

Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 40, numéro 2, automne 1986

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/304464ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/304464ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Janson, G. (1986). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 40(2), 326–329. <https://doi.org/10.7202/304464ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de Montréal, 100 est, rue Notre-Dame, Montréal, Qué. H2Y 1C1

Le Centre a reçu le microfilm de *l'état civil* de 1642 à 1899 inclusivement (06M M 155).

Les instruments de recherche suivants sont maintenant disponibles à la salle de recherches:

601 286 - *Répertoire numérique de la collection Claude-Champagne*

602 295 - *Répertoire numérique simple du fonds de l'Association féminine d'éducation et d'action sociale (AFEAS)*

602 298 - *Répertoire numérique de la collection Massue, famille*

602 324 - *Répertoire numérique du fonds du violoniste, chef d'orchestre et compositeur Howard-Frank-Fogg*

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional du Bas-Saint-Laurent/Gaspésie/Iles-de-la-Madeleine, 337 rue Moreault, Rimouski, Qué. G5L 1P4

Le Centre s'est enrichi des documents suivants:

- Le fonds *Théodore-Jean-Lamontagne*, propriété de monsieur Omer Saint-Pierre, de Sainte-Anne-des-Monts, a été microfilmé et est maintenant accessible aux chercheurs. Originaire de Saint-Gervais de Bellechasse, Théodore-Jean Lamontagne sera successivement gérant de la Price, commerçant général, entrepreneur en exploitation forestière, grand propriétaire foncier et maire de Sainte-Anne-des-Monts. Toutes les séries de documents du fonds témoignent d'une activité publique débordante: correspondance, contrats d'affaires et documents comptables, etc. Le fonds est contenu sur 7 bobines 16mm et couvre les années 1852-1944.

Le Centre a également publié un instrument de recherche pour le fonds *Paul-Hubert*. Celui-ci est né aux Iles-de-la-Madeleine en 1893 et est mort en 1958. Le fonds comprend des documents émanant de ses responsabilités comme inspecteur d'écoles (1917-1958), fondateur et président de la coopérative de consommation «La Ménagère» de Rimouski (1939-1947). Sont inclus dans le fonds, les documents ayant servi à la rédaction d'un volume intitulé *Les Iles-de-la-Madeleine et les Madelinots*, publié par Paul Hubert. Le fonds comprend 2 mètres linéaires de documents.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUÉBEC, 1700 rue Saint-Denis, Montréal, Qué. H2X 3K6

La Bibliothèque annonce l'acquisition du fonds suivant:

- Le fonds de l'*Association québécoise du Jeune Théâtre*, organisme voué à la promotion et au développement du jeune théâtre. Le fonds se compose de

[326]

rapports financiers, de correspondance, publicité, mémoire, etc. Il comprend 3,60 mètres linéaires de documents, créés entre 1958 et 1979.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE, 1400 ouest, rue Sainte-Catherine, Montréal, Qué. H3G 1R8

Le Centre a fait récemment l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds *Jean-Michaud* (architecte), constitué de 3 020 dessins d'architecture, de 250 photographies et de 3,10 mètres linéaires de documents textuels pour la période 1930-1968.

- Le fonds *Arcop, Maison Alcan* qui renferme les dessins d'architecture et les dossiers relatifs à la construction du nouveau siège social international d'Alcan, rue Sherbrooke à Montréal, par la firme Arcop Associates. Il comprend 6 000 dessins, 915 photographies et 16 mètres linéaires de documents textuels pour la période 1979-1983.

- Le fonds *Gérin-Lajoie-Leblanc* (PGL Architectes), qui comprend 20 000 dessins, 300 photographies et 94 mètres linéaires de documents textuels couvrant la période 1968 à 1980. Ces documents concernent quatre projets: Place du Portage, Hull (édifice construit pour l'usage du Gouvernement du Canada); Aérogare de Mirabel; Voie maritime du Saint-Laurent et Pavillon d'éducation physique de l'Université d'Ottawa.

- Le fonds *La-Haye-Ouellet, Complexe Desjardins* (1961-1976) qui réunit 1 800 dessins, 415 photographies et 10 mètres linéaires de documents textuels portant exclusivement sur le projet du Complexe Desjardins, à Montréal.

DIVISION DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, Pavillon Jean-Charles-Bonenfant, bureau 5165, Sainte-Foy, Qué. G1K 7P4

La Division des archives de l'Université Laval a acquis récemment les fonds d'archives suivants:

- Le fonds de l'*Union des gradués inscrits à Laval* (UGIL) (192) est constitué de documents produits et reçus par cette association étudiante: charte, statuts et règlements, états financiers, rapports d'activités, procès-verbaux du conseil d'administration et des assemblées générales, autres documents pertinents à la condition de l'étudiant. Il couvre la période 1958-1983 et occupe une étendue linéaire de 2,10 mètres. Une liste des dossiers sert d'instrument de recherche. Il faut obtenir une autorisation de l'UGIL pour consulter les documents.

- Le fonds de l'*Association des femmes diplômées des universités* (Québec) (219) est composé de divers dossiers administratifs et d'une documentation reflétant les activités organisées par cet organisme para-universitaire. Ce fonds d'archives occupe une étendue linéaire de 2,70 mètres et couvre la période comprise entre 1948 et 1985.

Les archives de folklore, situées au local 5172 du Pavillon Charles-De Koninck de l'Université Laval (418-656-5892), font état des acquisitions suivantes:

- La collection *Michèle-Paradis* comprend 37 heures d'entrevues enregistrées sur rubans magnétiques. Cette enquête ethnographique, réalisée en 1985, porte sur le jardin potager et les femmes en milieu rural à Nicolet et à Saint-Édouard de Maskinongé.

- La collection *Jocelyne-Mathieu* s'est enrichie d'un mètre de documents manuscrits et d'une bande ordinolinguë. Un dépouillement d'inventaires après décès a été réalisé auprès de notaires de Québec et de Mortagne-au-Perche en France aux 17e et 18e siècles. Sa thèse de doctorat du 3e cycle, sous la direction de Jean Cuisenier de l'École des Hautes Études en sciences sociales de Paris s'intitule *Les intérieurs comparés Perche-Québec, 17e et 18e siècles* (1983), 410 p.

DIVISION DES ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC, 350 rue Saint-Joseph est, Québec, Qué. G1K 3B2

Voici l'énumération des plus récentes acquisitions des archives de la Ville de Québec:

- Trois (3) films réalisés en 1984 lors des fêtes de Québec et intitulés «Des voiles et des hommes», par Richard Lavoie.

- Dix-sept (17) feuilles de musique de compositeurs de Québec, au début du 20e siècle.

- Trente-et-une (31) cartes postales de Québec réalisées par les Éditions d'art Jackie et imprimées en France, vers 1930.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, C. P. 6128, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3J7

Le Service s'est enrichi des documents suivants:

- Au fonds *Léon-Trépanier* (P193) dont nous annonçons récemment l'acquisition se sont ajoutés d'autres dossiers, photos et médailles (0,20 mètre linéaire) rendant compte de l'oeuvre journalistique de Léon Trépanier et de son rôle de vulgarisateur de l'Histoire.

- Au fonds de l'*Institut botanique* (E118) vient s'ajouter la correspondance du Frère Marie-Victorin relative au déménagement de l'Institut botanique au Jardin botanique de Montréal à la fin des années 1930 et un manuscrit inédit du célèbre botaniste: *The Saint Lawrence River as an Integrating Axis for the Flora of Northwestern America*.

Le Service annonce également les publications suivantes (gratuites sur demande):

- Gilles Dumoulin et Mario Robert, *Répertoire numérique détaillé du fonds Olivier-Maurault* (P7). Publication no 69 (sur microfiche).

- Denis Plante et al., *Répertoire numérique du fonds du Département d'histoire* (E16). Publication no 70 (sur microfiche).

**SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC A
MONTRÉAL, C. P. 8888, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3P8**

Le Service annonce l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds de l'*Union économique d'habitations* qui regroupe 1,20 mètres linéaires de documents créés entre 1936 et 1979. Cet organisme qui fut surtout actif dans les années 1941-1947, avait pour but «de permettre à ses membres d'accéder à la propriété, de publiciser tout ce qui pouvait aider cet accès à la propriété pour tous, d'éduquer ses membres, de leur fournir différents services collectifs, économiques, culturels», etc. L'UEH est le maître-d'oeuvre de la Cité-Jardin du tricentenaire à Rosemont. Le fonds se compose de procès-verbaux, de documents comptables et financiers, de correspondance, d'imprimés, de coupures de journaux, de dossiers de publicité, etc.

- Le fonds *Gilles-Houde*, qui totalise 2,70 mètres linéaires de documents pour la période 1927-1985. Gilles Houde fut particulièrement actif dans le domaine des sports et des loisirs. Animateur à la télévision et à la radio, chroniqueur de la section touristique au *Journal de Montréal*, éditorialiste sportif au journal *Le Devoir*, il fut député à l'Assemblée nationale de 1966 à 1976 et secrétaire parlementaire responsable du Haut-Commissariat à la Jeunesse, aux Sports et Loisirs. Ce fonds comprend de la correspondance, des coupures de journaux, des photographies, etc.

Le Service a également publié l'instrument de recherche suivant:

- Gilles Janson, Francine Pilote et Anne-Marie Cadieux, *Guide de fonds d'archives privées conservés au service des archives de l'UQAM*.

*Service des Archives
Université du Québec à Montréal*

GILLES JANSON