

ETC



Trimestre de l'AGACM

Numéro 5, automne 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/981ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (imprimé)

1923-3205 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1988). Trimestre de l'AGACM. *ETC*, (5), 14–17.

TRIMESTRE DE L'AGACM

A

Aubes 3935 Galerie

3935, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2W 2M4
(514) 845-5078

24 août - 18 septembre 1988

Georges Autard

21 septembre - 9 octobre 1988

Pierre Bruneau

12 octobre - 5 novembre 1988

Jack Y. Niven

8 novembre - 4 décembre 1988

Lucie Laporte



Jack Y. Niven, *Rim Thrasher*, 1987. Huile sur papier; 75 x 50 po

14



Galerie Cultart

360, rue Roy Est, Montréal (Québec) H2W 1M9
(514) 843-3596

8 septembre - 2 octobre 1988

Pierre Leblanc

6 - 30 octobre 1988

Indira Nair

3 - 27 décembre 1988

Claude Fortaich

Indira Nair, *Shazam*, 1988.
Techniques mixtes; 76 x 72 po.

Galerie Daniel

2159, rue Mackay, Montréal (Québec) H3G 2J2
(514) 844-4434

8 septembre - 1^{er} octobre 1988

Lili Richard

6 - 29 octobre 1988

Yves Trudeau

David Luksha

3 - 26 novembre 1988

Catherine Widgery



David Luksha, *Time and Place*, 1988.
Construction peinte; 92 x 42 po

Galerie Don Stewart

2148, rue Mackay, Montréal (Québec) H3G 2J1
(514) 932-2852

10 - 28 septembre 1988

James Wolfe

1^{er} - 19 octobre 1988

Robert Savoie

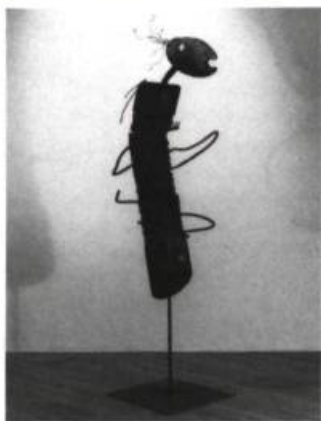
22 octobre - 9 novembre 1988

David Lubell

12 - 30 novembre 1988

Robert Duchesnay

Gilles Boisvert, *Murale*, 1986.
Relief de bois peint; 2,7 x 7,5 m



Galerie Elena Lee Verre d'Art

1518, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec) H3G 1L3
(514) 932-3896

10 septembre - 1^{er} octobre 1988

Sheila et Daniel Crichton

11 - 29 octobre 1988

Laura Donefer

1^{er} - 22 novembre 1988

Kevin Lockau

26 novembre - 3 décembre 1988

Sheridan College

Kevin Lockau, *Wood spirit: Woman letting go*, 1987.
Bois, métal et verre; 78 x 24 x 24 po

15

Galerie Esperanza

2144, rue Mackay, Montréal (Québec) H3G 2J1
(514) 933-6455

8 - 30 septembre 1988

André Michel

Exposition de groupe «Collection 88»

10 novembre - 3 décembre 1988

Mark Prent

Gianguido Fucito

Yvette Mintzberg

Antoni Tàpies, *Roig i negre*, 1988.
Techniques mixtes; 38 x 49 po



Galerie Frédéric Palardy

307, rue Sainte-Catherine Ouest, Suite 515,
Montréal (Québec) H2X 2A3 (514) 844-4464

À compter du 27 août 1988
Événement Espace-sculpture

17 septembre - 6 octobre 1988

Graham Cantieni

8 - 27 octobre 1988

Denis Juneau

29 octobre - 28 novembre 1988

Jean-Louis Emond

Vue de la galerie



16



Galerie GRAFF

963, rue Rachel Est, Montréal (Québec) H2J 2J4
(514) 526-2616

8 septembre - 4 octobre 1988

Monique Régimbald-Zieber

6 octobre - 1^{er} novembre 1988

Michel Lagacé

3 novembre - 6 décembre 1988

Luc Béland

Michel Lagacé, *Rumeur, peinture n° 5*.
Acrylique sur toile; 150 x 150 cm

Galerie J. Yahouda Meir

3575, avenue du Parc, Suite 5302, C.P. 69,
Montréal (Québec) H2W 2M9
(514) 845-3974

Septembre 1988

Louis Bouchard

Octobre 1988

Ariane Thézé

Novembre 1988

Robert Saucier

Ariane Thézé, *La nuit aux ailes blanches* (extrait)
1988. Photographie noir et blanc, 185 x 120 cm.



Galerie Madeleine Lacerte

1, côte Dinan, Québec (Québec) G1K 3V5
(418) 692-1566

21 septembre - 2 octobre

Artistes de la galerie

9 - 23 octobre

**Léon Bellefleur, Roland Giguère,
Gérard Tremblay**

6 - 20 novembre 1988

Serge Lemoyne

23 novembre - 10 décembre 1988

Danielle Richard

Serge Lemoyne, *Dryden*. Acrylique sur
toile; 224 x 346 cm



Galerie Michel Tétreault

4260, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2K8
(514) 843-5487

7 septembre - 9 octobre 1988

Louis-Pierre Bougie

12 octobre - 13 novembre 1988

Jennifer Macklem

16 novembre - 11 décembre 1988

Jacques Payette

Jennifer Macklem, *À fleur de peau* (détail de
l'installation), 1988. Techniques mixtes;
70 x 40 cm

Galerie Samuel Lallouz

1620, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec) H3H 1C9
(514) 935-5455

18 août - 9 septembre 1988

Avner Moriah

15 septembre - 10 octobre 1988

Groupe d'artistes allemands

Guy Bailey, *La petite Sematte*, 1986. Acrylique
sur papier; 80 x 60,5 cm

