

LÉVEILLÉ-PEPIN, Madame W. Cornélie, *Histoire de Saint-Paul, Alberta 1896-1951*. (Sans nom d'éditeur), 1952. 184 p.

BEAUDIN, *L'U.C.C. d'aujourd'hui*. Les Éditions de l'U.C.C., 515, avenue Viger, Montréal, Canada, 160 p.

BÉLANGER, Léonidas, *Rivière-du-Moulin*, Esquisse de son histoire religieuse. Publications de la Société historique du Saguenay, No 14, 14 juin 1953. 69 p.

LEMIEUX, Germain, s.j., *Contes populaires franco-ontariens*. Documents historiques de la Société historique du Nouvel-Ontario, Collège du Sacré-Coeur, Sudbury, Ont. 1953. 40 p.

Lionel Groulx, ptre

Volume 7, numéro 2, septembre 1953

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/301601ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/301601ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Groulx, L. (1953). Compte rendu de [LÉVEILLÉ-PEPIN, Madame W. Cornélie, *Histoire de Saint-Paul, Alberta 1896-1951*. (Sans nom d'éditeur), 1952. 184 p. / BEAUDIN, *L'U.C.C. d'aujourd'hui*. Les Éditions de l'U.C.C., 515, avenue Viger, Montréal, Canada, 160 p. / BÉLANGER, Léonidas, *Rivière-du-Moulin*, Esquisse de son histoire religieuse. Publications de la Société historique du Saguenay, No 14, 14 juin 1953. 69 p. / LEMIEUX, Germain, s.j., *Contes populaires franco-ontariens*. Documents historiques de la Société historique du Nouvel-Ontario, Collège du Sacré-Coeur, Sudbury, Ont. 1953. 40 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 7(2), 299–300.
<https://doi.org/10.7202/301601ar>

- LÉVEILLÉ-PEPIN, Madame W. Cornélie, *Histoire de Saint-Paul, Alberta 1896—1951*. (Sans nom d'éditeur), 1952. 184 pages.
- BEAUDIN, *L'U.C.C. d'aujourd'hui*. Les Éditions de l'U.C.C., 515, avenue Viger, Montréal, Canada, 160 pages.
- BÉLANGER, Léonidas, *Rivière-du-Moulin*, Esquisse de son histoire religieuse. Publications de la Société historique du Saguenay, No 14, 14 juin 1953. 69 pages.
- LEMIEUX, Germain, s.j., *Contes populaires franco-ontariens*. Documents historiques de la Société historique du Nouvel-Ontario, Collège du Sacré-Cœur, Sudbury, Ont. 1953. 40 pages.

I Nous voudrions disposer de plus d'espace pour donner un compte rendu moins incomplet des ouvrages cités plus haut. Madame Léveillé-Pepin avoue se méfier des historiens. Elle aurait pu se méfier davantage de l'histoire. Sa "Glane" sur l'*Histoire de Saint-Paul, Alberta* — elle n'a pas voulu faire autre chose qu'une "glane" — contient peut-être trop de notes combatives, souvent apprêtées à la sauce piquante. On y trouvera néanmoins quantité de faits recueillis au jour le jour par une chroniqueuse qui s'est tenu les yeux ouverts. Cette "Glane" rendra grand service au futur monographiste de Saint-Paul.

II M. Beaudin ne s'est proposé qu'une "mise à date des renseignements généraux sur l'Union catholique des Cultivateurs de la Province de Québec". Sa brochure contient bien autre chose. C'est l'histoire écrite avec allant et souvent avec humour de l'un des plus robustes syndicats du Canada français. Sociologues et autres y apprendront ce que peut édifier une classe sociale éveillée par d'excellents animateurs au sens de ses besoins et de ses devoirs.

III *La Rivière-du-Moulin*, paroisse récemment fondée, occupe "le site des premiers établissements des blancs à Chicoutimi". Cela nous vaut une page d'histoire à la fois ancienne et contemporaine. La brochure s'ouvre par une "Présentation" du président de la Société historique du Saguenay, M. le Chanoine Victor Tremblay. On y lit qu'en sa monographie, l'auteur a voulu insérer tous les détails et les précisions qu'on pourrait avoir besoin de trouver au sujet des lointaines et prochaines origines de sa paroisse". C'est un éloge mérité.

IV La Société historique du Nouvel-Ontario possède son Comité de Folklore. Le Père Germain Lemieux qui fait partie de ce Comité, nous offre deux contes populaires recueillis dans la région: *Jean de Calais* et *Tit-Jean* ou *Peau-de-Morue*. Apport au fonds folklorique du Canada français, non peut-être tout à fait neuf, mais d'une saveur assez originale pour faire admirer une fois de plus l'art de nos petites gens.

Lionel GROULX, ptre