Document généré le 27 mars 2025 12:37

**Revue d'histoire de l'Amérique française**

# Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 39, numéro 4, printemps 1986

URI : https://id.erudit.org/iderudit/304418ar
DOI : https://doi.org/10.7202/304418ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)
1492-1383 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Janson, G. (1986). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *39*(4), 642–649. https://doi.org/10.7202/304418ar

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 1986

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

# CHRONIQUE D'ARCHIVES

## ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de Montréal, 100 rue Notre-Dame est, Montréal, Qué. H2Y 1C1

Depuis la parution de la dernière chronique, le Centre de Montréal a produit les répertoires numériques suivants:

- *Fédération des guides du Québec* (602057)

- *Fédération québécoise du guidisme et du scoutisme* (602058)

- *Louis-Pronovost* (602059)

- *Collection Mary-Jane-Morent-Duckett* (602060)

- *Fédération québécoise du guidisme et du scoutisme: district de St-Jean* (602061)

- *Bernard-Rose, juge* (602062)

- *Chambre des notaires du Québec* (602063)

- *Berthe-Matte* (602064)

- *Ozias-Leduc* (602065 et 602123)

- *Pierre-Mercure* (602066)

- *Société St-Vincent-de-Paul de Montréal* (602067)

- *Hector-Perrier, juge* (602071)

et un *Inventaire détaillé des archives audio-visuelles du fonds Jeux Olympiques de Montréal (1976).*

## ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre de la Capitale, C. P. 10 450, Sainte-Foy, Qué. G1V 4N1

Le Centre annonce l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds du *Ministère de l'Énergie et des Ressources*, qui comprend 25,74 mètres linéaires de documents créés vers 1841 et provenant du Service de la Concession des terres. Dans les 552 registres de ce fonds sont inscrites les concessions faites sur les terres du domaine public. Cette documentation est également disponible sur microfilm. Avant d'exploiter ces archives, on consultera avec profit l'article de Normand Séguin, «Les archives de la concession des terres», *Archives*, 8,2: 3-8.

- Le fonds du *Ministère du Travail* (supplément), renferme 6,27 mètres linéaires de documents couvrant la période 1969-1980. Ces dossiers proviennent du bureau du sous-ministre et touchent divers sujets reliés aux relations fédérales-provinciales et interprovinciales, la formation des adultes, des jeunes et des assistés sociaux.

- Le fonds du *Ministère de l'Agriculture, Pêcherie et de l'Alimentation* (supplément), contient environ 250 mètres linéaires de documents provenant du Service de la Concession des terres dont voici les séries originales: Sei-

gneuries, 1652-1917; Ordres en conseil, 1842-1916; Scrapes (sic), 1860-1916; Octrois gratuits aux familles de 12 enfants et plus, 1890-1925; Vieux dossiers, 1826-1916. Bien qu'une liste des dossiers soit disponible pour l'ensemble des séries, seule la série «Seigneuries» est dotée d'un répertoire identifiant le contenu des articles concernés, seigneurie par seigneurie, notamment celles ayant appartenues aux Jésuites.

## ARCHIVES PUBLIQUES DU CANADA, 395 Wellington, Ottawa, Ont. K1A 0N3

### Division de l'iconographie

La Division a récemment acquis trois médailles frappées à l'occasion de la béatification de:

- *C. J. Eugenius de Mazenod* (1782-1861) le 19 octobre 1975; médaille frappée argent, 51 mm; signature F. Mina; éditée par D. Colombo & Figli, Italie. (Médaille no 13063).

- *Marie-Rose Durocher* (1811-1849) le 23 mai 1982; médaille frappée argent, 51 mm; sans signature; éditée par D. Colombo & Figli, Ialie. (Médaille no 13064).

- *Marie Léonie* (1840-1912) le 11 septembre 1984; médaille frappée bronze, 5 mm, signature MA BA; éditée par D. Colombo & Figli, Italie. (Médaille no 13065).

La Division a également fait l'acquisition de:

George Seton: *A Panoramic View of Quebec From Levi*, 1847-1849, lavis, et *Sketch From Near the Old French Works, Quebec*, 1847, aquarelle. Rev. Frederick Doudiet, *Sketchbook*, contenant environ 93 dessins au crayon documentant ses voyages dans des petites villes du Québec et de l'Ontario, 1844-1850, et aquarelles. Artiste inconnu, *Portrait de Louis-Christophe-Hilarion Fromenteau*, 1800, aquarelle miniature sur papier. L.-C.-H. Fromenteau (1749-1816), né à Québec, a été juge des Plaidoyers communs pour le district de Gaspé de 1792 jusqu'en 1795. Il occupa également différentes fonctions dans l'armée. Ce portrait constitue une addition importante à la collection de miniatures de la Division. Sir Henry Acland, collection de 187 aquarelles et dessins documentant le voyage du Prince de Galles au Canada en 1860 incluant un voyage de pêche au Saguenay et à Sainte-Marguerite ainsi que sa visite à Québec, Montréal et Ottawa.

## ARCHIVES DU SÉMINAIRE DE TROIS-RIVIERES, C. P. 548, Trois-Rivières, Qué. G9A 5J1

Les archives du Séminaire viennent d'acquérir les fonds suivants:

- Le Fonds du *Club de chasse et pêche Basse Motte* fondé le 8 janvier 1906 à Trois-Rivières, regroupant 2 centimètres linéaires de documents couvrant la période 1906-1912. Il se compose de correspondance, d'état de compte, de reçus, d'avis d'expiration et de renouvellement de bail, d'un registre de procès-verbaux et d'une brochure sur la constitution et les règlements du club.

- Le fonds *Jean-Paul-Trudel* constitué de correspondance, biographies, poèmes, coupures de presse, etc. Né le 26 décembre 1915 à Saint-Théophile,

comté de Champlain, Jean-Paul Trudel occupa le poste de professeur dans plusieurs universités des États-Unis, de même que le poste de traducteur-réviseur au gouvernement fédéral.

- Le registre d'un organisme qui a joué un rôle important auprès des familles défavorisées: *Le Gite*, créé en 1944.

**ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA, Ottawa, Ont. K1N 6N5**

Les Archives viennent de terminer le classement et la description du fonds de l'*École des sciences infirmières* (1930-1973) de l'Université. En 1933, l'Hôpital général d'Ottawa cédait à l'Université la direction de son École de Garde-Malades d'Youville, fondée en 1896. De 1933 à 1973, l'École décerne 3 503 diplômes. Au cours de la même période, le corps enseignant passe de quatre à vingt-cinq professeurs. Le fonds totalise près de 3 mètres linéaires de documents, constitués de dossiers administratifs concernant l'organisation de l'École, son fonctionnement et son financement. Divers rapports témoignent de la vie de l'École et de ses problèmes. Par ailleurs, la correspondance des directeurs, une collection photographique et plusieurs imprimés complètent le fonds. Un répertoire numérique simple, rédigé par Gilles Séguin, facilite la consultation du fonds.

**BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUÉBEC, 1700 rue Saint-Denis, Montréal, Qué. H2X 3K6**

La Bibliothèque s'est enrichie des fonds suivants:

- Le fonds *Claude-Aubry* (bibliothécaire et écrivain), qui comprend 1,80 mètre linéaire de documents pour la période 1914-1984. On peut y lire diverses versions de ses oeuvres, plusieurs manuscrits inédits, les traductions qu'il a effectuées de romans destinés à la jeunesse, sa correspondance et une vaste documentation sur les divers milieux qu'il a fréquentés au cours de sa vie.

- Le fonds du *Centre d'essai des auteurs dramatiques* qui comprend 5,70 mètres linéaires de documents créés depuis 1965. Les archives de cet organisme voué à la promotion et à la diffusion du théâtre québécois, se composent d'originaux, de copies, d'imprimés et de photographies.

- Le fonds *René-Daniel-Dubois* renferme 0,75 mètre linéaire de documents créés durant la dernière décennie. On y trouve les manuscrits des oeuvres de ce dramaturge et comédien dont: *Ne blâmez jamais les bédouins*, *Panique à Longueuil* et *Being at Home With Claude*. Le fonds contient également les documents faisant état de ses divers engagements, sa correspondance et ses poèmes.

- Le fonds *Lyse-Longpré* contient 0,30 mètre linéaire de documents créés entre 1964-1981. On peut y lire divers textes publiés ou non par cette rédactrice et romancière: articles de revues, résumés de films, nouvelles et manuscrits de ses romans.

**CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE, 1440 Sainte-Catherine ouest, 2e étage, Montréal, Qué. H3G 1R8**

Le Centre annonce la publication du *Guide du fonds Ernest-Isbell-Barott*. Cet ouvrage est un instrument de recherche facilitant l'accès au fonds Ernest-

Isbell-Barott conservé par le CCA; il sera d'une grande utilité aux chercheurs de toutes catégories et particulièrement à ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'architecture au Canada. La publication comprend les notices descriptives de 370 projets conçus ou exécutés par l'agence dont Ernest Isbell Barott était l'architecte-fondateur et qui a porté plusieurs raisons sociales. Sous l'intitulé de chaque projet, on retrouve une description succincte assortie de l'énumération des documents disponibles pour une étude plus approfondie. L'ouvrage comprend également les biographies des architectes qui ont été associés à la firme, un index onomastique, un index topographique, un index par type de projets et un glossaire. Il complète le catalogue d'exposition intitulé *Ernest Isbell Barott, architecte: une introduction/Ernest Isbell Barott, Architect: An Introduction* également disponible au CCA.

**CENTRE DE RECHERCHE EN CIVILISATION CANADIENNE-FRANÇAISE, Université d'Ottawa, 550 Cumberland, Ottawa, Ont. K1N 6N5**

Voici les plus récentes acquisitions du Centre:

- Le fonds de la *Fédération des Jeunes Canadiens Français* qui compte 9 mètres linéaires de documents, pour la période 1908-1983. On y trouve la constitution de la Société, les règlements et l'historique, les procès-verbaux du comité exécutif, du conseil d'administration, du comité technique et autres comités internes, des rapports, des dossiers concernant les associations membres, des stages, de la correspondance, des imprimés, etc. La Fédération vise à faire connaître leur communauté aux jeunes Canadiens Français aux niveaux local, provincial et international, à encourager leur participation au sein de cette communauté, ainsi qu'à contribuer à leur développement personnel. Composée de neuf associations-membres, la FJCF vise à favoriser l'échange d'information entre associations et à mettre en oeuvre des projets d'envergure nationale. Enfin la Fédération représente les associations-membres sur les plans national et international en défendant leurs intérêts auprès des autorités gouvernementales, des médias d'information et autres associations.

- Le fonds *Cossette-Marcoux-Boivin* composé de 0,60 mètre linéaire de documents couvrant la période 1872-1983. On peut y trouver les notes de recherches de Cossette Marcoux-Boivin sur Chartrand des Écorres, des imprimés, de la correspondance, des coupures de presse, des textes, des photographies, etc. Diplômée en botanique de l'Université de Montréal, elle dirige de 1940 à 1946 l'École des jardinets d'écoliers au Jardin botanique de Montréal. De 1966 à 1981, elle occupe le poste d'agent d'administration au département d'Études anciennes de l'Université d'Ottawa. Parallèlement à cette fonction, elle effectue une recherche portant sur Joseph-Damase Chartrand, homme de lettres et militaire canadien-français de la seconde moitié du 19e siècle. Elle fut présidente de la Société d'étude et de conférence de 1978 à 1980.

**CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 3E9**

Le Centre a reçu récemment le fonds suivant:

- Le fonds *Antoine-Bernard* qui totalise 2 mètres linéaires de documents et couvre la période 1890-1967. Il comprend des documents biographiques,

des études, des copies de documents historiques, de la correspondance, des manuscrits de cours, de conférences, d'ouvrages inédits, d'articles de journaux et de revues. Le frère Antoine Bernard, c.s.v., né à Maria en Gaspésie en 1890, est sans contredit, un des Acadiens qui a le plus produit sur l'histoire de l'Acadie. Professeur d'histoire de l'Acadie à l'Université de Montréal, il a publié en tout quelque 17 ouvrages et de nombreux articles de journaux et de revues ayant trait aux Acadiens et à la Gaspésie.

**CONGRES JUIF CANADIEN, Édifice Samuel-Bronfman, 1590 avenue Dr Penfield, Montréal, Qué. H3G 1C5**

Un projet de trois ans, financé par le programme d'outils de recherches d'études canadiennes du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada, vient d'être terminé. Intitulé, *Outils de recherches pour l'étude de documents ressources sur l'immigration, l'accueil de l'intégration des Juifs au Canada de 1881 à 1981*, le projet permit de créer des outils de recherches relativement aux trois fonds importants concernant les dossiers d'immigration. Ces trois fonds sont: l'*Association de la colonisation juive*, les *Services d'aide aux immigrants juifs* et les *United Jewish Relief Agencies*.

**DIVISION DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, Pavillon Bonenfant, Sainte-Foy, Qué. G1K 7P4**

La Division a acquis récemment les fonds suivants:

- Le fonds *Albert-Rioux* (276) contient 5,70 mètres de documents originaux et de copies, de 1693 à 1983, portant sur la vie et la carrière de Rioux. On retrouve des dossiers préparés par lui et regroupés sous 18 rubriques, et de la documentation imprimée. Albert Rioux (1899-1982) a oeuvré activement dans le syndicalisme agricole, en particulier à l'Union catholique des cultivateurs (UCC). Il a travaillé également dans la fonction publique provinciale, au ministère de l'Agriculture et à l'Office de l'électrification rurale en particulier, et à Ottawa dans le Service administratif canadien outre-mer (SACO). Un répertoire numérique a été préparé par deux stagiaires du CEGEP de Jonquière. Il n'y a pas de restriction à la consultation.

- Le fonds *Jean-Denis-Carette* porte la cote 134 et a une étendue linéaire de 5,36 mètres. Cet ingénieur physicien (1931-1983) a été professeur et administrateur au département de physique de l'Université Laval, particulièrement au Centre de recherches sur les atomes et les molécules (CRAM). Les documents personnels amassés par Carette durant sa carrière universitaire comme professeur, chercheur et administrateur, sont des originaux (1783-1983). Le fonds n'est pas encore traité et il n'y a donc pas d'instrument de recherche.

- La collection *Rodrigue-Leclerc* (148) comprend plus de sept mètres de documents couvrant la période 1946-1980. On y retrouve des affiches, des coupures de presse, des procès-verbaux, des photographies, des publications, des programmes et des chorégraphies des troupes de danses folkloriques «Les Diablotins» de Sainte-Foy et «La Parenté» de l'Université Laval; des documents du Conseil régional folklorique de Québec, de l'Association des folkloristes de Sainte-Foy, du Centre de recherches et d'informations folkloriques de Montréal, et de la Fédération des loisirs-danses du Québec. De plus, des documents du Syndicat des employés de l'Université Laval et du Syndicat

national catholique des employés de maisons d'éducation de Québec complètent ce fonds d'archives qui n'a pas encore été traité et pour lequel il n'y a aucun instrument de recherche.

Les Archives de folklore, située au local 5172 du Pavillon Charles-de-Koninck de l'Université Laval (418-656-5892), font état des deux acquisitions suivantes:

- La collection *Ovila-Légaré* est composée de 1,10 mètre de documents manuscrits et de copies de textes d'émissions de radio et de théâtre entre 1943 et 1967: *Nazaire et Barnabé*, *Le docteur du village*, *Le docteur*, *Le médecin de campagne*, *Zézette*, *Tibi et Tiwi*, *Auprès de ma blonde*, etc. Il y a des restrictions à la reproduction des documents mais non pas à leur consultation.

- La collection *Maryse-Thivierge* comprend 21 heures d'entrevues enregistrées sur rubans magnétiques et réalisées auprès d'anciennes institutrices en vue d'une thèse de doctorat intitulée *Les institutrices laïques à l'école primaire catholique au Québec de 1900 à 1964*. Il y a une restriction imposée à la consultation et à la reproduction des noms des informatrices.

**DIVISION DES ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC, 350 rue Saint-Joseph est, Québec, Qué. G1K 3B2**

Les Division annonce les acquisitions suivantes:

- Huit albums de photographies et de coupures de presse de l'*Oeuvre des terrains de jeux* illustrant les activités de cet organisme, qui s'ajoutent au fonds de l'OTJ. Ces documents datent des années 1938-1954.

- Des plans (54) d'édifices municipaux et publics, de monuments; des plans cadastraux et généraux, produits par la Ville, dressés entre 1869 et 1984.

- Quinze registres de procès-verbaux des assemblées générales et du bureau de direction de l'Union commerciale de Québec, rédigés entre 1876 et 1922.

De plus, mentionnons la parution de la publication no 18 de la Division des archives, intitulée *Inventaire analytique des règlements de la première série*.

**SERVICE DES ARCHIVES RÉGIONALES, Université du Québec à Rimouski, 300 avenue des Ursulines, Rimouski, Qué. G5L 3A1**

Le Service annonce l'acquisition du fonds suivant:

- Le fonds du *Syndicat national de l'industrie du bois de Price Inc.*, qui comprend 1,05 mètre linéaire de documents créés entre 1941 et 1985. On peut y consulter la constitution, des procès-verbaux, de la correspondance, des dossiers sur les négociations et les conventions collectives, des dossiers des comités des griefs, de santé et de sécurité, des dossiers de comptabilité. Le syndicat de Price était le plus vieux syndicat affilié à la CSN. Avec sa disparition, toute une page d'histoire régionale du syndicalisme est tournée; en effet le syndicat était le dernier de trois syndicats nés au début des années quarante. Le service possède également les archives des deux autres syndicats, soit celles du *Syndicat catholique de l'industrie du bois ouvré de Matane* (1943-1958) et celles du *Syndicat catholique de l'industrie du bois de Rimouski* (1941-1965).

## SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, C. P. 6128, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3J7

Dernièrement, le Service a fait l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds de l'*Association des universités partiellement ou entièrement de langue française* (AUPELF) (P146). Il s'agit d'un ajout de 9,87 mètres linéaires de documents de toute nature créés entre 1961 et 1980.

- Le fonds de la *Presse étudiante nationale* (P172), composé de 0,42 mètre linéaire de documents retraçant les activités de cette «fédération» de journaux étudiants au Québec au cours des années 1960.

- Le fonds *Robert-Garry* (P175) comprend 5,52 mètres linéaires de documents qui rend compte de la carrière de ce professeur de géographie à l'Université de Montréal. Ces archives couvrent les années 1947-1983.

- Le fonds de la *Faculté des sciences sociales* (E100) totalise 5,10 mètres linéaires de documents et comprend les dossiers administratifs et la correspondance de la Faculté pour les années 1937-1975.

Le Service annonce également la publication du *Répertoire numérique simple du fonds de l'Institut botanique* (Frère Marie-Victorin), par Claude Fournier et al. Publication no 65, 2 microfiches, gratuit.

## SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC A MONTRÉAL, C. P. 8888, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3P8

Le Service a reçu les fonds suivants:

- Le fonds de la troupe de théâtre *Les Apprentis-Sorciers*, qui regroupe 0,70 mètre linéaire de documents couvrant la période 1956-1967. Les Apprentis-Sorciers naissent en 1955, dans une période caractérisée par la recherche et l'expérimentation de nouvelles formes théâtrales. En 1968, lorsqu'ils disparaissent, ils ont donné près de quarante spectacles et plus de mille représentations. Le fonds comprend des procès-verbaux, de la correspondance, des programmes, des dossiers de mise en scène, des textes de pièces, des documents comptables et financiers, des affiches, etc.

- Le fonds de la troupe de théâtre *La Grande Réplique*, qui totalise 0,75 mètre linéaire de documents créés entre 1976 et 1983. Cette troupe s'appellera d'abord le Théâtre populaire parallèle et suite à une contestation judiciaire de la part du TPQ, elle prendra le nom de Terre Québec, Théâtre de La Grande Réplique. Le fonds contient les lettres patentes, des procès-verbaux et documents annexes du conseil d'administration, de la correspondance générale, la liste des comédiens, des contrats d'engagement, des dossiers d'assurance, des dossiers sur les pièces jouées, des textes, des publications, des coupures de presse, des affiches, des photographies, etc.

- Le fonds du théâtre *La Cannerie*, qui renferme 3 mètres linéaires de documents pour la période 1965-1980. Ce théâtre fondé en 1973, se spécialise dans les pièces pour enfants. En 1975, il est incorporé et entreprend une collaboration qui durera 6 ans avec la Commission scolaire de Drummondville. Pendant cette période, la Commission scolaire achètera tous les spectacles et les diffusera dans ses 22 écoles. En 1980, le théâtre décide d'élargir son champ

d'action à toute la province et d'offrir également des pièces pour adultes. En 1982, il quitte Drummondville pour s'établir à Montréal. De 1982 à 1985, La Cannerie produit onze spectacles qui tentent de sensibiliser la population défavorisée à ses problèmes. Cependant, faute d'appui financier, la troupe disparaît en mai 1985. Le fonds se compose de textes des pièces créées par La Cannerie, de documents financiers et légaux, de statistiques, de photographies, de vidéocassettes, etc.

*Service des Archives*
*Université du Québec à Montréal* GILLES JANSON