

Renouveau collectif

Carolyne Marengo

Volume 4, numéro 2, hiver 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10540ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Marengo, C. (2008). Renouveau collectif. *Entre les lignes*, 4(2), 5–6.

Renouveau collectif

Célébrations, renouveau, primeurs; c'est sous cette lignée que se poursuit la saison automnale littéraire. De Québec à Montréal, on ouvre les projecteurs sur le conte, la poésie déjantée et l'acquisition du savoir.

CAROLYNE MARENGO

DE GRANDS AUTEURS À L'HONNEUR

Avec « Les Ateliers d'écrivains », la Grande Bibliothèque du Québec inaugure un nouveau cycle d'expositions annuelles, mettant à l'honneur les grands auteurs d'ici. Le coup d'envoi est donné avec l'exposition *Marcel Dubé : le théâtre d'une société*. Cette rétrospective sur le dramaturge coïncide d'ailleurs avec le 50^e anniversaire de son opus *Un simple soldat* (1957). Vingt ans de production théâtrale québécoise des années 50 et 60, marquées

par les écrits de Dubé, tels *Zone* (1953) et *Florence* (1957) y sont présentés à travers photographies, archives et affiches de l'époque. Chaque automne, un nouvel auteur sera mis à l'honneur.

Une initiative qui mérite d'être saluée.

Marcel Dubé : le théâtre d'une société

Jusqu'au 30 mars 2008
Grande Bibliothèque
475, boul. De Maison-neuve Est, Montréal
www.banq.qc.ca



LA RELÈVE POÉTIQUE S'AFFICHE

Les soirées de poésie-musique SoloVox tiennent lieu de laboratoire au Café L'Utopik. Chaque dernier mercredi du mois, des aspirants-poètes rencontrent des auteurs aguerris à l'occasion d'une joute amicale. Selon leur inspiration, les poètes livrent leurs compositions accompagnées d'une mélodie, de tamtams ou de guitare. Les plumes expérimentées

Diane Régimbald foulera les planches du Café pour présenter son dernier recueil *Des cendres des corps* (Du Noroît, 2007). Des personnalités-surprises seront aussi conviées pour les mois à venir, SoloVox ayant déjà accueilli l'auteur Christian Mistral et le poète Claude Péloquin – pour ne nommer que ceux-là.

Les soirées poésie-musique SoloVox

Les derniers mercredis du mois,
dès 20 h 30
Café L'Utopik
552, rue Ste-Catherine Est, Montréal
514 844-1139



brisent la glace, laissant ensuite la place aux auteurs en devenir pour une séance à micro ouvert. Poésies hermétiques, *trashes*, hip-hop ou encore « scientifiques » sont récitées devant un public hétéroclite. Le 28 novembre, la poète

PLEINS FEUX SUR LA POÉSIE ÉLECTRIQUE

Du 1^{er} au 8 février 2008, Montréal fait place au Festival Voix d'Amérique! S'il veille toujours à désacraliser la poésie pour la rendre bien vivante, un vent de nouveauté souffle néanmoins sur l'événement qui en est à sa 7^e édition. Pour une première, le festival prend une envergure internationale en accueillant,

LE PLAISIR DE LIRE EN HÉRITAGE

Cet automne, la bibliothèque Gabrielle-Roy de Québec lance pour une 4^e année consécutive la série d'ateliers intitulée *Les Passeurs de livres*, suggérant aux adultes diverses façons de transmettre le plaisir de lire aux enfants.

Le 23 novembre, l'atelier *Stratégies d'animation autour de la science* explorera le thème du documentaire. On y découvrira comment présenter la science avec créativité et imagination.

Les Rencontres thématiques Gallimard du 4 décembre porteront sur le conte et la maîtrise de ce genre littéraire, afin d'emmener les enfants dans un univers imagé.



Le *Rendez-vous avec la littérature* du 12 février s'organisera quant à lui autour d'une rencontre où les amateurs pourront partager leur savoir-faire et leur passion pour la littérature jeunesse.

Ces ateliers sont animés par des pédagogues, dont Marie Barguidjian des éditions Gallimard.

Les Passeurs de livres

Bibliothèque Gabrielle-Roy
350, rue Saint-Joseph Est, Québec
418 641-6789

à titre d'invité d'honneur l'Américain John Giorno – icône de la génération *beat* en poésie de performance.

Le Cabaret Dada s'ajoute aussi à la liste des événements : un spectacle ponctué de coups d'éclat et de récitations bien ficelées. Certaines valeurs sûres sont toujours au programme comme la ▶



PHOTO: ROLLINE LAPORTE

John Giorno, invité d'honneur du FVA 2007.

4^e édition du « Combat contre la langue de bois » conviant 10 personnalités à s'exprimer sur un sujet controversé ou les « Shifts de nuit », dorénavant animés par Michel Vézina, qui se tiendront à la Casa del Popolo.

Festival Voix d'Amériques

Du 1^{er} au 8 février 2008

www.fva.ca

UN ANNIVERSAIRE ; PLUSIEURS PRIMEURS

Planète Rebelle, une maison d'édition bien spéciale créée en 1997 par le conteur André Lemelin célèbre ses dix ans de carrière. Pour souligner l'événement, l'entreprise publiant les auteurs émergents de la littérature écrite et parlée propose quatre nouveautés.

Deux collections jeunesse sont inaugurées : *Petits poèmes pour rêver le jour*, mettant de l'avant le poème court, et *Les voisins d'en face*, dont les livres puisent leur inspiration dans l'univers contemporain et relationnel. La maison d'édition lance également le cabaret littéraire *Un petit tour de planète*, en tournée jusqu'en avril 2008. Les enfants de 3 à 8 ans pourront y découvrir des



contes et de la poésie tout en musique. Afin de stimuler l'esprit créatif des jeunes, le concours *Écris et dessine-nous un conte* a également été mis sur pied. Les primés présenteront leurs œuvres au Salon du livre de Montréal, du 14 au 19 novembre 2007.

Planète rebelle

514 278-7375

www.planeterebelle.qc.ca



Raconter des histoires.
 Créer des personnages. Écrire la vie,
 l'amour, l'amitié. Quand mon éditeur
 m'a dit que mon manuscrit était accepté,
 je me suis mise à rêver à mon kiosque
 au Salon du livre. Et à mon prix littéraire.
 Pourquoi pas.

SODEC
La culture. Par cœur.

LIVRE