Document généré le 13 juil. 2025 18:27

Revue d'histoire de l'Amérique française

ROY, Carmen, *Littérature orale en Gaspésie*. Montréal, Leméac, 1981. 444 p. Seconde édition revue et augmentée. 29,95 $.

Benoît Lacroix

Volume 36, numéro 4, mars 1983

URI : https://id.erudit.org/iderudit/304114ar
DOI : https://doi.org/10.7202/304114ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)
1492-1383 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Lacroix, B. (1983). Compte rendu de [ROY, Carmen, *Littérature orale en Gaspésie*. Montréal, Leméac, 1981. 444 p. Seconde édition revue et augmentée. 29,95 $.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *36*(4), 608–609. https://doi.org/10.7202/304114ar

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 1983

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

ROY, Carmen. *Littérature orale en Gaspésie*. Montréal, Leméac, 1981. 444 p. Seconde édition revue et augmentée. 29.95 $

La réédition ou plutôt la réimpression (voir avant-propos, p. 1) de cet ouvrage est un témoignage en même temps qu'un document de longue durée. D'abord, C.R. met en relief la richesse autant que l'importance de l'histoire régionale qui d'ailleurs refait surface ici et là (A. Frémont, *La région, espace vécu*, Paris, P.U.F., 1976). Il s'agit d'une région des plus pittoresques de toute l'Amérique française, ainsi que vient d'en témoigner à sa façon un admirable collectif intitulé: *Histoire de la Gaspésie*, Jules Bélanger et al., Montréal, Boréal Express/Institut québécois de recherche sur la culture, 1981. 798, [8] p., collection «Les régions du Québec».

Littérature orale en Gaspésie date de 1955, trois ans après les *Contes populaires gaspésiens*, du même auteur, Montréal, Fides, 160 p., ill. Pourtant et après tout ce qui a paru depuis trente ans, Carmen Roy reste *la* pionnière par excellence de l'ethnographie gaspésienne traditionnelle. Durant les années '40 elle est allée partout dans la péninsule et je connais des anciens qui gardent le souvenir heureux d'une enquêteuse raffinée, cultivée, subtile, avertie et surtout attentive aux moindres détails de la sensibilité du milieu. Son livre n'a pratiquement pas vieilli parce qu'il s'est appuyé dès le début sur des sources orales sûres, identifiées (la présente édition ajoute la liste des chanteurs-informateurs), transcrites avec soin et commentées avec une discrétion presque trop parfaite. L'on y

retrouve les diverses avenues de l'enquête orale selon Van Gennep, Stith Thompson et Varagnac: topographie, toponymie, médecine populaire entrevue à travers les maladies de l'époque, présages, conjurations, dires, contes, chansons, sans oublier bien entendu le monde merveilleux du sacré et des personnages fantastiques.

Ce livre a été réédité à la demande du public: c'est peut-être le meilleur hommage qu'une Gaspésienne de la qualité de C.R. puisse recevoir, elle qui depuis tant d'années, avec un dévouement acharné, est au service du folklore. Au Musée national de l'Homme, à Ottawa, elle a organisé la section du folklore et finalement créé le Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle, donnant ainsi à l'oeuvre de Barbeau une institution qui la rend plus utile au grand public des sciences humaines et de l'ethnographie comparée.

Institut québécois de recherche sur la culture

BENOÎT LACROIX