

Note de l'éditeur

Volume 39, numéro 2, 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/007408ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/007408ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2003). Note de l'éditeur. *Études françaises*, 39(2), 6–6.

<https://doi.org/10.7202/007408ar>

NOTE DE L'ÉDITEUR

Afin de ne pas alourdir les références en notes de bas de page, les renvois aux œuvres d'Émile Zola seront désignés à l'aide des sigles suivants accompagnés par l'indication du tome (t. I, II, etc.):

O.C., : Zola, Émile, *Œuvres complètes*, éd. Henri Mitterand, Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966-1969, 15 vol.

Pl., : Zola, Émile, *Les Rougon-Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire*, éd. Armand Lanoux et Henri Mitterand, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1960-1967, 5 vol.

Corr., : Zola, Émile, *Correspondance*, éd. B.H. Bakker, éd. ass. Colette Becker, conseiller littéraire Henri Mitterand, Montréal/Paris, Les Presses de l'Université de Montréal/CNRS, 1978-1995, 10 vol.

« Bouquins », : Zola, Émile, *Les Rougon-Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire*, éd. Colette Becker avec la collaboration de Gina Gourdin-Servenière et Véronique Lavielle, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1991-1993, 5 vol.