

Culture contre culture

Colette Lens

Volume 5, numéro 1, automne 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10775ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lens, C. (2008). Culture contre culture. *Entre les lignes*, 5(1), 4–4.

Culture contre culture

Ah!, chère Nancy Huston! Toujours vous me viendrez en aide avec votre lumière, votre façon limpide et brillante d'énoncer simplement ce qui cherche son chemin dans nos esprits. Je désirais, par l'intermédiaire de cet éditorial, joindre ma voix à toutes celles, ô combien légitimes!, qui se sont fait entendre, offusquées par les politiques de notre cher gouvernement fédéral en matière de culture.

Bien sûr, il faut s'insurger contre ces restructurations sauvages qui couperont les ailes à tous ces artistes qui rayonnent pour nous sur les scènes internationales, qui nous « représentent ». S'insurger contre ces calculs d'apothicaires à propos des quelques miettes que les gouvernements successifs daignent bien accorder à « LA culture ».

Mais plus encore, s'insurger contre ceci : comment se fait-il que nous ayons à défendre la culture? Comment n'apparaît-elle pas pour tous comme une évidence? Comme boire, manger, se loger? La culture n'est-elle pas ce qui nous définit comme être humain? N'est-ce pas elle qui régit nos rapports aux autres? Notre relation avec le monde? Ne représente-t-elle pas ce ciment, ces petits gestes, ces façons particulières de communiquer, de penser, de nous exprimer qui nous unissent à notre famille, notre quartier, notre pays, tous les pays... à la planète entière?

Les artistes, écrivains et autres « gens de la culture » ne sont-ils pas là pour nous le rappeler, pour sublimer cette richesse qui n'appartient qu'à nous, les humains? M. Harper tient-il à oublier cela ou est-il lui-même un être éthéré, non relié au monde? Lorsque vient le temps pour lui de prendre la parole, ses discours lui tombent-ils du ciel ou n'y a-t-il pas quelque personne « cultivée » près de lui pour choisir judicieusement les mots, les tournures, pour que le message « passe » et atteigne son but sans trop faire de vagues?

J'en étais à ce point dans mes interrogations lorsque vous êtes venue, chère Nancy Huston, me tendre une main secourable. Votre plus récent et sublime essai, *L'espèce fabulatrice*, est le plus formidable plaidoyer pour la culture et plus encore, pour la littérature, qu'il m'ait été donné de lire. Vous nous y montrez que sans la fiction, donc sans l'imaginaire, il n'y aurait pas de sens à nos vies et, ce faisant, pas d'humanité. Que le Sens de nos vies individuelles et collectives est forgé par cette multitude d'histoires que nous nous racontons, à nous-mêmes et à notre entourage, à propos de nous et à propos des autres, et pas seulement dans les livres. Autant d'énoncés qui nous aident à « supporter » la vie, nous seuls conscients de notre finitude. Et que nous sommes donc fondamentalement des êtres de culture, tout comme vous, Monsieur Harper. Mais le saviez-vous? Et saviez-vous que vos politiques ont pour effet non pas de marginaliser davantage

LA culture, mais bien d'étouffer une culture par une autre, la vôtre et celle de vos partisans? Et c'est bien de cela qu'il faut s'inquiéter!

Bonne rentrée!



Colette Lens
Éditrice et rédactrice en chef

ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF ::

COLETTE LENS
colette@entrelignes.ca

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE ::

MARIE-CLAUDE FORTIN

COMITÉ DE RÉDACTION ::

ANNICK DUCHATEL, MARIE-CLAUDE FORTIN,
COLETTE LENS

COLLABORATEURS :: VIOLAINE CHAREST-SIGOUIN, ANNICK DUCHATEL, LOUIS ÉMOND, JESSICA ÉMOND-FERRAT, MARIE-CLAUDE FORTIN, HANS-JÜRGEN GREIF, MARIE LABRECQUE, ROBERT LAPLANTE, ALEXANDRA LAROCHELLE, DAVIEL LAZURE-VIEIRA, CAROLYNE MARENGO, VALÉRIE MARTIN, FRANÇOIS MAYEUX, PIERRE MONETTE, PASCALE NAVARRO, ELSA PÉPIN, SONIA SARFATI, MARIE-ÈVE SÉVIGNY, NORBERT SPEHNER

DIRECTION ARTISTIQUE ::

MARTINE MAKSUD
m@maksudgraphisme.com

PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE ::

JULIE DUROCHER / WWW.JULIEDUROCHER.COM
STYLISTE :: LE CHÂTEAU

PHOTOGRAPHES ::

LOUISE BILODEAU, SIMON BONNALLIE, PAUL CIMON, ISABELLE CLÉMENT, JULIE DUROCHER, MARIANNE LAROCHELLE, SYLVIE TRÉPANIER

RÉVISION LINGUISTIQUE ::

HÉLÈNE LARUE, JOANNE LAUZON

IMPRESSION :: IMPART LITHO

DISTRIBUTION :: LES MESSAGERIES DE PRESSE BENJAMIN INC. 1.800.361.7379 514.364.1780

ABONNEMENTS, ADMINISTRATION ET VENTES ::

LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES
2177, RUE MASSON, BUREAU 411
MONTREAL, QUÉBEC H2H 1B1
TÉLÉPHONE : 514.526.2620
TÉLÉCOPIEUR : 514.526.4111
info@entrelignes.ca / www.entrelignes.ca
TOUS DROITS RÉSERVÉS

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION : TOUTES LES DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHÉMINÉES À : COPIBEC (REPRODUCTION PAPIER) - 514.288.1664 - 1.800.717.2022 LICENCES@COPIBEC.QC.CA
LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTICLES PUBLIÉS N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS AUTEURS. LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE PUBLICITÉS NE SIGNIFIE PAS QUE LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES RECOMMANDE CES PRODUITS ET SERVICES.
CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS NO 41035509.
RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE AU CANADA AU 2177, RUE MASSON, BUREAU 411, MONTREAL, QUÉBEC, H2H 1B1.
DÉPÔT LÉGAL : 3^e TRIMESTRE 2008, ISSN 1770-8004, ENTRE LES LIGNES EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.

Conseil des arts
et des lettres

Québec

Canada

Conseil des Arts
du Canada

NOUS RECONNAISSONS L'AIDE FINANCIÈRE ACCORDÉE PAR LE GOUVERNEMENT DU CANADA POUR NOS COÛTS D'ENVOI POSTAL, NOS COÛTS DE PRODUCTION ET NOS DÉPENSES RÉDACTIONNELLES PAR L'ENTRÉE DU PROGRAMME D'AIDE AUX PUBLICATIONS ET DU FONDS DU CANADA POUR LES MAGAZINES.

NOUS REMERCIONS DE SON SOUTIEN LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA, QUI A INVESTI 20,1 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA.

WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED \$20.1 MILLION IN WRITING AND PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.

LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SODEP (COURRIEL : INFO@SODEP.QC.CA, SITE INTERNET : WWW.SODEP.QC.CA)

ALSTOM
Média électronique du métro

PARTENAIRE D'ENTRE LES LIGNES



Sources mixtes

Groupes de produits issus de forêts bien gérées et d'autres sources contrôlées
www.fsc.org Cert no. SBC-COC-1002
© 1996 Forest Stewardship Council