

[Présentation]

Marie-Claude Fortin

Volume 4, numéro 1, automne 2007

Les biographies : sujets et compléments

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10723ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Fortin, M.-C. (2007). [Présentation]. *Entre les lignes*, 4(1), 18–19.

Les biographies sujets et com



pléments

Explorer la vie des autres, n'est-ce pas une façon de mieux comprendre sa propre vie ? Sans doute est-ce l'une des raisons pour lesquelles les biographies fascinent tant de lecteurs. Des premiers récits édifiants racontant la vie des saints, aux populaires biographies de nos stars, politiciens ou écrivains, des siècles d'humanité défilent. *Entre les lignes* visite ce vaste domaine où les oeuvres se déclinent en autant de genres que d'auteurs.

Rencontres avec Pierre Assouline, Antoine Del Busso, Frances Fortier, Georges-Hébert Germain, Marie-Andrée Lamontagne, Alberto Manguel, Marcel Olscamp, Lucie Robert, Anne-Marie Sicotte, André Vanasse et Michel Vastel.

DOSSIER SOUS LA DIRECTION DE MARIE-CLAUDE FORTIN

Bio-genèse

MARIE LABRECQUE

LA BIOGRAPHIE SEMBLE TAILLÉE SUR MESURE POUR NOTRE ÉPOQUE INDIVIDUALISTE, ASSOIFFÉE DE CÉLÉBRITÉS, MAIS C'EST DÈS L'ANTIQUITÉ QUE L'ÊTRE HUMAIN A COMMENCÉ À RACONTER LA VIE DE SES SEMBLABLES. Vers le premier siècle de notre ère, Plutarque pose le premier jalon avec ses *Vies parallèles* d'hommes illustres. C'est cependant au Moyen Âge que naît vraiment le genre

avec les hagiographies, ces récits exemplaires racontant la vie des saints. En se développant, la biographie s'est laïcisée. « Pendant très longtemps, la biographie était exclusivement dédiée aux héros, aux rois, aux grands personnages de l'Histoire, rappelle **Marcel Olscamp**, professeur au Département des lettres françaises de l'Université d'Ottawa. Le genre s'est démocratisé encore davantage après la

Révolution française. On s'est mis à faire des bios plus accessibles. »

Au Québec, c'est aussi avec des ouvrages édifiants sur des personnages religieux que s'amorce l'évolution de la biographie. Dans *Approches de la biographie au Québec* (Fides, 2004), la professeure de l'UQAM **Lucie Robert** fait remonter l'émergence du genre aux *Vies* de Marguerite d'Youville, Marguerite Bourgeoys, Jeanne