## ETC MEDIA E7C MEDIA

## **Erratum**

Numéro 101, février-juin 2014

URI: https://id.erudit.org/iderudit/71242ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

**ISSN** 

2368-030X (imprimé) 2368-0318 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2014). Erratum. ETC MEDIA, (101), 10-10.

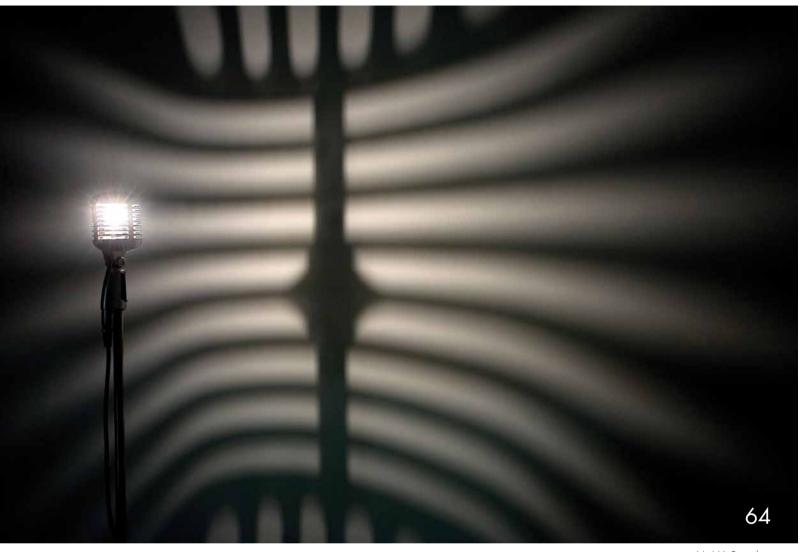
Tous droits réservés © Revue d'art contemporain ETC inc., 2014

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



## 101 Dans ce numéro



MoMA Soundings.

**40** NADIA MYRE, *THE SCAR PROJECT* ET *BEAT NATION* Anne-Marie Bouchard

**44** ED PIEN, WALLPAPERS Louis Cummins

**48** LA COMPAGNIE MK Rosanna Gangemi

**64** JANET CARDIFF: THE FORTY PART MOTET, THE CLOISTERS. SOUNDINGS: A CONTEMPORARY SCORE, METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NEW YORK Marie Claude Mirandette

**52** ART ORIENTÉ OBJET. QUE L'ANIMAL VIVE EN NOUS Chloé Pirson

**56** LE MOIS DE LA PHOTO À MONTRÉAL : L'OFFENSIF ET L'INOFFENSIF Anne-Marie Bouchard

**72** GILAD RATMAN, *THE WORKSHOP* Julie Richard

Erratum Veuillez noter que dans la publication du n°100, paru en octobre 2013, les 2 œuvres publiées sont de Sébastien Pesot (et non Jean-Sébastien). Nos excuses à l'auteur.