

## La bibliothèque de... Louise Forestier

Michèle Beauchamp

Volume 7, numéro 4, été 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/63897ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Beauchamp, M. (2011). La bibliothèque de... Louise Forestier. *Entre les lignes*, 7(4), 13–13.



## La bibliothèque de... Louise Forestier

**Louise Forestier est une artiste qui fait preuve de créativité dans tout ce qu'elle entreprend : chant, jeu, mise en scène et... conception de bibliothèque. / Michèle Beauchamp**

**Le moins qu'on puisse dire,** c'est que la bibliothèque de Louise Forestier est originale. C'est lorsqu'elle habitait un loft qu'elle a eu l'idée d'un concept de bibliothèque sur roues, à deux faces. Le meuble en soi est très fonctionnel, mais le rangement laisse quelque peu à désirer. « J'en conviens, c'est le désordre total. Je me dis toujours que je vais prendre du temps pour tout classer, puis j'oublie. Pourtant, je suis persuadée que j'y arriverai un jour », dit-elle en riant.

La chanteuse possède deux bibliothèques du même modèle. Celle de la mezzanine comporte surtout des CD, des livres d'art et des biographies, dont le *Ravel* de Jean Echenoz, « plutôt un portrait romancé qu'une biographie, mais si poétiquement écrit », précise-t-elle. Quant à sa jumelle, dans laquelle on remarque un trio de petits tableaux de son cru, elle trône au salon. Côté recto, on aperçoit notamment un imposant bouquin de photos du 20<sup>e</sup> siècle – *Siècle* de Bruce Bernard – « un cadeau de mon fils Alexis », un ouvrage sur la psychologie féline – *Le chat révélé* de Desmond Morris – « parce que je vis avec un chat et que j'ai voulu en connaître plus sur son comportement », ainsi qu'une panoplie de polars disséminés ici et là – Donna Leon, Dennis Lehane, Lawrence Sanders –, genre qu'elle a découvert il y a environ cinq ans. « Parmi les polars, mon coup

de cœur va à Henning Mankell. Après avoir tourné la dernière page de *L'homme inquiet*, j'étais triste. »

### LA FACE CACHÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Un petit coup de roulette vers la droite, et nous voici maintenant au verso de la bibliothèque. En balayant d'un regard les rayons, on remarque l'œuvre complète de Paul Auster et de Nancy Huston. Louise Forestier avoue que si par le passé, elle a dû se départir de certains livres – manque d'espace oblige –, elle ne pourrait jamais se séparer de ceux-ci. D'autres auteurs occupent une place de choix dans sa collection : Monique Proulx, Martine Desjardins et Yann Martel. « Quelle histoire extraordinaire que cette *Histoire de Pi*, débordante d'imagination! Quel talent! », s'exclame-t-elle.

Il est intéressant par ailleurs de constater que l'édition originale a la cote. « Je n'ai tout simplement pas la patience d'attendre que les livres sortent en format de poche. Si un titre pique ma curiosité, je veux le lire... tout de suite. » Chose certaine, elle pourra toutefois se procurer en petit format les romans de Balzac qu'elle prévoit lire prochainement. Et parions qu'elle devra enfin mettre de l'ordre si elle veut loger les nombreux volumes de monsieur Honoré! ♦

PHOTO : MAUDE CHAUVIN