s'enrichit de 3 mètres linéaires de documents: correspondance personnelle et d'affaires (1971-1991), documents personnels (1947, 1979-1990); manuscrits d'oeuvres publiées et inédites (1986-1991); coupures de presse (1987-1991); dossiers-sujets et photographies. Restrictions à la consultation.

On annonce également la publication de l'instrument de recherche suivant:

- *Inventaire de documents conservés dans les archives de la Sacrée Congrégation de la propagande au Vatican*. Instrument de recherche 1186. Les inventaires sont disponibles sur microfiches en français et en anglais. Les microfiches sont disponibles à Xebec Imaging Services Inc., 1675 Russell Road, Unit 12, Ottawa, Ont. K1G 0N1

ARCHIVES NATIONALES DU CONGRÈS JUIF CANADIEN, Édifice Samuel-Bronfman, 1590 avenue Docteur Penfield, Montréal, Qué. H2G 1C5

Les archives ont récemment acquis les fonds suivants:

- Le fonds *Joy Cheney et Eiran Harris*. Il s'agit d'environ 350 photographies prises entre 1895 et 1950. Elles représentent surtout des photos de famille à Montréal, aux États-Unis et en Roumanie.
- Le fonds *Oscar et Ruth Costin* composé d'environ 40 photographies de la famille Sherker et autres, dont certaines d'origine roumaine, prises entre 1900 et 1950.
- Le fonds *Gemma-Gagnon* composé de la documentation rassemblée par madame Gagnon lors de recherches sur le mouvement ouvrier juif des années trente et quarante.
- Le fonds *Sam-Godinsky*, parmi les premiers Juifs membres du Conseil exécutif du Protestant School Board of Greater Montreal. Il se compose de documents sur le rôle de la communauté juive au PSBGM pour les années 1965-1973.
- Le fonds *Alan-Handel*. Il s'agit de 0,25 mètre de notes de recherche ayant servi au tournage du film *Voices of Survival* (1989). Ces documents datent de 1986-1989.
- Le fonds *Kusiel-Kronick*, compositeur, chanteur et chef des chorales de la synagogue B'nai Jacob et Grodner, de Montréal. On y trouve 0,04 mètre de textes et photographies concernant la musique, pour les années 1930-1945.
- Le fonds *Albert-Saul*. Il s'agit du journal d'emprisonnement au Stalag 122, à Compiègne, en France (1941-1942).

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de Montréal, 1945 rue Mullins, Montréal, Qué. H3K 1N9

Le Centre de Montréal s'est enrichi de la collection et des fonds suivants:

- La collection *Roger-Lacasse* qui rassemble 103 enregistrements sonores et 2,28 mètres linéaires de documents textuels pour la période de 1961-1982. Cette collection est composée d'entrevues réalisées par Roger Lacasse dans le cadre d'une recherche qui a mené à la publication de son ouvrage *Baie James: une épopée*. Ont été interviewés: des personnalités politiques, des ingénieurs, des ouvriers, des employés de soutien. Des dossiers accompagnent ces entrevues.
- Le fonds du *Cercle universitaire de Montréal* qui comprend 1,98 mètre linéaire de procès-verbaux, rapports financiers et règlements pour les années 1918-1976.
- Le fonds *Rick-Butler* comprend essentiellement le manuscrit du volume intitulé *Québec: the People Speak* (1,65 mètre), volume de confidences de 103 Québécois, six mois après la victoire du Parti québécois en novembre 1976.
- Le fonds *Louis-Jargaille*, chef de la Police provinciale du Québec, comprend le récit de 38 enquêtes menées par Louis Jargaille au cours de sa carrière, 1925-1942.
- Le fonds *Gérard-Parizeau* totalise 1,98 mètre linéaire de documents pour la période 1880-1984. Il s'agit de la documentation dont s'est servi l'auteur pour écrire livres, discours et articles sur des personnages célèbres de l'histoire du Québec: Louis-Joseph Papineau, Denis-Benjamin Viger, la famille Dessaulles, la famille Fabre.
- Le fonds *Gonzague-Ducharme*, libraire. Ce fonds renferme 0,33 mètre linéaire de correspondance et de livres de comptes pour la période 1921-1951.
- Le fonds *Michaël-Stein* contient 4,62 mètres linéaires de documents ayant servi à la rédaction d'une thèse sur le Parti créditiste au Québec, 1939-1973.
- Le fonds du *Service régional des loisirs de Montréal* qui regroupe 4,95 mètres linéaires d'archives administratives pour la période 1968-1979.
- Le fonds *Charlotte-Tassé*, infirmière. Ce fonds totalise 1,98 mètre linéaire de dossiers concernant l'Institut Albert-Prévost, 1917-1974.
- Le fonds *Jacques-Trépanier*, journaliste, se compose de 6,27 mètres linéaires de dossiers de documentation sur des sujets variés d'intérêt populaire, pour la période 1930-1965.
- Le fonds de la *Société des écrivains canadiens* comprend 0,22 mètre de procès-verbaux (1962-1982), correspondance (1965-1978), lettres circulaires (1964-1965) et communiqués de presse (1964-1978).
- Le fonds *Joseph-Masson* regroupe 12 mètres linéaires de documents pour la période 1800-1850. Ces archives concernent surtout la seigneurie de Terrebonne.
- Le fonds de la *Succession Rodier* totalise 8,70 mètres linéaires de documents pour les années 1890-1952. Il s'agit de registres de la succession Rodier concernant le logement, les machines agricoles, les comptes, etc.

- Le fonds de la *Coopérative des apiculteurs professionnels du Québec* renferme 1,32 mètre linéaire de procès-verbaux, correspondance et documents comptables, pour les années 1930-1985.
- Le fonds *Jacques-Béique* qui contient 5,28 mètres linéaires de documents pour la période 1790-1982. On y trouve de la correspondance relative à la famille Béique et François-Joseph Bisailon; documents juridiques de dossiers d'entreprises; titres de propriétés, livres de comptes, dossiers sur des causes traduites devant la cour.
- Le fonds de la *Société d'archéologie et de numismatique de Montréal*. Ce fonds très intéressant totalise 12,02 mètres linéaires de documents couvrant la période 1712-1875. Il se compose de livres de comptes de marchands de fourrure de Montréal; correspondance, livres de comptes et papier de succession de notables et hommes d'affaires.
- Le fonds *Jean-François-Gauthier* comprend un manuscrit de 1749, décrivant plusieurs plantes du Canada avec des réflexions et notes de monsieur de la Galissonnière.
- Le fonds du *Front de libération du Québec* qui renferme 4,73 mètres linéaires de transcriptions sténographiques des procès du FLQ, dossiers juridiques d'avocats et dossiers personnels, 1964-1975.
- Le fonds du journal *Le Jour*. Journal nationaliste dans une période de grande ferveur nationale, *Le Jour* a manifesté son parti-pris mais a aussi assuré une couverture journalistique élargie. Ce fonds comprend 40 000 photographies d'événements politiques, sociaux, culturels et sportifs. Ces photographies ont été produites par quelques-uns des meilleurs photographes de presse de cette époque tels Antoine Désilets et Claire Beaugrand-Champagne. À cela s'ajoute 6,60 mètres de documents administratifs et financiers pour la période 1974-1976.
- Le fonds de la *Famille Giroux* qui regroupe 35,81 mètres linéaires de documents pour la période 1866-1945. On y trouve des dossiers juridiques, des dossiers politiques, des documents sur les élections, des dossiers de conseiller municipal, de bâtonnier, de gouverneur de l'hôpital de Brôme-Missisquoi, de journaliste et de maire de Sweetsburg, de François-Xavier-Arthur Giroux (1866-1928); des dossiers du secrétaire du lieutenant-gouverneur, du secrétaire du Barreau de Bedford, du bâtonnier de Bedford, du président de la Commission scolaire de Sweetsburg, du fondateur de la Chambre de commerce, du directeur de l'Association forestière du Québec pour les Cantons de l'Est, du conseiller législatif, etc.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre d'archives du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie-Île-de-la-Madeleine, 337 rue Moreault, Rimouski, Qué. G5L 1P4

Le Centre du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie-Île-de-la-Madeleine a acquis les fonds suivants:

- Le fonds *Guy-Leblanc* qui rassemble 1,89 mètre linéaire de documents pour la période 1965-1972. Reçu arpenteur-géomètre, Guy Leblanc est nommé responsable de la section de la technologie du bois au ministère des Terres et Forêts du Québec en 1946. En 1949, il ouvre son étude d'arpenteur-géomètre et d'ingénieur forestier conseil à Rimouski. Il est nommé professeur de topographie à l'Institut de technologie de Rimouski, en 1964 et 1965. Le 8 novembre 1965, il est élu député du comté de Rimouski à la Chambre des Communes, poste qu'il occupera pendant sept ans. Il décède à Rimouski en 1990. Ce fonds est constitué des papiers produits par monsieur Leblanc alors qu'il siégeait à la Chambre des Communes à Ottawa: correspondance, discours à la Chambre, notes relatives à ses interventions, etc.
- Le fonds *Gabrielle-Pellerin*, infirmière. Il renferme 0,66 mètre linéaire de documents pour la période 1917-1989. On y trouve de la correspondance d'un soldat belge de la Première et de la Deuxième Guerre mondiale avec une marraine de guerre canadienne; de la correspondance, des poèmes, des photographies, des plans, des programmes de concert, etc.
- Le fonds *Gaston-Martin*, qui totalise 9,02 mètres de texte, 1 000 photographies, environ 400 plans et 11 bobines de microfilms, pour la période 1956-1990. Gaston Martin obtint son diplôme d'architecte en 1954. Concepteur de plusieurs bâtiments administratifs, scolaires, de loisirs sportifs et culturels, de bâtiments du culte, de projets industriels et résidentiels. Enfin, il a réalisé le projet du Musée régional de Rimouski. Son fonds est constitué des dossiers de 350 projets de construction et de rénovation dans la région du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre de Québec, Pavillon Casault, 1210 avenue du Séminaire, C. P. 10450, Sainte-Foy, Qué. G1V 4N1

Le Centre de Québec a reçu les fonds suivants:

- Le fonds de la *Société Provencher d'histoire naturelle du Canada*, qui regroupe 3,36 mètres linéaires d'archives écrites et 50 photographies, pour la période 1916-1989. Il contient les procès-verbaux, la correspondance, les rapports financiers, les études scientifiques parues dans le *Rapport annuel*, les projets, concours et activités culturelles et éducatives de la Société. L'Île-aux-Basques, centre d'observation de la nature, y figure comme lieu de rencontre et d'études. La Société publie une revue intitulée *L'Eukarien*.
- Le fonds de l'*Ordre de Jacques Cartier* (la Patente) qui comprend 0,17 mètre linéaire de documents pour la période 1950-1965. On peut y lire de la correspondance de Mgr Émile Gosselin un leader de l'Ordre, les procès-verbaux du Conseil provincial de Québec, des bulletins, des communiqués et circulaires distribués aux membres.

- Le fonds de l'*Union musicale de Québec* qui contient 0,12 mètre linéaire de documents pour les années 1870-1926. On y trouve des procès-verbaux (1866-1887); des rapports des présidents, des secrétaires, des trésoriers, des bibliothécaires (1870-1895); des partitions musicales et programmes de concert, etc.
- Le fonds *Émilie-Boivin-Allaire* qui regroupe 3,36 mètres linéaires d'archives écrites, 46 pièces d'archives iconographiques, 581 photographies et 128 cassettes audio, pour les années 1895-1990. Journaliste, conférencière, animatrice à la radio et à la télévision, historienne et biographe, Émilie Boivin est née à la Place Royale (Québec) en 1912. Son fonds est composé de textes inédits d'allocutions, de conférences et de causeries, de canevas des émissions dont elle est l'animatrice, de documents se rapportant aux Jeudis littéraires, salon animé par sa mère Adéla Lessard-Boivin puis, par elle (1939-1981).
- Le fonds *Denise-Leblanc-Bantey* qui totalise 14,64 mètres linéaires de documents pour la période 1976-1985. Denise Leblanc-Bantey est élue députée des Îles-de-la-Madeleine (Parti québécois) le 15 novembre 1976. Adjointe parlementaire (1976-1981), ministre de la Fonction publique (1981-1984) et ministre déléguée à la Condition féminine (1983-1984), elle démissionne du Parti québécois le 22 novembre 1984 pour présider le Rassemblement démocratique pour l'indépendance. Son fonds est composé de 5 séries: documents personnels, documents politiques, documents législatifs et parlementaires, etc. La force du fonds réside dans l'exhaustivité des documents spécifiques aux Îles, notamment les dossiers des municipalités, ceux des citoyens et des associations et organismes, de même que le dossier des pêcheries maritimes.
- Le fonds *André-Patry*, qui comprend 1,25 mètre linéaire de documents pour les années 1941-1989. André Patry fut tour à tour ou simultanément professeur de droit, haut fonctionnaire, conseiller des gouvernements Johnson et Bourassa, et enfin délégué du Québec en Belgique et au Luxembourg. On retrouve dans son fonds des dossiers concernant le Sommet de la francophonie tenu à Québec (1987), l'Ordre souverain de Malte (1959-1987), l'exposition *Les Années vingt* tenue à Montréal en 1991; des dossiers de relations extérieures du Québec avec: l'Afrique noire (Gabon, Congo, Sénégal), l'Afrique du Nord (Tunisie, Maroc, Algérie, Mauritanie), le Moyen-Orient (Iran, Irak, Liban, Koweït, Syrie, Égypte), la France, les États-Unis. On y remarque, en outre, un rapport sur des liens commerciaux éventuels entre le Québec, d'une part et, de l'autre, le Venezuela, l'Algérie et l'Arabie saoudite.
- Le fonds *La Broquerie Fortier* renferme 1,31 mètre linéaire de documents textuels et 100 photographies, pour les années 1833-1991. Pédiatre, directeur de plusieurs hôpitaux, historien de la médecine, le docteur de la Broquerie Fortier est le fils du premier pédiatre québécois, le docteur G.-E. René Fortier. Le fonds comprend des notes généalogiques et autres documents familiaux (1833-1988), des écrits scientifiques sur la pédiatrie (1867-1991), des notes de cours (1932-1949), des

documents administratifs relatifs à l'organisation et au fonctionnement de centres hospitaliers de Québec et du Saguenay-Lac-Saint-Jean (1923-1983), une documentation portant sur les relations du docteur avec les associations professionnelles (1915-1977). À cela s'ajoutent des papiers relatifs à son père (1902-1920), le journal d'un voyage de sa mère à Paris (1903) ainsi que des partitions et des manuscrits musicaux provenant de son grand-père maternel, Pierre Boucher de la Bruère.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre de l'Estrie, 740 ouest, rue Galt, Sherbrooke, Qué. J1H 1Z3

Le Centre de l'Estrie annonce l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds du *Comité organisateur de la Fête nationale du Québec - région de l'Estrie* qui rassemble 3,3 mètres linéaires de documents textuels, 442 diapositives, 169 photographies, 9 cassettes sonores, 9 bandes sonores, 9 vidéocassettes, 7 disques et 1 affiche; pour la période 1977-1990. Ce fonds comprend les règlements de la corporation, les procès-verbaux du conseil d'administration et des assemblées générales, des ententes et contrats d'engagement, des demandes d'aide financière, de la correspondance, des communiqués, des programmes d'activités, des prévisions budgétaires, etc.
- Le fonds *Carrier-Fortin* qui totalise 5,28 mètres de documents textuels et 6 photographies pour les années 1941-1990. Né à Beauceville le 9 septembre 1915, Carrier Fortin est admis au Barreau en 1940. Il pratique à Asbestos, puis à Sherbrooke à compter de 1942. En 1941, il fonde la Coopérative d'habitation d'Asbestos ainsi que le journal hebdomadaire *L'Asbestos* devenu *Le Citoyen*. En 1954, il participe à la fondation de la Faculté de droit de l'Université de Sherbrooke dont il devient secrétaire et professeur. Il est échevin de la ville de Sherbrooke à compter de 1953. Député libéral pour la circonscription de Sherbrooke de 1962 à 1966, il se voit confier plusieurs responsabilités dans le gouvernement Lesage: ministre d'État (1962-1963), ministre du Travail (1963-1966), etc. En 1966, il retourne à la pratique du droit. Il devient, en 1969, juge de la Cour Supérieure. Le fonds permet de mieux connaître les nombreuses facettes de la Révolution tranquille et de suivre la carrière de l'un de ses artisans. Il contient la transcription d'une interview; les dossiers identifiés au nom des ministères ayant trait au Rapport Parent, au projet de ministère de l'Éducation, à l'autoroute des Cantons de l'Est, etc.; les dossiers de commettants renfermant des demandes de citoyens ou d'organismes du comté; les discours, la correspondance avec le premier ministre Jean Lesage; des dossiers spéciaux, tels la Coopérative d'habitation, le régime des rentes du Québec, le Code du travail, etc.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de l'Outaouais, 170 rue Hôtel-de-Ville, Hull, Qué. J8X 4C2

Le Centre de l'Outaouais a reçu le fonds suivant:

- Le fonds de la *Télévision communautaire Canal 3 Buckingham, Masson, Angers* qui comprend 49 bobines vidéo, pour la période 1972-1990. Fondée en 1972, la Télévision communautaire Canal 3 Buckingham, Masson, Angers se donne comme mandat d'informer la population locale des événements politiques, sociaux, économiques, culturels et sportifs de la communauté. Ce fonds est constitué d'extraits d'émissions.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre de l'Abitibi-Témiscamingue, 27 ouest, rue du Terminus, Rouyn-Noranda, Qué. J9X 2P3

Le Centre annonce l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds *Pamo construction* qui renferme 0,20 mètre linéaire d'archives écrites et 150 photographies pour la période 1946-1960. Cette compagnie a un lien direct avec l'histoire de Rouyn-Noranda puisqu'elle s'est établie à Noranda en 1947, sous la désignation de Hill Clark and Francis. Ce fonds est constitué de deux albums de photographies noir et blanc de différents édifices: mines, écoles, hôpitaux, siège social de la compagnie, etc. On y trouve aussi différents manuscrits tels que correspondance, rapports, états financiers, etc.
- Le fonds de *Sobriété Canada* qui comprend 0,50 mètre linéaire de documents pour les années 1944-1981. Le Cercle Lacordaire est un mouvement catholique dont le but principal est de promouvoir la sobriété. En 1973, le Cercle devient «Sobriété Canada». Ce fonds contient les procès-verbaux du comité diocésain des cercles Lacordaire et Sainte-Jeanne d'Arc de Timmins, des directeurs diocésains, des réunions annuelles, des réunions du Conseil national. On y trouve également les comptes rendus des réunions de Sobriété Canada, de la documentation sur l'alcoolisme, des pochettes d'information, communiqués de presse, etc. Ce fonds comprend aussi le journal national *Réaction* du cercle Lacordaire et Sainte-Jeanne-D'Arc (1944-1962).
- Le fonds de la *Société canadienne de la Croix-Rouge* qui comprend environ 200 photographies sur les activités de cet organisme humanitaire dans la région de Rouyn-Noranda, pour les années 1970-1980.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre de la Côte-Nord, 649 boul. Laure, Sept-Îles, Qué. G4R 1X8

Le Centre vient de recevoir les deux fonds suivants:

- Le fonds *Les Châtelaines de Sept-Îles* qui contient 0,22 mètre linéaire de textes et 75 photographies. Fondées en 1968, les Châtelaines de Sept-Îles viennent en aide aux pauvres et aux nécessiteux. Elles terminent leurs activités en 1984. Ce fonds comprend des documents administratifs: procès-verbaux, comptes rendus, livre d'or; des coupures de journaux; des photographies.

- Le fonds *Alexis-Joveneau* qui renferme 51 bobines de film pour les années [ca 1973-1978]. Alexis Joveneau, o.m.i., naît en Belgique en 1926. Ordonné prêtre en 1951, il émigre au Canada et travaille auprès des Amérindiens. Ce fonds comprend des films 8mm présentant des événements sociaux et religieux ainsi que des expéditions de chasse et de pêche avec les Montagnais de la Romaine.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU CANADA, Collection des manuscrits littéraires, 395 rue Wellington, Ottawa, Ont. K1A 0N4

La Collection des manuscrits a reçu les fonds suivants:

- Le fonds *Jacques-Brault* qui contient 3,12 mètres de documents concernant les années 1950-1991. Professeur, critique, poète, nouvelliste, dramaturge, romancier et philosophe, Jacques Brault est sans contredit l'un des écrivains québécois les plus complets. Les documents sont classés dans les séries qui suivent: documents personnels; correspondance; textes inédits; textes publiés; textes écrits pour la radio; notes de recherche; oeuvres traduites; archives sonores. Numéro d'accession: 1991-5
- Le fonds *Lucie-Lambert* qui renferme 2,00 mètres de documents des années 1974-1987. Artiste qui se spécialise dans l'eau-forte et la gravure, Lucie Lambert a étudié aussi la calligraphie arabe et chinoise. Au milieu des années 1980, elle est initiée à la sculpture par l'artiste haida Bill Reid, à Vancouver. Le fonds est riche en documents non textuels y compris des planches d'ouvrages publiés: *La Mante* (1979), *Le Prince et la ténèbre* (1980), *Aléa* (1982), *La Naissance des nuages* (1984) et *Conversation with a Toad* (1987). Une série de documents divers tels que les catalogues d'exposition, les factures et les enregistrements sonores nous renseignent sur d'autres aspects de la vie professionnelle et privée de Lucie Lambert. Numéro d'accession: 1991-3.
- Le fonds *Gabrielle-Roy et Marcel Carbotte* renferme 2,6 mètres de documents concernant les années 1910-1989. En 1990, à la suite du décès du docteur Carbotte, le fonds Gabrielle Roy inc. cédait à la Bibliothèque nationale du Canada les documents que le docteur Carbotte avait gardés après la mort de sa femme. Gabrielle Roy (1909-1983), écrivaine d'origine manitobaine fit sa marque tant au Canada français, au Canada anglais qu'à l'étranger. Elle épousa, en 1947, le docteur Marcel Carbotte (1914-1989). Cette acquisition, qui vient compléter celle du fonds d'archives Gabrielle Roy acquis en 1982 et 1986, se divise en huit séries: renseignements biographiques sur Gabrielle Roy; correspondance personnelle et institutionnelle et une collection de plus de 2 000 cartes postales; manuscrits et épreuves de ses oeuvres publiées; le décès de Gabrielle Roy; dossiers de famille; memorabilia; documents photographiques (près de 2 000 épreuves photographiques, négatifs et diapositives); documents audio-visuels.

Tout chercheur intéressé à l'œuvre de Gabrielle Roy aurait intérêt à consulter l'*Inventaire des archives personnelles de Gabrielle Roy*

conservés à la *Bibliothèque nationale du Canada* (Montréal, Éditions du Boréal, 1991), qui donne accès à tous les fonds concernant l'auteur. Numéro d'accèsion: 1990-17.

- Le fonds *Robert-Soulières*, conteur et romancier pour la jeunesse, contient 36 cm de documents pour les années 1979-1989. Le fonds se compose de manuscrits de ses oeuvres *Le Visiteur du soir* (1980), *Cassette chinoise* (1985), *Le Baiser maléfique* (1985), *La nuit blanche de Mathieu* (1988) et *Ciel d'Afrique et pattes de gazelle* (1990). Numéro d'accèsion: 1991-9.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC, Salle de consultation des collections spéciales, 125 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Qué. H2X 1X4

La Bibliothèque annonce l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds *Tante-Lucille* (MSS-169). Lucille Desparois-Danis est née à Châteauguay, le 16 mars 1909, d'une famille dont l'un des ancêtres est nul autre que Philippe Aubert de Gaspé. Après des études supérieures à l'Académie Bourget et au conservatoire Lasalle, elle est secrétaire au gouvernement du Québec, pour une émission alors diffusée à CKAC, *L'Heure provinciale*. En 1939, elle réalise une série d'émissions radiophoniques au poste CHLP, ce qui la conduira aussi à écrire des textes pour CBF et CKVL. Vers cette époque, elle se fait également connaître par ses nombreux articles de revues. C'est en 1944 qu'est publié, sous le pseudonyme «Tante Lucille», le premier de la longue liste d'albums illustrés pour enfants. Quelques années plus tard, elle enregistre sur disque, ses contes et chansons du temps et obtient un vif succès. Sa renommée grandit au point où Radio-Canada lui propose en 1948, une émission hebdomadaire, le samedi matin. Cette émission demeurera à l'antenne du réseau pendant près de 27 ans. Dès lors, encore plus en demande un peu partout au pays, elle effectue de nombreux voyages où elle rencontre, dans des écoles ou des bibliothèques, un public toujours envoûté. Elle reçoit, au cours de ces années, un volumineux courrier provenant d'Amérique, mais aussi d'Europe, car ses oeuvres sont publiées dès 1955 en une dizaine de langues. L'ensemble des activités que l'on vient d'esquisser est abondamment documenté par son fonds de 3,10 m. En effet, on y trouve les scénarios de près de 1 200 émissions radiophoniques et plus de 1 000 textes prenant soit la forme de contes, légendes, poèmes, chansons inventées ou adaptées par Tante Lucille. Le fonds réunit également une bonne partie de ses articles, plusieurs de ses disques, des journaux de voyage, ses oeuvres en langues étrangères, des photographies, les pièces les plus importantes de sa correspondance ainsi qu'un grand nombre de ses textes de conférences, de spectacles et de récitals. Si ces documents datent de 1894 à 1990, la plupart ont été écrits entre 1939 et 1989.
- Le fonds *Michel-Cailloux* (MSS-455). La Bibliothèque a entrepris l'acquisition du fonds Michel-Cailloux par la réception du premier lot de

ses archives, soit l'ensemble de ses textes relatifs à la populaire émission de télévision *Bobino*. Cet ensemble considérable (4,05 m) renferme environ 2 500 scénarios annotés, de 15 à 25 pages chacun où sont consignés les dialogues, de multiples indications techniques ainsi qu'une description des personnages, des accessoires et du décor de cette série qui a été diffusée de 1959 à 1985. Notons que le succès renouvelé, de saison en saison, de cette émission, en a fait un record mondial de longévité. Natif du Berri, en France, Michel Cailloux a, tout comme Tante Lucille, utilisé maintes formes d'expression artistiques afin de rejoindre les enfants. Ayant obtenu un baccalauréat en lettres de l'Université de Poitiers en 1948, il enseigne là-bas pendant six ans, au niveau primaire. Peu après son arrivée au Québec en 1955, il publie une chronique intitulée «On te croira magicien» dans un journal pour jeunes. Il entre alors au service de Radio-Canada, où il écrit et interprète le rôle de Michel-le-Magicien pour *La Boîte à surprises*. Il rédige aussi d'autres textes pour cette émission et sera l'auteur, évidemment de *Bobino*, mais aussi de *Nic et Pic* et plus récemment de la série *Alphabus*. Ses multiples activités ne l'empêchent pas d'aller rencontrer régulièrement son public, de publier un vingtaine de livres et d'enregistrer un aussi grand nombre de disques. Aujourd'hui encore, Michel Cailloux consacre une bonne partie de son temps aux tout-petits puisqu'il continue à écrire pour eux et qu'il effectue régulièrement des tournées dans les écoles.

- Le fonds *Joseph-Jean-Goulet* (MSS-457). En procédant à l'acquisition des archives du capitaine Joseph-Jean Goulet (1870-1951), la Bibliothèque nationale obtient une multitude de pièces qui témoignent, non seulement de l'oeuvre et de la vie de ce musicien, mais également de plusieurs activités ayant marqué une période particulièrement féconde de l'histoire musicale de la métropole. Dès ses études au Conservatoire de musique de Liège, Joseph-Jean Goulet se distingue par l'obtention d'une bourse et de plusieurs premiers prix. À son arrivée à Montréal, en 1891, il est violon-solo de l'orchestre du parc Sohmer, puis de l'orchestre philharmonique de Guillaume Couture. En 1893, il est chef d'orchestre au Théâtre de l'Opéra français, fonction qu'il assumera à maintes reprises au cours de sa brillante carrière. Ainsi, à partir de 1898, il réorganise et dirige l'orchestre de Couture, devenu le «Montreal Symphony Orchestra». Il donne avec cet ensemble des concerts dans différentes salles de la métropole jusqu'en 1919. Dans la décennie suivante, il est souvent demandé comme chef par la Société canadienne d'opérette. Du début du siècle à la fin de sa vie, on le remarque également lors du passage de fanfares ou au cours de concerts populaires offerts durant l'été dans les parcs de la ville. Il dirige alors plusieurs corps de musique dont l'Alliance musicale et les Fusiliers Mont-Royal. Maître de chapelle de quelques églises de Montréal, il trouve aussi le temps d'enseigner, notamment au Mont-Saint-Louis et au Monument national. Mentionnons par ailleurs qu'il a fondé un cercle symphonique, en plus de composer un nombre considérable d'oeuvres et d'être membre d'ensembles de musique de chambre. Ce fonds de 1,77 mètre linéaire et

dont les documents datent de 1874 à 1955 renferme, entre autres, un bon nombre de partitions autographes que J.-J. Goulet a composées, transcrites ou recueillies; des partitions imprimées; près de 600 photos et négatifs; une correspondance qui compte plus de 300 envois et une aussi grande quantité de programmes d'événements musicaux. Parmi les documents du fonds, signalons la découverte d'une très intéressante partition manuscrite, signée par Calixa Lavallée en 1874, et qui s'intitule *Ouverture-Patrie*.

Par ailleurs, la Division des archives privées a publié récemment les instruments de recherche suivants:

- *Catalogue des fonds et des collections d'archives privées* par Michel Biron, 1992, 32,10\$.
- *Répertoire numérique du fonds Paul-Langlais* par France Ouellet sous la supervision de Michel Biron, 1991, 10,70\$.
- *Répertoire numérique du fonds Albert-Laberge* par France Ouellet sous la supervision de Michel Biron, 1991, 10,70\$.
- *Répertoire numérique du fonds Victor-Barbeau* par France Ouellet sous la supervision de Michel Biron, 1992, 10,70\$.
- *Répertoire numérique du fonds Yves-Thériault* par France Ouellet sous la supervision de Michel Biron, 1992, 10,70\$.

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE JUIVE, Édifice Cumming, 5151 chemin de la Côte Sainte-Catherine, Montréal, Qué. H3W 1M6

Voici la liste des plus récentes des acquisitions de la Bibliothèque publique juive:

- Le fonds *Sam-Simchovitch*, poète, membre actif du Conseil de la culture yiddish, il fut lauréat du Prix J. I. Segal pour la littérature yiddish en 1991. Son fonds se compose de manuscrits, correspondance et coupures de presse, pour les années 1971-1991.
- Le fonds de la *Dominion Loan and Discount Association of Montreal* qui comprend 5 registres de procès-verbaux, rédigés en yiddish (1925-1984).
- Le fonds *Alice Sadie Postner*, pianiste, professeure de musique et compositrice montréalaise. On y trouve 0,24 mètre linéaire de programmes de concert, feuilles de musique, notes de cours, coupure de presse et correspondance, datés de 1921 à 1964.
- Le fonds *John Joshua Weinfeld*, né en Galicie, Pologne; il s'installe à Montréal en 1883 et semble avoir été le premier pharmacien juif à Montréal. Ce fonds est composé de deux programmes du Maimonides Literary Circle, Montreal, datés du 20 novembre 1900 et du 12 novembre 1901 et d'un programme du First Anniversary Jubilee Branch of the Youths' Literary Circle, de 1898.

CENTRE DE RECHERCHE LIONEL-GROULX, 261 avenue Bloomfield, Outremont, Qué. H2V 3R6

Le Centre annonce l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds de la *Ligue d'Action civique* (P51) qui totalise 17,30 mètres linéaires de documents couvrant la période de 1940 à 1970 et plus particulièrement les années 1950, durant lesquelles la Ligue fut très active. Ces archives témoignent de l'ensemble des activités de ce mouvement politique qui devait donner le jour au Parti civique du maire Jean Drapeau en 1960. Elles se composent de nombreux dossiers sur son administration et son fonctionnement (procès-verbaux, documents constitutifs et financiers, mémoires, etc.), sur ses membres et sympathisants ainsi que sur les élections municipales (programmes, candidats, campagnes, sondages, résultats de scrutin, etc.). On y trouve également de la correspondance, des publications, des caricatures et des photographies. Ce fonds a été cédé au Centre de recherche Lionel-Groulx par la Bibliothèque nationale du Québec qui le conservait depuis 1986.
- Le fonds *J.-Z.-Léon-Patenaude* (P30): un ajout de 3,30 mètres linéaires de documents personnels de monsieur Patenaude sur la franc-maçonnerie du Canada et sur l'Opus Dei (correspondance, divers textes et publications). Ces archives ont été cédées au Centre de recherche Lionel-Groulx par le Service des archives de l'Université du Québec à Montréal qui les conservait depuis 1988.
- Le fonds *Famille André-Laurendeau* (P2): un ajout de 1,50 mètre linéaire de documents couvrant la période 1928-1963 et particulièrement les années 1944 et 1955. Ces archives portent principalement sur les activités de Laurendeau aux titres de député du Bloc populaire et de journaliste au *Devoir*. Elles se composent notamment de correspondance, de notes et manuscrits, de photographies, de spicilèges de coupures de presse et de documentation diverse. On y trouve aussi quelques documents relatifs à l'Imprimerie populaire limitée.

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 3E9

Le Centre s'est enrichi des fonds suivants:

- Le fonds *Roland-E. Soucie* qui comprend 0,21 mètre linéaire de manuscrits et d'imprimés, pour les années 1934-1965. Né le 24 avril 1926 à Saint-Léonard, Nouveau-Brunswick, Roland-E. Soucie est ordonné prêtre en 1952. Après des études en éducation à l'Université de Notre-Dame en Indiana, il est nommé directeur des études à l'Université Saint-Joseph. Il reçoit plusieurs honneurs dont la médaille d'honneur décernée par l'Université de Moncton en 1991.
- Le fonds *Albert-Leménager* qui renferme 0,18 mètre linéaire de documents pour la période 1829-1965. Né à Grande-Digue, Nouveau-Brunswick, le 13 février 1900, il est ordonné prêtre en 1924. De 1924 à

1927, il est vicaire à Notre-Dame-de-l'Assomption à Moncton. En 1927, il se rend à Rome pour des études doctorales. De 1931 à 1938, il est directeur de la maison de retraites fermées et directeur des oeuvres de jeunesse. Il est le premier chancelier de l'archidiocèse de Moncton de 1937 à 1938. De 1938 à 1941, il est vicaire général du diocèse de Moncton. Après avoir occupé différentes fonctions il devient le premier évêque de Yarmouth en Nouvelle-Écosse. De 1962 à 1965, il participe au Concile Vatican II. Il meurt le 17 août 1967.

- Le fonds du *Bicentenaire des Acadiens (1955)* qui regroupe 0,42 mètre linéaire de manuscrits, d'imprimés, de photographies et un plan d'architecture, pour les années 1951-1956. L'année 1955 marque le bicentenaire de la déportation des Acadiens du village de Grand-Pré en Nouvelle-Écosse. De nombreuses fêtes sont organisées dans les provinces maritimes, au Québec, en Nouvelle-Angleterre et en Louisiane. Un comité central est formé par la Société nationale des Acadiens et la Société l'Assomption.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES COMMERCIALES, 5255 avenue Decelles, Montréal, Qué. H3T 1V6

Le Service a reçu le fonds suivant:

- Le fonds de l'*Association des diplômés de l'École des Hautes Études commerciales de Montréal* qui totalise 7,80 mètres de documents textuels et 120 images pour la période 1907-1990. Il se compose de règlements, procès-verbaux, correspondance, états financiers, prévisions budgétaires, rapports, publications périodiques, annuaires généraux, dossiers de comités, dossiers de congrès, etc. En 1915, Pierre Sainte-Marie, alors directeur adjoint et secrétaire de direction de l'École, songe à fonder une association de licenciés regroupant tous les anciens élèves diplômés de HEC. Peu de temps après, s'organise l'Union des anciens élèves de l'École des Hautes Études commerciales. Toutefois, il faut attendre 1921 pour que soit constituée en corporation l'Union devenue l'Association des licenciés. Le but ultime de ce regroupement est la mise sur pied d'un service de placement. L'Association se charge également d'entretenir les liens entre les anciens, de relier les promotions, de promouvoir le développement professionnel et de représenter les intérêts de l'École.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, C. P. 6128, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3J7

Voici les plus récentes acquisitions du Service:

- Le fonds *Paul-Loyonet (P249)* qui comprend 1,70 mètre linéaire de documents couvrant la période 1886-1988. Le fonds comprend un ensemble de documents manuscrits, des photographies, des disques, des bandes sonores, des vidéo, des films. Monsieur Loyonet fut un pianiste

reconnu; il enseigna à Vincent d'Indy et reçut la médaille du Conseil canadien de musique.

- Le fonds de la *Direction des finances* qui comprend 51 mètres de cumulards, budgets de fonds courants, journaux, chèques, salaires, journal cumulatif, pour les années 1975-1982.

Le Service annonce également la publication du *Guide des fonds d'archives scientifiques* conservés à l'Université de Montréal, publication n° 99, 1992.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, C. P. 8888, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3P8

Le Service s'est enrichi des acquisitions suivantes:

- Le fonds *Jacques-Victor-Morin* qui regroupe 1,20 mètre linéaire de documents, pour les années 1944-1990. Jacques-Victor Morin a joué un rôle dans plusieurs organismes démocratiques de la gauche «modérée» au Québec dans les années 1940-1970. En 1949-1951, il est secrétaire général des Jeunesses social-démocrates du Canada/Co-Operative Commonwealth Youth Movement. En 1951-1953, on le retrouve secrétaire du Comité du Travail contre l'intolérance raciale (comité intersyndical des droits de l'Homme). De 1953 à 1957, il occupe le poste de secrétaire exécutif de la Fédération des unions industrielles du Québec (FUIQ). À la même époque il sera l'un des dirigeants du Rassemblement démocratique. Dans les années 1960, il milite au NPD, au Parti socialiste du Québec et dans de nombreux organismes syndicaux (Syndicat canadien de la Fonction publique, Fédération des travailleurs du Québec, Bureau international du travail, etc). De 1968 à 1985, il est secrétaire général associé de la Commission canadienne pour l'Unesco. Ce fonds contient de la correspondance, des rapports, des notes manuscrites, des imprimés, des coupures de presse, des notes biographiques, etc.
- Le fonds *Jacques-Dofny*, composé de 0,60 mètre linéaire de documents, pour les années 1962-1982. Il s'agit essentiellement d'archives concernant le Parti socialiste du Québec et le Mouvement socialiste. On y trouve des procès-verbaux, de la correspondance, des textes de manifestes, des journaux, etc.

VILLE DE MONTRÉAL, Service du greffe, Gestion de documents et archives, 275 est, rue Notre-Dame, Montréal, Qué. H2Y 1C6

Depuis le 16 mars 1992, la Section des archives accueille sa clientèle de chercheurs dans une nouvelle salle de consultation. Les différents services offerts à la population sont maintenant regroupés dans un même lieu. En conséquence, toute demande peut être adressée au comptoir où des agents assurent la référence. Dans la nouvelle salle, des tables de travail et des lecteurs-reproducteurs de microfilms sont mis à la disposition des chercheurs.

La Section des archives offre des services multiples. Tout d'abord, l'ensemble des documents historiques témoignant des activités de la Ville sont disponibles à la recherche, ainsi que quelques fonds privés tels ceux de municipalités annexées. En deuxième lieu, elle est dotée d'une bibliothèque pourvue d'ouvrages sur l'histoire de Montréal et son administration. Finalement, elle conserve et tient à jour une série de coupures de presse portant sur des sujets relatifs à Montréal et pouvant remonter à la fin du XIX^e siècle.

Pour consulter les archives, le public et les chercheurs peuvent donc se présenter au bureau S-09 de l'hôtel de ville, situé au 275 est, rue Notre-Dame, du lundi au vendredi, entre 8h30 à 16h30.

Service des archives
Université du Québec à Montréal

GILLES JANSON