

L'actualité du livre électronique

Steve Proulx

Volume 8, numéro 1, automne 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64918ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

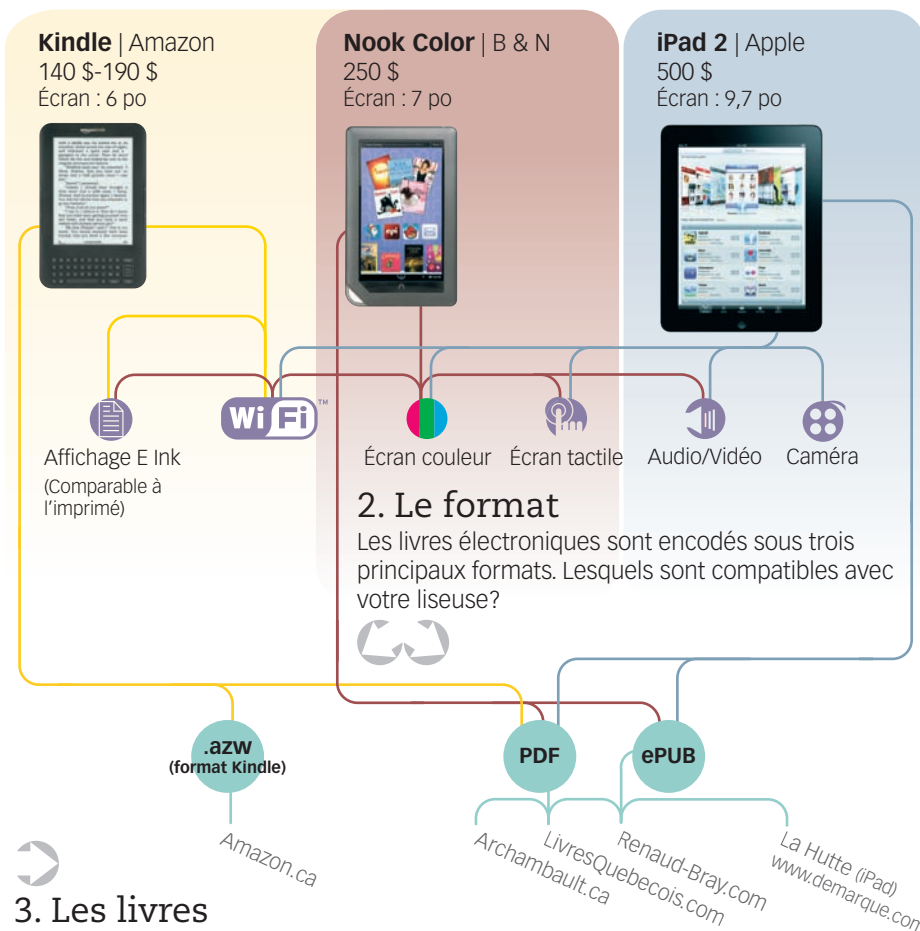
Proulx, S. (2011). L'actualité du livre électronique. *Entre les lignes*, 8(1), 6–6.

L'actualité du livre électronique

Ce qu'il faut savoir avant de se convertir au livre électronique / Steve Proulx

1. Le bidule

Les **liseuses** dédiées à la lecture (ex. : Kindle) et les **tablettes multimédias** (ex. : iPad) dominent le marché. Trois modèles populaires...



3. Les livres

Pour la littérature québécoise, ces librairies en ligne donnent accès à des milliers de titres.

À TÉLÉCHARGER :



Une nouvelle génération de livres interactifs émerge. Trois incontournables.

MOVING TALES

Éditeur (canadien) de « livres électroniques augmentés ». Pour iPad, iPhone, iPod Touch | 4 titres parus (disp. en français) moving-tales.com

OUR CHOICE

D'Al Gore, le premier livre interactif pour iPad. Pour iPad, iPhone, iPod Touch | 4,99 \$ | En anglais. pushpoppress.com/ourchoice

THE FANTASTIC FLYING BOOKS OF MR. MORRIS LESSMORE

Un livre animé pour enfants. Époustouflant. Moonbot Studios | Pour iPad | 4,99 \$ | En anglais. morrislessmore.com

PALMARÈS

Les 10 romans québécois* les plus téléchargés sur www.LivresQuebecois.com

1 LE SECRET DU COFFRE BLEU

Lise Dion
Libre Expression

2 DOUBLE DISPARITION

Christine Brouillet
La Courte échelle

3 SOUS SURVEILLANCE

Christine Brouillet
La Courte échelle

4 CHÈRE LAURETTE, t. 2

Michel David
Hurtubise

5 CHÈRE LAURETTE, t. 1

Michel David
Hurtubise

6 CHÈRE LAURETTE, t. 4

Michel David
Hurtubise

7 AU BORD DE LA RIVIÈRE, t. 1

Michel David
Hurtubise

8 RU

Kim Thúy
Libre Expression

9 LA CONSTELLATION DU LYNX

Louis Hamelin
Boréal

10 HELL.COM

Patrick Senécal
Alire

*Du 1^{er} janv. au 1^{er} août 2011. N'inclut pas les titres gratuits, qui demeurent les plus téléchargés.