

Le coup de coeur d'Alexandra Larochelle

Alexandra Larochelle

Volume 4, numéro 2, hiver 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10553ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Larochelle, A. (2008). Compte rendu de [Le coup de coeur d'Alexandra Larochelle]. *Entre les lignes*, 4(2), 63–63.

armes utilisaient-ils ? Ce magnifique ouvrage répond à toutes ces questions, et à bien d'autres encore. *Hurtubise HMH, 126 p.*



CRÉATURES FANTASTIQUES DU QUÉBEC

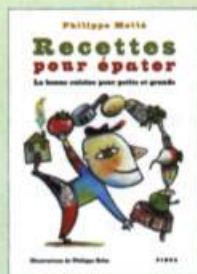
Bryan Perro

Ill. d'Alexandre Girard

De 9 à 99 ans



Que tous les *fans* de Bryan Perro se réjouissent, leur auteur préféré est de retour. Avec un album illustré, où il répertorie les monstres, créatures et phénomènes extraordinaires issus de notre mythologie populaire. Du bateau fantôme de Gaspé au « sauvage mouillé », en passant par le cochon bleu du Saguenay aux chevaux marins de l'île d'Anticosti, ce livre-là, somptueusement illustré, est une mine de découvertes fascinantes. *Trécarré, 160 p.*



RECETTES POUR ÉPATER

Philippe Mollé

Ill. de Philippe Beha

Dès 7 ans



« La bonne cuisine à la portée des jeunes et des moins jeunes ». C'est le sous-titre de cet ouvrage aussi appétissant qu'inspirant, magnifiquement illustré par Philippe Beha. À l'heure où la lutte contre la malbouffe bat son plein, Philippe Mollé, vedette du monde culinaire, se lance le défi d'apprendre aux jeunes (et à leurs parents !), l'art de la bonne cuisine. Au menu : pizza-croquette, vraie crème au caramel, guédille de crabe et pain de campagne, côtes levées au sucre d'érable et citron vert... *Miam! Fides, 128 p.*



de choses pour le moins étranges. Entre autres surprises et mésaventures, on apprendra comment ralentir un lutin ultrarapide, comment fabriquer un arc-en-ciel, et pourquoi les trèfles à quatre feuilles sont si rares ! *M.-C. F.*

Le coup de cœur d'Alexandra Larochelle

En raison de voyages d'affaires de leurs parents respectifs, Maxime et Chanel, âgés de quatorze ans, ainsi que Justine, sept ans, séjournent dans une pension depuis une vingtaine de jours. Leur gardienne, Gabriella, leur fait vivre un véritable cauchemar avec ses règlements étouffants, ses biscuits aux « graines d'oiseaux » et ses éternels sandwiches à tous les repas !

Mais le calvaire ne s'arrête pas là... Une suite d'événements troublants bouleversent peu à peu leurs vies. Les trois enfants constatent qu'ils oublient progressivement leur passé, leurs parents et leurs amis... De surcroît, Gabriella commence bizarrement à se prendre pour leur mère ! En proie à de puissantes terreurs nocturnes, Justine confie même voir la maison d'un œil différent, la nuit venue. Et ce qu'elle découvre n'a rien de rassurant...

Quel terrible secret habite ce lieu ? Qui est Gabriella, en réalité ? Les trois jeunes réussiront-ils à conserver leurs souvenirs ?

Ce roman fantaisiste m'a accrochée dès la première page. L'auteure nous met magnifiquement en contexte et les protagonistes sont si bien décrits qu'on entre avec aisance dans leur peau. L'intrigue est imprévisible. Les tournants de l'histoire ainsi que les nouveaux personnages que l'on découvre au fil des pages ajoutent du piquant à ce livre haut en suspens. Il est intéressant de suivre l'évolution des trois pensionnaires qui, malgré la discorde qui règne parfois entre eux, apprennent à s'entraider pour se sortir de cet univers glauque et effrayant. Ce roman à l'atmosphère plutôt sombre est un réel bijou de la littérature jeunesse québécoise.



L'OMBRE DE L'OUBLI
Anne Jutras
Vents d'Ouest
2006, 221 p.



PHOTO : LISE LABONTÉ