

## Un autre monde

Anne Genest

Volume 7, numéro 4, été 2011

Lectures d'été : le coeur a ses saisons

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/63907ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer cet article

Genest, A. (2011). Un autre monde. *Entre les lignes*, 7(4), 23–23.

# Un autre monde

L'été réveille vos envies vagabondes, mais vous êtes blasé par les sempiternels voyages organisés? Voici quelques suggestions de lectures qui sauront combler vos désirs d'explorations. / ANNE GENEST

Un peu partout dans le monde, des parcours et des balades littéraires proposent aux promeneurs de redécouvrir des lieux à travers la pensée et la réflexion d'un écrivain. Plusieurs anthologies permettent de prolonger ce plaisir, dont le *New York* de la collection « Bouquins », édité par Robert Laffont. Le voyageur y tâte le pouls de la mégalopole en survolant son histoire, ses auteurs et ses avant-gardes artistiques. Dans le même esprit, les minuscules plaquettes de la collection « Le goût de... », publiées chez Le petit Mercure, permettent de découvrir plusieurs sites mythiques à travers la prose d'auteurs d'hier et d'aujourd'hui. Par exemple, dans *Le goût de la Provence*, la chaleur du midi nous est restituée par des enfants du pays tels que Frédéric Mistral, Alphonse Daudet, Jean Giono et Marcel Pagnol. Les Pétrarque et Virginia Woolf qui en sont tombés amoureux ajoutent leurs voix singulières au recueil. La collection contient déjà une centaine de destinations, de quoi contenter les plus curieux. Les amateurs de bédés ne seront pas en reste avec la très originale collection « Itinéraires » de Casterman (en collaboration avec les guides Lonely Planet), qui nous plonge au

Séguin nous livrent le portrait coloré des gens et des paysages rencontrés après 35 ans de pérégrinations. D'autres maisons publient d'évocateurs récits de voyage, dont XYZ et sa collection « Hors collection », qui propose *Voyage au Mali sans chameau*, d'Alain Olivier, d'où s'échappent des odeurs, des saveurs et du bruit qui tantôt amusent, tantôt portent à réfléchir. Des virées encore plus insolites nous sont rapportées dans la collection « Petite philosophie du voyage », éditée par Transboréal, avec, par exemple, *Le tao du vélo*, *La poésie du rail* ou *La soif d'images*.

## ESCAPADES SOLIDAIRES

Vous êtes sensible au commerce équitable? Le voyage solidaire est pour vous! Un nombre grandissant d'initiatives communautaires proposent en effet de bourlinguer à l'abri du tourisme de masse. Ainsi, le guide *Ulysse Partir autrement à la rencontre du monde* met de l'avant les destinations inédites qui ont été visitées par Bruno Blanchet et son équipe passionnée par l'écotourisme, l'agrotourisme et autre forme de tourisme durable.



cœur des grandes métropoles. Dans le *Venise* d'Hugo Pratt, nous découvrons la Cité des Doges en compagnie du légendaire Corto Maltese. Un parcours intimiste dans une ville et dans une œuvre, agrémenté de plans détaillés, de croquis et de cases évocatrices.

## CARNETS DE ROUTE

L'aventure s'intériorise davantage lorsqu'elle est racontée par les globe-trotteurs dont les récits sont notamment rassemblés dans la collection « Les calepins des aventuriers », publiés chez Bertrand Dumont. Ces carnets de voyage insufflent un supplément d'âme à nos errances. Dans *Tableaux du monde*, par exemple, les auteurs Sonia Mondor et Pierre

Aux Éditions de l'Homme, le photographe Éric St-Pierre a mis en images un *Tour du monde équitable* autour de ses artisans.

Enfin, pour une incursion non moins significative, les guides Solilang pénètrent dans la vie quotidienne des gens d'un pays. Dans *Taiwan plus*, Raphaël Guillet, un résident d'adoption, répond aux moindres questions : du contenu des étals dans les marchés de nuit, aux règles du jeu de *mahjong*.

Il y a fort à parier qu'en déposant ces ouvrages, vous ne pourrez réfréner le désir de partir à la rencontre d'un autre monde, un monde différent de celui que vous connaissez déjà! ✨