

## Vox populi — Salon du livre de Montréal

Anne Genest

Volume 8, numéro 3, printemps 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/65974ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Genest, A. (2012). Vox populi — Salon du livre de Montréal. *Entre les lignes*, 8(3), 50–50.

# Vox populi - Salon du livre de Montréal

PROPOS RECUEILLIS PAR  
ANNE GENEST

**GUY RONDEAU**, 67 ans, retraité du domaine de l'enseignement. Il lit environ cinq livres par année.

**Dernier livre lu** : *Un dimanche à la piscine à Kigali*, de Gil Courtemanche. **Commentaire** : L'auteur décrit bien le milieu et la relation entre la population locale et les officiels des Nations Unies. Ce roman m'a sensibilisé sur la réalité des gens du Rwanda. Le génocide de 1994 a été une expérience très bouleversante à lire. J'ai éprouvé une certaine difficulté à l'égard d'une telle violence.

**Meilleur livre jamais lu** : *L'énigme du retour*, de Dany Laferrière. **Commentaire** : Ça m'a permis de découvrir Haïti à travers le regard de ses habitants. Je pensais connaître ce pays, mais je l'ai redécouvert autrement que du point de vue touristique. Dany Laferrière nous propose un regard intérieur des plus saisissants. Et quelle plume il a!

**ANNE-EMMANUELLE MASSE**, 19 ans, étudiante en sciences humaines, profil monde. Elle lit une trentaine de livres par année.

**Dernier livre lu** : *L'insoutenable légèreté de l'être*, de Milan Kundera. **Commentaire** : C'est un chef-d'œuvre. La philosophie y est abordée de façon romancée. Le titre donne l'impression que c'est lourd, mais c'est au contraire tout léger. Le rapport entre la musique et la trame narrative est très fort. Les personnages sont attachants.

**Meilleur livre jamais lu** : *L'écume des jours*, de Boris Vian. **Commentaire** : Ce livre sera toujours un excellent choix littéraire. J'aime sa façon d'aborder l'amour. On aime avec les poumons. C'est joli, non!



Guy Rondeau



Anne-E. Masse



Guylaine Francœur



Édith Sans Cartier



Richard Migneault

**GUYLAINE FRANCOEUR**, 45 ans, mère au foyer et bénévole dans une bibliothèque scolaire. Elle lit près d'une centaine de livres par année, puisqu'elle doit conseiller de jeunes lecteurs.

**Dernier livre lu** : *Kaya*, de Robert Blake. **Commentaire** : C'est une fable qui me rappelle beaucoup *Le Petit Prince*, de Saint-Exupéry. L'auteur fait un parallèle avec le monde d'aujourd'hui. Je trouve que c'est une belle façon de raconter. Il y a plusieurs niveaux de lecture. On peut donc reprendre le livre dans quelques années et interpréter différemment les choses.

**Meilleur livre jamais lu** : *Les Fables*, de Jean de la Fontaine.

**Commentaire** : Que l'on soit âgé de 7 ou de 77 ans, c'est un livre qui plaît. Le texte est tellement riche. En tant qu'amoureuse des mots et de la langue française, j'y trouve amplement mon compte. Les morales font en sorte qu'encore aujourd'hui le texte nous interpelle. C'est complètement intemporel.

**ÉDITH SANS CARTIER**, 32 ans, réviseuse linguistique. Elle lit entre 50 ou 75 livres par année.

**Dernier livre lu** : *Les justes*, d'Albert Camus. **Commentaire** : Pendant mon congé de maternité, je voulais en profiter pour découvrir quelques classiques. Gil Courtemanche en avait parlé dans une chronique, alors c'est ce qui m'a incitée à l'ajouter à ma bibliothèque. Nous vivons présentement une mouvance idéologique très forte. La révolte porte une puissante charge émotive. Ça m'a plu.

**Meilleur livre jamais lu** : *Océan mer...*, d'Alessandro Baricco.

**Commentaire** : J'ai aimé le souffle de cette histoire. J'étais au début de mon baccalauréat, je crois, et c'était la première fois que je découvrais une prose aussi libre. J'étais bouleversée.

**RICHARD MIGNEAULT**, 60 ans, consultant en éducation. Il lit environ 75 livres par année et anime un blogue littéraire.

**Dernier livre lu** : *La troisième lettre*, de Michèle Marineau.

**Commentaire** : C'est l'un des meilleurs romans policiers québécois. Michèle Marineau écrit beaucoup pour la jeunesse. Je l'encourage à offrir aux adultes d'autres titres. Elle a un véritable talent.

**Meilleur livre jamais lu** : *L'ombre du vent*, de Carlos Ruiz Zafón. **Commentaire** : J'étais fasciné. C'est dommage qu'on ne retrouve pas nécessairement la même qualité dans les autres écrits de cet auteur. J'ai aimé l'idée de ce cimetière de livres oubliés où chacun en adopte un qu'il devra défendre toute sa vie. L'ambiance est aussi très particulière. L'évasion que procure ce roman est extraordinaire. ✨

PHOTOS : ANNE GENEST