

Touristes et écrivains

Marie-Claude Fortin

Volume 8, numéro 3, printemps 2012

Le tourisme littéraire

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/65980ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Fortin, M.-C. (2012). Touristes et écrivains. *Entre les lignes*, 8(3), 25–25.

Touristes et écrivains

Les écrivains sont nombreux à suivre les traces des auteurs qu'ils admirent. Voici quelques extraits des témoignages que nous avons recueillis parmi bien d'autres que vous trouverez sur notre site Internet¹. À lire absolument avant de planifier vos vacances! / PROPOS RECUEILLIS PAR MARIE-CLAUDE FORTIN

INDIA DESJARDINS

(*Le journal d'Aurélie Laflamme*)

«Je suis déjà allée à Trouville pour accompagner mon copain de l'époque au Festival Off-Courts. J'étais excitée d'y aller à cause de l'hôtel des Roches Noires, où Marguerite Duras a vécu la fin de sa vie. Je suis passée devant (l'architecture est magnifique), y ai respiré l'air (ça sent la mer), écouté les sons (bruit de vagues, de vent et de mouettes) et j'ai pensé à ce qu'elle avait pu y écrire.»

JACQUES CÔTÉ

(*Le rouge idéal*)

«Dans ma vingtaine, je me suis rendu à Lowell Mass. J'y ai rencontré le père Spike Morissette, un grand ami de Kerouac [...] Il nous a proposé, à mon frère et moi, de faire la grande tournée Kerouac [...] Ç'a été une formidable tournée littéraire.»



Buste de Lao She, Pékin.

MONIQUE LARUE

(*La gloire de Cassiodore*)

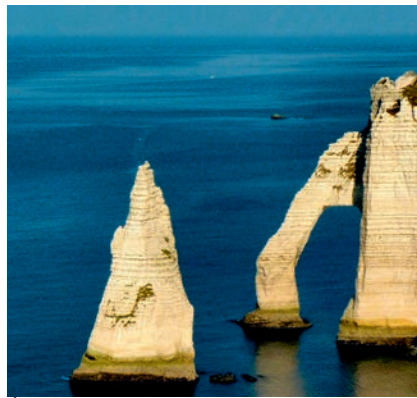
«À Pékin, j'ai suivi Lao She, visité sa maison, retracé les hutongs et le lac aux abords duquel se déroule son roman-fleuve *Quatre générations sous un même toit* [...] En Russie, les deux tomes de *Guerre et paix* que par bonheur je

n'avais pas encore lus m'ont procuré une inoubliable expérience *in situ*.»

MARTIN MICHAUD

(*La chorale du diable*)

«Je suis allé trois fois au Père-Lachaise et, à chaque visite, je me suis rendu sur la tombe de Paul Éluard. C'est un geste significatif pour moi (bien que non religieux), Éluard étant l'un de mes poètes favoris.»



Étretat - Terrasse Maurice Leblanc.

JEAN-FRANÇOIS CHASSAY

(*L'angle mort*)

«Je suis déjà parti sur les traces de Giordano Bruno et Galilée en Italie [...]; j'ai visité les maisons/musées de Balzac et Hugo à Paris, Maurice Leblanc en Normandie, Dickens à Londres, Joyce à Dublin, Hemingway à Cuba [...] J'ai pris un verre au Vesuvio Café sur North Beach à San Francisco en me disant que Kerouac, Ginsberg, entre autres, s'étaient certainement assis sur ma chaise.»

BERTRAND LAVERDURE

(*Bureau universel des copyrights*)

«À Paris, comme des milliers d'autres, je me suis aventuré au Père-Lachaise. Je

me suis prosterné sur la tombe d'Apolinaire, sur laquelle on retrouve cette belle phrase : "Mon coeur comme une flamme renversée". Phrase que j'ai ensuite fait reproduire sur un *doggy tag* que j'ai porté quelque temps.»

MICHÈLE PLOMER

(*Dragonville*)

«Je suis allée en France la première fois dans le but de faire un pèlerinage Colette. J'ai commencé par le Palais-Royal à Paris, le Père-Lachaise (sa fille est enterrée à côté d'elle). Puis je suis allée à la Treille Muscate à St-Tropez, et à Besançon aussi où Colette et Willy avaient une propriété, et où elle a travaillé sur les derniers *Claudine*. Voyage émouvant!»



Cimetière du Père-Lachaise, Paris.

ÉLISE TURCOTTE

(*Guyana*)

«À Prague, j'ai suivi toute la piste Franz Kafka : cafés, maison, château, etc. À Berlin, je suis allée dans la Maison de Brecht, et je me suis promenée en découvrant les lieux du roman *Le jour des Morts*, de Cees Nooteboom.» ✚

1. Pour les textes intégraux et pour d'autres témoignages (Nicole Brossard, André Marois, Jean Lemieux, Pierre Szalowski, Guillaume Corbeil, Dominique Fortier, Jean Barbe, Steve Proulx, Perrine Leblanc), rendez-vous sur www.entreleslignes.ca.