

ETC



À voir

Numéro 44, décembre 1998, janvier–février 1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/35447ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

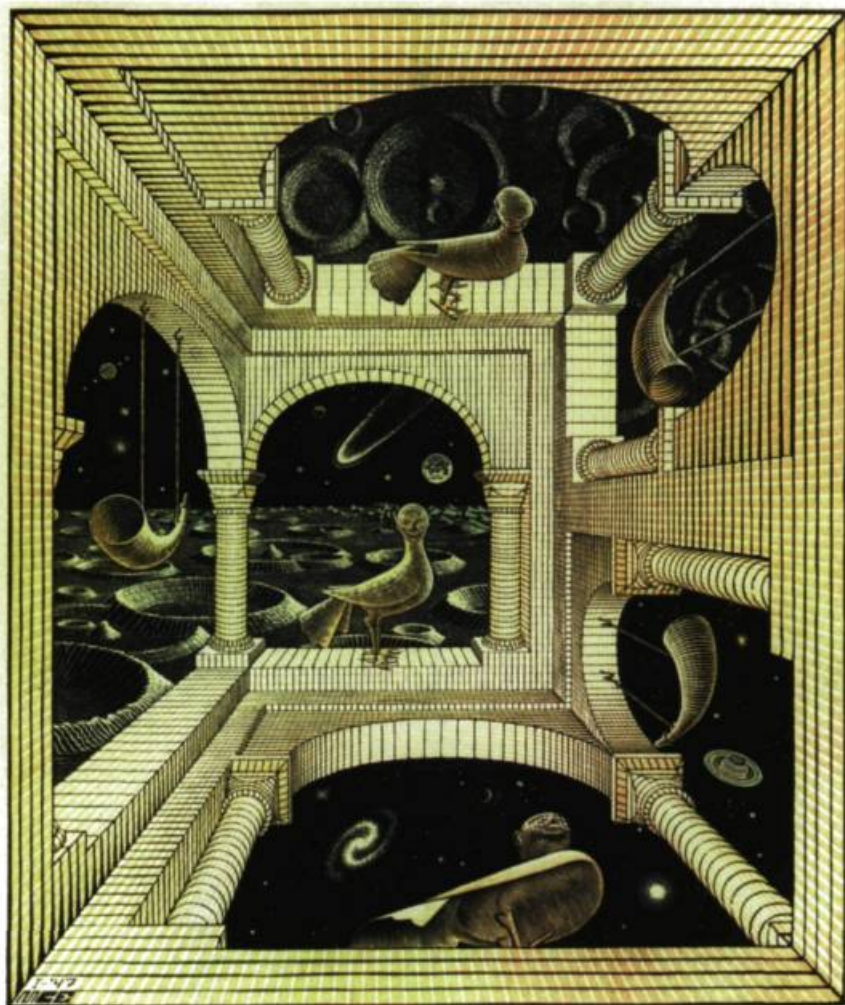
0835-7641 (imprimé)

1923-3205 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1998). À voir. *ETC*, (44), 69–70.



M. C. Escher, *Autre monde*, 1947. Gravure sur bois de bout. © 1998 Cordon Art B. V. Baarn, Pays-Bas. Tous droits réservés.



M. C. Escher, *Écorce*, 1955. Gravure sur bois de bout et gravure sur bois. © 1998 Cordon Art B. V. Baarn, Pays-Bas. Tous droits réservés.

**M. C. ESCHER**  
(1898-1972),  
**UNE CÉLÉBRATION**

À partir de sa riche collection d'œuvres de M. C. Escher, don de Georges Escher, le Musée des beaux-arts du Canada présente 40 gravures de l'artiste, de 1922 à 1965.

**Jusqu'au 17 janvier 1999**  
**Musée des beaux-arts du Canada**  
380, promenade Sussex, Ottawa.

## À VOIR



Gabor Szilasi, *À l'Hôtel Cloutier, Saint-Joseph de Beauce*, 1973. Épreuve argentique. Collection: MCPC.

### ***Gabor Szilasi : Photographies 1954-1996***

Cette rétrospective produite par Vox Populi retrace l'itinéraire sur plus de 40 ans de l'une des figures de proue de la photographie documentaire au Québec et au Canada. Ses nombreux travaux constituent un portrait unique du passage du Québec traditionnel et rural à une société urbaine en plein essor.

**Du 22 janvier au 16 mai 1999**

**Musée canadien de la photographie contemporaine**

1, Canal Rideau, Ottawa.