#### **ETC**



### À la mémoire de Pierre Ayot 1943-1995

### ETC Montréal

Numéro 30, mai-août 1995

URI: https://id.erudit.org/iderudit/35756ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

**ISSN** 

0835-7641 (imprimé) 1923-3205 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

ETC Montréal (1995). À la mémoire de Pierre Ayot 1943-1995. ETC, (30), 4-5.

Tous droits réservés © Revue d'art contemporain ETC inc., 1995

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/



Pierre Ayot

# À LA MÉMOIRE DE PIERRE AYOT 1943 - 1995



Pierre Ayot, Esmeralda, la louve cartomancienne, 1992-1993. Techniques mixtes sur bois; 390 x 153 x 91 cm. Gracieuseté Graff.

## POUR QUE LES GÉNÉRATIONS FUTURES S'INSPIRENT DE CE GRAND HOMME

ETC MONTRÉAL