

## Nouveautés

Marie-Claude Fortin et Sonia Sarfati

Volume 4, numéro 4, été 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10918ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

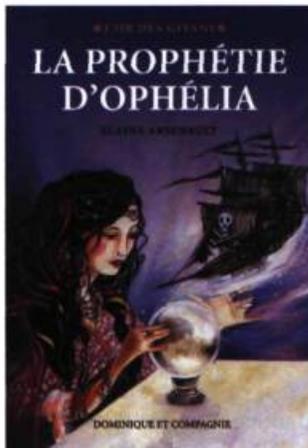
Citer ce compte rendu

Fortin, M.-C. & Sarfati, S. (2008). Compte rendu de [Nouveautés]. *Entre les lignes*, 4(4), 60–63.

## NOUVEAUTÉS

## LA SORCIÈRE ET L'ENFANT

Tout a commencé chez un antiquaire. Elaine Arsenault y a vu une boîte d'ébène qu'elle n'a pu s'empêcher d'acheter. Elle y a placé des trésors. De ces objets que l'on ramasse par curiosité et qui n'ont de valeur que pour leur propriétaire. Une vieille photo. Des sachets de cuir. Etc. Les choses auraient pu en rester là... si Elaine Arsenault n'avait pas été romancière.



Sa boîte aux trésors, un jour, est devenue porteuse d'un trésor plus grand encore. Une histoire qui se déclinera sur plusieurs tomes. La série s'intitule « L'Or des gitans ». Son premier volume, *La Prophétie d'Ophélie*. On y retrouve les ingrédients des récits fantastiques auxquels les dernières années nous ont habitués. Un personnage principal qui servira de mentor à un autre, plus jeune, orphelin et porteur, selon une

prophétie, d'une mission de laquelle dépend le destin de l'humanité. Entrée d'Ophélie la belle gitane. Puis de Lily, le bébé abandonné qu'elle trouve et prend sous son aile. Autour d'elles, un cheval extraordinaire, Zingaro ; un mystérieux livre rouge ; et, bien sûr, une boîte d'ébène. Au-dessus d'elles, planant comme une menace, l'homme inquiétant qui hante les nuits d'Ophélie.

Que du classique, quoi ! L'originalité de la série se trouve dans le lectorat convoité : « L'Or des gitans » s'adresse à des enfants plus jeunes que ceux que visent habituellement les romans de *fantasy*. Intéressant. Mais ce premier tome étant celui de la mise en place, il faudra voir... et lire la suite pour se faire une idée de la véritable pertinence de cette saga prometteuse.

Sonia Sarfati

## L'OR DES GITANS

*La Prophétie d'Ophélie* (2008, 140 p.)

**Elaine Arsenault**

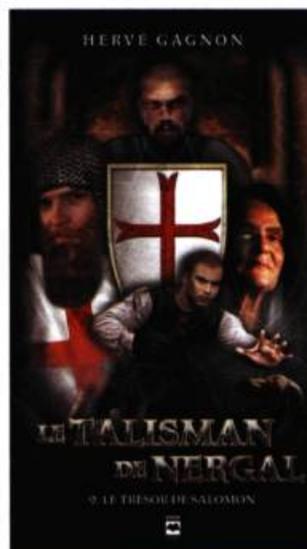
Dominique et compagnie

Dès 8 ans



## LES COULOIRS DU TEMPS

À la croisée des mondes (non pas ceux de Philip Pullman !) où évoluent Amos Daragon de Bryan Perro et Tom Cox de Franck Krebs, se trouve maintenant Manaïl d'Hervé Gagnon. Un ado de 14 ans qui, dans la série « Le Talisman de Nergal » – dont deux tomes (*L'Élu de Babylone* et *Le Trésor de Salomon*) sur six sont publiés –, est investi d'une mission de laquelle dépend le sort de l'humanité (quoi d'autre ?). Pour l'accomplir, il devra passer par des portes permettant de voyager dans le temps, à la manière de Tom Cox ; et, chaque fois, récupérer un morceau d'un talisman maléfique qui s'incrusterait dans son corps, comme les masques de pouvoir sur le visage d'Amos Daragon.



Hervé Gagnon est historien et romancier. Il faut être les deux pour « superviser » la quête de Manaïl, l'enfant-poisson (l'une de ses mains est palmée) né à Babylone, choyé pendant sa petite enfance jusqu'à la destruction de sa famille. Après, c'est le cauchemar. Il se retrouve seul et sans le sou. Est recueilli par un vieil homme qui deviendra son mentor. Découvre alors qu'il a été choisi pour détruire le talisman du maléfique Nergal, dont les morceaux ont été cachés dans diverses périodes de l'histoire.

Où le garçon se rendra.

On sent un solide fond de recherche historique dans les deux premiers tomes, et c'est ce qui fait la force de cette série qui, après Babylone et Jérusalem, nous entraînera, entre autres, à Ville-Marie, Paris et Londres.

S.S.



## LE TALISMAN DE NERGAL

*L'Élu de Babylone* (2008, 276 p.)

*Le Trésor de Salomon* (2008, 370 p.)

**Hervé Gagnon**

Hurtubise HMH

Dès 12 ans



## LA BELLE ET LES BÊTES

C'est *Roméo et Juliette* mêlé de *Hauts de Hurlevent* avec des airs de *Dracula*. Comment s'étonner alors que la série de Stephenie Meyer, qui met en scène l'amour (im)possible entre une adolescente et un vampire... à moins que ce ne soit entre une adolescente et un loup-garou, ait autant de succès auprès des jeunes filles? Après *Fascination*, il y a eu *Tentation* et, maintenant, *Hésitation*. En version originale, on parle plus pertinemment de *Twilight*, *New Moon* et *Eclipse*. N'empêche. Malgré ses titres pas particulièrement accrocheurs en français – et plutôt mêlants : impossible de se rappeler dans quel ordre les placer! –, la série obtient un grand succès auprès du public francophone. Preuve de sa qualité et de la force du bouche à oreille.



Rappelons que l'histoire est celle de Bella. Elle vit dans une petite ville pluvieuse, avec son père. Rencontre Edward, magnifique garçon qui fréquente son école... et est, incidemment, un vampire – comme ses parents, son frère et ses deux sœurs. Ce ne sont pas les seuls habitants « différents » du coin. Dans la réserve amérindienne vit Jacob. Un gars sympa, grand copain de Bella... et, à ses heures, loup-garou. La jeune fille se retrouve ainsi à la pointe

d'un triangle... peut-on dire amoureux? On le peut. Et Stephenie Meyer raconte l'histoire de ces trois jeunes gens avec tant de justesse et de sensualité que le récit se fait plus réaliste et onirique que fantastique. À lire ou à relire absolument avant le 12 décembre, date de la sortie de l'adaptation cinématographique de *Fascination* par Catherine Hardwicke! S.S.



## FASCINATION

*Fascination* (2005, 525 p.)

*Tentation* (2006, 570 p.)

*Hésitation* (2008, 615 p.)

Stephenie Meyer

Hachette Jeunesse

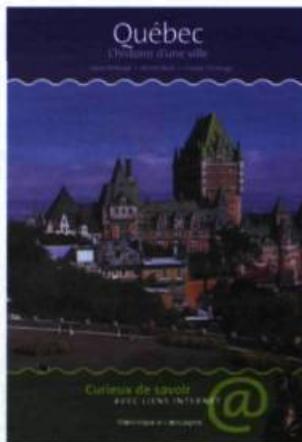
Dès 12 ans



## LA FÊTE À QUÉBEC

C'est à la fois l'histoire de la fondation de la ville de Québec et celle de la création de la Terre – rien de moins! – telle que racontée par le grand chef innu Anadabijou, celui-là même qui accueillit Samuel de Champlain sur nos rives, il y a 400 ans. Un album qui renvoie à de nombreux liens Internet, pour les curieux qui veulent comprendre pourquoi Québec est aujourd'hui considérée comme un joyau.

Marie-Claude Fortin



QUÉBEC, L'HISTOIRE  
D'UNE VILLE (2008, 32 p.)

Sylvie Roberge et  
Michel Noël

Illustrations de  
Claude Thivierge  
Dominique et compagnie,  
coll. Curieux de savoir  
De 6 à 12 ans



Colette Baillargeon

## En vacances avec...

**Cahiers de révision Mathématiques-Français**

Guérin, éditeur Itée, vous propose une série de cahiers dont le titre est **En vacances avec...** pour que vos enfants n'oublient pas, pendant l'été, les notions qu'ils ont entendues en classe au cours de l'année.

Bien sûr, l'été c'est fait pour jouer, mais ces cahiers d'activités sauront les intéresser et les distraire les jours de pluie et de nuages.

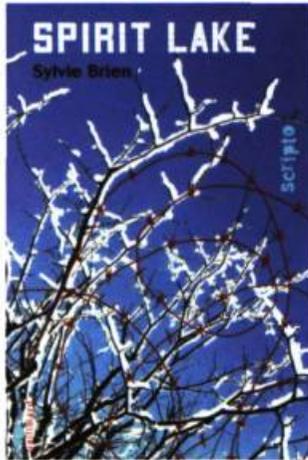
Sous la gouverne d'une jolie mascotte, différente pour chaque année, le plaisir de jouer à se rappeler vous est offert pour les six années du primaire.

128 pages chacun

**Guérin**  
4501, rue Drolet  
Montréal (Québec) H2T 2G2  
Téléphone: 514-843-3481  
Télécopieur: 514-843-4923  
Courriel: francis@guerin-editeur.qc.ca  
Internet: <http://www.guerin-editeur.qc.ca>

**LAC DES ESPRITS**

C'est une page d'histoire dont on parle rarement, ou jamais. Au Canada, au temps de la Première Guerre mondiale, des immigrants venus de l'Empire austro-hongrois et de l'Ukraine ont été enfermés dans des camps de détention, dont celui de Spirit Lake, en Abitibi, « seul à être considéré comme un véritable camp de concentration ».



À partir de ce fait véridique, la Québécoise Sylvie Brien (auteure des passionnantes « Enquêtes de Vipérine Maltais ») a imaginé l'histoire de deux frères de 14 et 19 ans qui, après être débarqués, pleins d'espoir, à Québec, en mai 1915, en compagnie de leur grand-mère adorée, se voient expédiés, avec d'autres « ennemis de l'Empire britannique et du Canada », dans l'hiver mortel du fin fond de l'Abitibi. Roman historique mêlé de fantastique, raconté en multipliant les retours en arrière et les « flashes forçage », *Spirit Lake* est avant tout une belle histoire de courage et de solidarité.

M.-C.F.

SPIRIT LAKE (2008, 240 p.)

**Sylvie Brien**  
Gallimard, coll. Scripto  
Dès 13 ans



**PLANÈTE EN PÉRIL**

Vice-président des États-Unis de 1993 à 2001, Al Gore a passé les dernières années à tenter de mobiliser les citoyens face aux dangers du réchauffement climatique. « Prendre soin de la Terre est le devoir de chacun », lui avaient répété ses parents durant son enfance. Aujourd'hui, ce militant convaincu, qui a reçu le prix Nobel de la paix pour ses efforts de sensibilisation, tente à son tour de faire comprendre aux jeunes du monde entier qu'ils peuvent, s'ils le veulent, changer le monde.



Sous-titré *Le réchauffement du climat expliqué aux enfants*, le livre *Une vérité qui dérange* démontre, avec force tableaux, graphiques, schémas et illustrations, dans des propos clairs et nets, comment l'être humain a mis en péril son environnement. « Nous avons tout ce qu'il nous faut pour résoudre la crise du climat », conclut l'auteur. Un livre à mettre entre toutes les mains, jeunes ou moins jeunes.

M.-C.F.

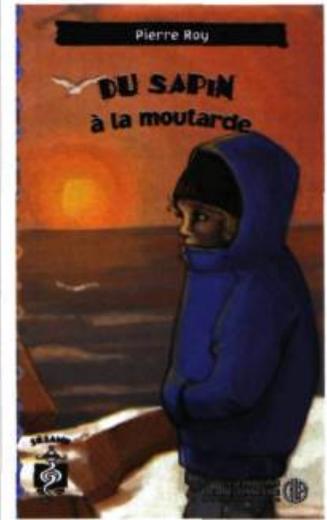
UNE VÉRITÉ QUI DÉRANGE (2008, 192 p.)

**Al Gore**  
Traduit de l'anglais par Philippe Godard  
De La Martinière Jeunesse  
Dès 8 ans



**LE GOÛT AMER DE L'ABSENCE**

Charles et Simon sont frères, jumeaux, inséparables comme il se doit. Leurs amis les surnomment « les velcros ». S'ils se tiraillent comme tous les frangins du monde, ils ne peuvent même pas imaginer vivre l'un sans l'autre. Jusqu'à ce jour d'hiver où une affreuse tragédie les frappe de plein fouet.



Tout avait pourtant commencé par une anecdote atrocement banale. On manquait de pain. Les jumeaux ne voulaient pas y aller. Mais c'était au tour de Simon... Écrit par l'auteur de *Villeneuve contre Villeneuve* et de *Svetlana, après Tchernobyl*, ce livre dépeint l'un de ces drames humains qui font la une des journaux à sensation : une disparition d'enfant. Qu'est-il arrivé à Simon ? A-t-il été enlevé ? Est-il toujours vivant ? Souffre-t-il ? Quoi de pire que de ne pas savoir ? Pierre Roy aborde ce thème avec délicatesse, sans tomber dans le sensationnalisme, en s'attardant au point de vue de ceux qui restent, impuissants, dans l'attente.

M.-C.F.

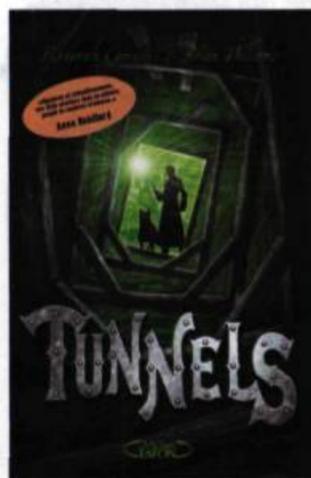
DU SAPIN À LA MOUTARDE (2008, 96 p.)

**Pierre Roy**  
Illustrations de Paule Trudel  
Pierre Tisseyre, coll. Sésame  
De 6 à 9 ans



## UNE SÉRIE À CREUSER

Une publicité irritante entoure la sortie de *Tunnels* de Roderick Gordon et Brian Williams. Plutôt que d'insister sur la qualité (et elle est très grande) de ce premier tome d'une série plus que prometteuse, on mise sur le fait que le roman a été « découvert » par Barry Cunningham – celui-là même qui, le premier, a cliqué sur les aventures d'un certain jeune sorcier à lunettes rondes. Bref, puisqu'il a aussi eu le coup de foudre pour *Tunnels*, ne sommes-nous pas en présence du prochain Harry Potter ?! Or, combien de « nouveaux » Harry Potter nous a-t-on fait miroiter depuis que l'œuvre de J.K. Rowling a connu le succès que l'on sait ? Et combien ont déçu !



Roderick Gordon et Brian Williams, eux, ont créé un univers si riche et original que, dans un monde idéal, il se passerait de comparaisons. Mais nous ne sommes pas dans un monde idéal. Pas plus que Will Burrows, un ado de 14 ans, petit, rond et si pâle qu'il pourrait être albinos, qui partage une passion

avec son père, Roger, conservateur de musée : ils creusent des tunnels. Vie tranquille. Jusqu'au drame. Roger disparaît. Des inconnus pas rassurants apparaissent dans la ville. Des objets mystérieux sont trouvés ici et là. Entre autres, par Will, qui fait le lien entre ces faits et indices. En compagnie d'un copain, il s'enfonce alors vers le centre de la Terre. Où l'attend son destin.

Et c'est si bien raconté qu'on s'enfonce avec lui dans ce voyage captivant.

S.S.

## TUNNELS

Tunnels (2008, 440 p.)

Roderick Gordon et Brian Williams

Michel Lafon

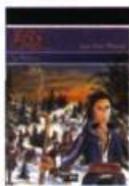
Dès 12 ans

Le coup de cœur  
d'Alexandra Larochelle

Après un long périple en mer relaté dans le premier tome de cette trilogie (*Seul au bout du monde*, 2006), Jean Du Puy, notre courageux héros, retrouve finalement sa mère, son frère et sa sœur à Deerfield, en Nouvelle-Angleterre. Malgré son souhait de revoir son Acadie natale, la vie semble reprendre son cours normal pour cet adolescent qui travaille à la forge du village et prend part à la vie scolaire deux jours par semaine. Son bonheur est cependant de bien courte durée, car on craint une invasion amérindienne au village, crainte qui se concrétise quelques mois plus tard. De nombreux villageois sont tués, des enfants arrachés à leur mère, et Jean voit ses amis mourir sous ses yeux... c'est l'horreur. Commence alors pour lui et sa famille un dangereux voyage à travers la forêt, où ils devront surmonter le froid et la fatigue, jusqu'à leur destination finale : Ville-Marie. Nos héros n'y seront cependant pas au bout de leurs surprises...

Ce captivant drame historique m'a fait vivre un très bon moment, en compagnie de personnages aussi intelligents qu'attachants. Historien dans l'âme, Jean-Marc Phaneuf sait, dès la première page, nous faire entrer dans le récit et nous transmettre sa passion. L'auteur nous situe si bien dans l'époque qu'il nous semble y avoir toujours vécu. De plus, l'utilisation d'une langue accessible et rythmée contribue largement à soutenir une intrigue des plus palpitantes.

Tout comme le premier, ce deuxième volet d'une trilogie haute en couleurs est un véritable incontournable pour quiconque désire se plonger dans un récit captivant et riche en émotions !



JEAN DU PAYS, tome 2

LE RETOUR

Jean-Marc Phaneuf

Trécarré jeunesse,

2007, 256 p.