

ETC



Biennale « Jardins et sculptures » à Kingsey Falls

Biennale Jardins et sculptures, Parc-Marie-Victorin, Kingsey Falls. Réalisations des sculptures : du 25 juin au 7 juillet et exposition jusqu'à la fin septembre 1996

Numéro 35, septembre–octobre–novembre 1996

Art et mondialisation 2 : les frontières

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/36017ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (imprimé)

1923-3205 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1996). Biennale « Jardins et sculptures » à Kingsey Falls / Biennale Jardins et sculptures, Parc-Marie-Victorin, Kingsey Falls. Réalisations des sculptures : du 25 juin au 7 juillet et exposition jusqu'à la fin septembre 1996. *ETC*, (35), 8–8.

MAURICIE-BOIS-FRANCS

Biennale *Jardins et sculptures*, Parc-Marie-Victorin, Kingsey Falls.
Réalisations des sculptures : du 25 juin au 7 juillet et exposition jusqu'à la fin septembre 1996

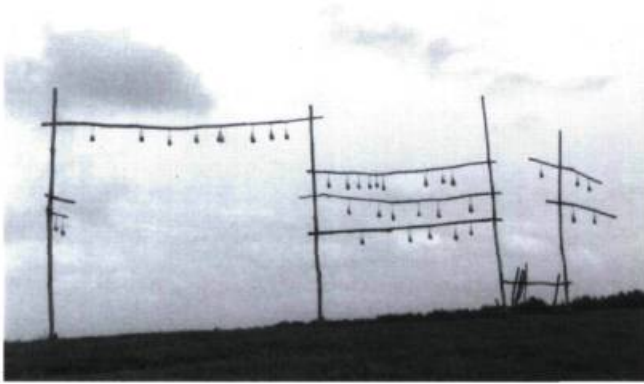


PHOTO : YVAN BINET

Roberto Rodriguez, *Tierra abierta*, 1996. Bois.

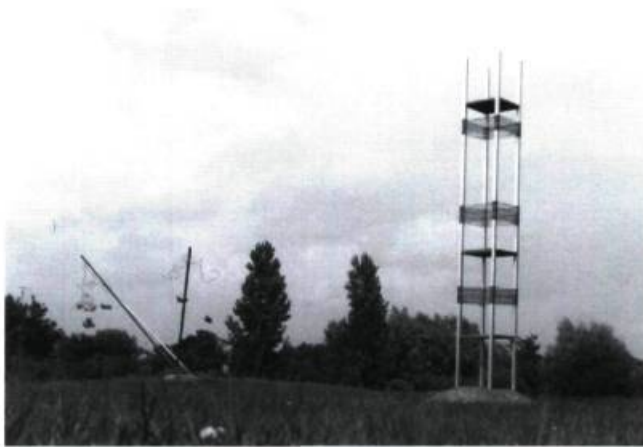


PHOTO : YVAN BINET

Jocine Rainville, *Antinomie*, 1996. Aluminium, cuivre, bois.



PHOTO : YVAN BINET

Masafumi Hosumi, *Nuestra tierra*, 1996.

Organisée conjointement avec le Groupement des arts visuels de Victoriaville (le GRAVE) et le Parc-Marie-Victorin de Kingsey Falls, la Biennale constitue un événement de création et d'intégration dans un parc écologique réunissant cinq artistes : Reine Bouthat, Chantal Brulotte, Nicole Grignon, Masafumi Hosumi, et Laurent Luneau. Le thème « Terre ouverte » a été choisi en raison de la vocation écologique du Parc.