Filigrane

Écoutes psychothérapiques

filligerane

Hélène Richard, 1938-2012

Yves Lecomte et Sophie Gilbert

Volume 21, numéro 1, printemps 2012

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1012877ar DOI : https://doi.org/10.7202/1012877ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Revue Santé mentale au Québec

ISSN

1192-1412 (imprimé) 1911-4656 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

 $Lecomte, Y. \& Gilbert, S. (2012). Hélène Richard, 1938-2012. \textit{Filigrane}, 21 (1), 5-6. \\ https://doi.org/10.7202/1012877 ar$

Tous droits réservés © Santé mentale au Québec, 2012

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Hélène Richard 1938-2012

« Papa, madame Filigrane au téléphone ». Je n'entendrai plus cette courte phrase qui évoquait nos rapports étroits au sujet de Filigrane, qui était un appel à la mobilisation pour faire vivre la revue. Madame Filigrane nous a quittés. Hélène Richard, que ma famille surnommait si affectueusement ainsi lorsqu'elle téléphonait chez moi, est décédée le 6 août dernier. Elle est partie, solitaire, silencieuse, nous privant pour toujours de sa présence, de son amitié, de sa détermination exemplaire. Elle est partie en douce, comme elle est arrivée sur la scène psychanalytique montréalaise en 1992, en cofondant la revue Filigrane sans fanfare ni trompette, et en l'animant jusqu'en septembre 2009. Progressivement, elle lui a imprimé sa marque sous l'empreinte de la découverte et du respect des collaborateurs et des lecteurs; la revue Filigrane véhiculait désormais les idées, la créativité et l'humanisme dont le milieu psychanalytique peut témoigner. Femme de caractère mais aussi de compromis, elle a su naviguer dans ce milieu pourtant propice à la controverse, puis rassembler les collaborateurs autour de thématiques susceptibles de les stimuler et de repousser les frontières de l'Inconscient.

Hélène, comme tu me l'as écrit, peu de temps après ton départ : « Yves, merci de m'avoir demandé de fonder *Filigrane*. Ce fut une des grandes aventures de ma vie », je te réponds : « Hélène, merci de nous avoir donné *Filigrane*. C'est un des événements marquants de l'histoire de la psychanalyse au Québec. »

Yves Lecomte

Le comité de rédaction souhaite rendre hommage à la cofondatrice de la revue Filigrane qui laisse dans le deuil non seulement toute l'équipe de la rédaction, mais également les lecteurs et collaborateurs assidus de Filigrane. Artiste dans l'âme, Hélène Richard aura su créer une revue à son image : originale, dynamique et représentative de l'ouverture de la culture psychanalytique francophone. Avec elle, les frontières de la psychanalyse ont pu s'atténuer quelque peu afin de laisser filtrer la diversité des théories et des approches rassemblées autour d'une même détermination au plan clinique: garder la psychanalyse vivante et actuelle dans les différents milieux de pratique.

Merci Hélène...

Sophie Gilbert pour le comité de rédaction de Filigrane