

Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 41, numéro 2, automne 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/304580ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/304580ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Janson, G. (1987). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 41(2), 326–330. <https://doi.org/10.7202/304580ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

**ARCHIVES NATIONALES DU CANADA, 395 rue Wellington, Ottawa,
Ont. K1A 0N3**

Division des manuscrits

La division a récemment fait les acquisitions suivantes:

- *Champlain, Samuel de* (MG18, B6) 2 bobines de microfilms. Il s'agit du «Brief discours des choses plus remarquables... que Champlain a recogneues aux Indes» (1599-1601). Bobine K-178. L'original est conservé à la Biblioteca Universitaria de Bologna, Italie (Cod. 1072, vol. 11 (7)). La bobine K-181 renferme une autre copie du «Brief discours» (1599-1601) dont l'original est conservé à l'Archivio di Stato in Torino, Italie (Manuscrit J.B./VI.5). Les deux manuscrits sont agrémentés de nombreux dessins.

- *France: Archives des Colonies de Série C⁸A*. Correspondance générale, Martinique (MG1, Série C⁸A) - 28 bobines de microfilms, F-1710 à F-1737. Correspondance reçue par le secrétaire d'État à la Marine en provenance de la Martinique, de 1663 à 1713. Les volumes 1 à 9 ont été microfilmés.

- *Kattan, Naïm* (MG31, D197). Le fonds de l'écrivain Naïm Kattan, qui occupe quelque six mètres de rayonnage, nous renseigne sur la vie et les travaux de Kattan en Iraq et en France, de même qu'au Canada où il s'est installé à Montréal en 1954. Le fonds contient une abondante correspondance couvrant toute la période allant de sa jeunesse en Iraq jusqu'à maintenant. On y trouve des lettres d'écrivains canadiens importants et d'écrivains irakiens, des lettres de sa famille ainsi que de la correspondance avec bon nombre d'intellectuels nord-américains et européens. Le fonds contient également des manuscrits et des ébauches des nombreux livres et articles de Kattan.

- *Lévis, François-Gaston, chevalier* (1720-1787), MG-18, K8). De nouveaux documents viennent s'ajouter au fonds déjà existant. Il s'agit de 13 pages de lettres originales échangées entre Montcalm, Bougainville, Lévis et Vaudreuil, 1759-1760; de 15 pages de lettres originales d'érection de la terre et seigneurie d'Avesne Lecomte en duché héréditaire, sous le nom de Lévis, en faveur du maréchal de Lévis, août 1784, de la généalogie de la famille Lévis-Mirepoix, n. d., photocopies, 11 pages.

- *Mauffette, Guy* (MG18, D347). La collection Guy-Mauffette se compose d'environ 5,4 mètres de documents datant des années 1920 à 1986 relatifs à sa carrière de comédien au théâtre et à la radio, d'animateur et de réalisateur d'émissions radiophoniques à Radio-Canada. La collection contient également des documents de sa soeur Estelle Mauffette (1904-1984), professeur de diction, diseuse et comédienne au théâtre et à la radio de Radio-Canada, de son beau-frère Lucien Thériault (1897-1983), auteur de textes et réalisateur

d'émissions radiophoniques à Radio-Canada; de lettres de poètes et écrivains adressées au père Carmel Brouillard, critique littéraire, entre 1927 et 1937; de quelques reçus et lettres d'Arthur Buies (1840-1901). La collection est en cours de traitement et n'a donc pas encore d'instrument de recherche.

Division des archives audio-visuelles

Hormis la production courante télévisée des réseaux de télévision Radio-Canada, TVA et Quatre-Saisons, deux séries sont dignes de mention. La première, Ici Radio-Canada (1986-0576), consiste en 14 émissions d'une demi-heure retraçant, à partir de documents d'archives, les plus belles heures de la télévision canadienne. L'autre série, regroupant un ensemble de documents provenant du siège social de Radio-Canada à Ottawa, comprend 2 500 vidéo-cassettes 3/4» (1987-0381) se rapportant à la programmation française de la Société pour les années 1954 à 1984; la division a également fait l'acquisition de l'émission spéciale de deux heures sur la 1 000e émission de Radio-Québec.

Division de l'Art documentaire et photographie

La division a fait l'acquisition de l'ensemble de la production photographique de Yousof Karsh, depuis l'ouverture de son studio à Ottawa au début des années 1930 jusqu'au 30 mars 1987. La collection se compose de plus de 250 000 négatifs en noir et blanc, d'environ 50 000 épreuves, de 17 000 transparents couleur, des index et registres correspondants ainsi que de quelques documents administratifs du studio Karsh. De nombreuses personnalités canadiennes-françaises y sont immortalisées, entre autres: Jules Léger, Pauline et Georges Vanier, Jeanne Sauvé, Monique Leyrac, Gabrielle Roy, Yvon Deschamps, Gratien Gélinas.

ARCHIVES PROVINCIALES DES PÈRES EUDISTES, 6125, 1ère avenue, Charlesbourg, Qué. G1V 2V9

Les archives provinciales des Pères Eudistes annoncent la publication d'un état général de leurs fonds et collections. Ce travail a été distribué à près de 200 organismes canadiens: centres d'archives, bibliothèques, musées, sociétés historiques et groupes de recherche universitaires. Il reste quelques exemplaires disponibles. Les personnes intéressées peuvent en faire la demande à l'adresse ci-haut mentionnée à l'attention du père Jacques Custeau, coordonnateur.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC, 1700 rue Saint-Denis, Montréal, Qué. H2X 3K6

La Bibliothèque s'est enrichie des fonds suivants:

- Le *Fonds Roland-Giguère* qui comprend 0,30 mètre linéaire de documents créés entre 1947 et 1976. On trouvera dans le fonds de ce poète qui fut également graphiste, plusieurs manuscrits de son oeuvre. Il s'agit surtout de poèmes dont plusieurs inédits.

- Au *Fonds Maximilien-Bibaud* (Mss-303) est venu s'ajouter un cahier relié et manuscrit de 306 pages, intitulé: *Diarium Biographicum - Spécialités*

biographiques. Daté de 1876, ce manuscrit permettra de mieux connaître cet écrivain aussi avocat et professeur de droit.

- Le *Fonds Albert-Laberge* qui renferme 0,98 mètre linéaire de documents couvrant la période 1870-1955. La Bibliothèque possédait déjà dans le fonds Marie-Henriette-de-Jésus (Mss-17) de la correspondance et des manuscrits d'Albert Laberge. Voici maintenant l'ensemble des manuscrits que conservait Pierre Laberge, le fils d'Albert Laberge. En plus d'un imprimé annoté de *La Scouine* et d'un manuscrit de son roman inachevé *Lamento*, on trouvera dans ce fonds plusieurs textes manuscrits qui ont servi dans les recueils de contes suivants: *Quand chantait la cigale*, *La fin d'un voyage*, *Scènes de chaque jour*, *Le destin des hommes*, *Fin de roman*, etc. Le fonds comprend aussi plusieurs lettres, des photographies, des caricatures (plusieurs d'Albéric Bourgeois) et des manuscrits de ses amis écrivains, dont une version de *Marie Calumet* de Rodolphe Girard.

- Le *Fonds de la Ligue d'Action civique* qui totalise 15,6 mètres linéaires de documents et couvre la période 1942-1975. La Ligue, qui devait donner le jour au Parti Civique du maire Jean Drapeau, fut très active dans les années 1950. Le fonds provient de J.-Z.-Léon Patenaude, organisateur adjoint de la Ligue de 1954 à 1962. Le fonds est composé de nombreux dossiers sur les élections municipales, sur son administration, ses membres et sympathisants ainsi que sur ses activités aux niveaux provincial et fédéral. On pourra également y trouver de la correspondance, des publications, des caricatures, des bandes sonores, etc.

CENTRE DE RECHERCHE LIONEL-GROULX, 257-261 avenue Bloomfield, Outremont, Qué. H2V 3R6

La direction du Centre annonce la publication de *l'État général des fonds d'archives et des collections du Centre de recherche Lionel-Groulx*, par Danielle St-Hilaire et Juliette Rémillard. Les personnes intéressées à connaître cet ouvrage de 280 pages peuvent en faire la demande à l'adresse ci-haut mentionnée.

Le Centre a reçu, par intermédiaire, le *Fonds Irène-de-Buisseret* (1918-1971), journaliste, professeure, traductrice, qui contient une correspondance familiale, surtout des lettres de son père, d'autres au vicomte de Montmorency, des lettres publiées et manuscrites, quelques oeuvres musicales, des photographies.

Le Centre a aussi acquis le *Fonds Claude-Perrault* (1923-1986), historien (surtout de l'histoire de Montréal), professeur de généalogie et de paléographie. Le fonds couvre environ 15 mètres, avant élimination, tri et classement. On y trouve beaucoup de manuscrits de ses ouvrages et de ses cours d'histoire, des documents d'archives, de la correspondance. Le fonds, n'étant pas classé, n'est pas ouvert à la consultation pour le moment.

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 3E9

Le Centre annonce l'acquisition et le traitement des deux fonds suivants:

- Le *Fonds du Bureau du recteur* de l'Université de Moncton. L'Université, fondée en 1963, relevait directement de la Congrégation des Pères de

Sainte-Croix, mais assez tôt, les religieux jugèrent à propos d'en remettre la direction aux laïcs. Ainsi, le recteur serait dorénavant nommé par le Conseil des gouverneurs. Depuis 1963, cinq recteurs se sont succédé à la tête de l'institution. Le fonds mesure 13,2 mètres linéaires de documents couvrant la période 1963-1985. Il comprend de la correspondance, des rapports, des procès-verbaux, des mémoires, des discours, des communiqués de presse, etc.

- *Le Fonds du Secrétariat général*. Durant les premières années de l'Université, le secrétaire général était à la fois secrétaire, membre de la direction et préposé aux affaires académiques. En outre, il remplissait les fonctions de registraire. On procéda bientôt à la création du Bureau du registraire proprement dit et le secrétaire général exerça à compter de ce moment, les fonctions de secrétaire auprès du Conseil des gouverneurs, du Sénat académique, du Comité exécutif, etc. Six secrétaires généraux se sont succédé depuis 1963 à l'Université de Moncton. Le fonds contient 2 mètres linéaires de documents couvrant la période 1963-1987. Il comprend de la correspondance, des procès-verbaux, des statistiques, les statuts et règlements de l'Université, etc.

Ces deux fonds sont munis d'un répertoire numérique détaillé.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, C.P. 6128, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3J7

Au cours des derniers mois, le Service a acquis les fonds suivants:

- Le fonds de la *Faculté des Lettres* (E97) qui comprend 3 mètres linéaires de dossiers administratifs pour les années 1907-1972.

- Le fonds de la *Faculté des sciences* (E96) composé de 2,7 mètres de dossiers administratifs pour les années 1949-1972, soit jusqu'au moment de sa fusion à d'autres unités pour la création de la Faculté des arts et des sciences.

- Le fonds de l'*Association des professionnels de l'activité physique du Québec* (APAQ) (P140). Cet organisme, dont les activités ont cessé en 1977, a réuni durant une dizaine d'années les professeurs d'éducation physique au Québec dans le but de développer les connaissances dans le domaine et de défendre leurs intérêts. Le fonds regroupe 11,45 mètres linéaires de documents pour la période 1965-1977.

- *Le Fonds Ferdinand-Biondi* (P 194). Cet ancien animateur et directeur des programmes à la station de Radio CKAC a donné des textes d'émissions, des conférences, des causeries, de la correspondance et des photographies rappelant sa contribution à la radio montréalaise. Le 0,66 mètre de documents couvre la période 1922 à 1986.

- *Le Fonds Serge-Garant*, acquisition majeure pour la connaissance de la musique contemporaine tant au Québec qu'au Canada. Le fonds est constitué de partitions, enregistrements, manuscrits d'oeuvres, notes de cours, correspondance, travaux d'étudiants, textes d'émissions de radio et photographies. Les 7,02 mètres linéaires de documents rendent compte de l'ensemble de l'oeuvre de Garant (1929-1986) qui fut compositeur, chef d'orchestre, pianiste, professeur à l'Université de Montréal et critique.

Le Service annonce également les publications suivantes (gratuites sur demande):

- Michel Champagne, *Répertoire numérique du Fonds Michel-Brunet* (P 136). Montréal, Service des archives, Université de Montréal, 1987. 335 p. Publication no 76.

- Catherine Gaumerd et al., *Répertoire numérique du Fonds de la Faculté de musique* (E61). Montréal, Services des archives, Université de Montréal, 1987. 158 p. Publication no 77.

- Chantale Fillion et Stanislas Jilek, *Répertoire des cadres de l'Université de Montréal (1877-1986)*. Montréal, Service des archives, Université de Montréal, 1987. 241 p. Publication no 78.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTREAL, C. P. 8888, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3P8

Le Service a reçu récemment les fonds suivants:

- Le fonds de la *Confédération des loisirs du Québec* qui regroupe 0,9 mètre linéaire de documents couvrant la période 1952-1980. Ce fonds est très incomplet, une grande partie des documents ayant été détruits lors de déménagements successifs. Il comprend également des documents de la Confédération otégiste provinciale (COP), ancêtre de la Confédération des loisirs. On peut y lire des procès-verbaux, des rapports annuels, des registres de comptabilité, quelques mémoires et textes de réflexion sur les loisirs.

- Le fonds de l'*Association des professeurs d'arts plastiques du Québec* (APAPQ), de l'*Association des responsables de l'enseignement des arts plastiques au Québec* (AREAPQ) et de l'*Association québécoise des enseignants spécialisés en arts plastiques* (AQESAP), cette dernière association née de la fusion des deux premières en 1980. L'ensemble de ces trois fonds totalise 1,9 mètre linéaire de documents pour les années 1967-1985. On y trouve des procès-verbaux, des dossiers de congrès et de colloques, des mémoires, des listes de membres, des publications, de la correspondance, etc.

- Le fonds des *Travailleurs unis de l'automobile (TUA), section locale 698* qui contient 1,8 mètre linéaire de documents créés entre 1944 et 1985. La section locale 698, est la première section au Québec à recevoir une charte de TUA en 1946. Ce fonds renferme les procès-verbaux du Comité exécutif et des assemblées générales, de la correspondance, des listes de membres, des documents concernant les cotisations, des registres de comptabilité, etc.

- Le fonds de la revue *Stratégie* qui compte 0,1 mètre linéaire de documents couvrant la période 1973-1977. Fondée à l'hiver 1972, dissoute à l'automne 1977, cette revue est, selon Jacques Pelletier, «sans doute dans le champ culturel de la période la revue la plus importante...» Le fonds renferme des procès-verbaux, des textes d'orientation, des textes envoyés à la revue, etc.

*Service des archives
Université du Québec à Montréal*

GILLES JANSON