

## L'uchronie, histoires alternatives

Pierre Monette

Volume 3, numéro 1, automne 2006

La passion du passé. Histoires d'Histoire : le roman historique

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10511ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

Monette, P. (2006). L'uchronie, histoires alternatives. *Entre les lignes*, 3(1), 31–31.

me suis vue dans la cour du château ! Mais j'interprète le Moyen Âge à ma manière : dans mes livres, les femmes peuvent devenir chevaliers. Les ennemis sont des hommes-insectes. Et je me suis aussi inspirée du code d'honneur bushido, celui des samouraïs. Comme mon histoire se déroule dans un monde oublié et un temps imaginaire, je n'ai pas de contraintes, pas de recherches à faire ! »

Comment explique-t-elle la folie actuelle du Moyen Âge ? « On a besoin de héros. Ceux de l'ère moderne ont été démolis. Les valeurs de courage, de fidélité et de respect des chevaliers de la Table ronde fascinent toujours les jeunes. Une pré-adolescente m'a dit : "Depuis que j'ai lu vos livres, je ne mens plus." »

Pour Diane Lacombe, l'inépuisable thème de la quête et la lutte du bien et du mal trouvent toujours un large public. Maryse Rouy souligne quant à elle que l'imagerie médiévale et sa part de mystère envoûtent toujours. Très sérieux spécialiste de la philosophie médiévale, **Martin Blais**, professeur retraité de l'Université Laval, se félicite de voir que dans nos univer-



sités, les jeunes médiévistes sont relativement nombreux. « J'ai déjà écrit que c'était l'âge de nos enfances, l'âge de nos racines, dit-il. Quand nos ancêtres sont arrivés ici, ils ont apporté des coutumes venues du Moyen Âge. » À son avis, on oublie

que cette époque a été le début de beaucoup d'institutions importantes. « Les universités, par exemple. Elles avaient une liberté incroyable : à Bologne, les étudiants avaient le pouvoir de congédier leurs professeurs ! »

Même si le latin servait en Occident de langue d'échange, les langues modernes ont commencé à prendre leur essor après la chute de Rome. Quant à l'amour courtois, il a jeté les bases des relations amoureuses d'aujourd'hui. « On a sans doute aussi la nostalgie d'une époque où les guerres n'utilisaient pas de moyens de destruction massive. Les batailles se déroulaient dans une plaine, entre quelques centaines d'opposants armés d'arcs et d'épées. Les gens y assistaient sur les hauteurs, et selon l'issue du combat, ils se disaient : bon, on vient de changer de camp... » »

## OUVRAGES CITÉS

TRIOLOGIE DE MALLAIG  
Diane Lacombe  
VLB, 2005

LES CHEVALIERS  
D'ÉMERAUDE  
Vol. 1 à 9  
Anne Robillard  
De Mortagne,  
2003 à 2006

LES JARDINS D'AURALIE  
Maryse Rouy  
Québec Amérique,  
2003

AU NOM DE  
COMPOSTELLE  
Maryse Rouy  
Québec Amérique,  
2005

SACRÉ MOYEN ÂGE !  
Martin Blais  
Biblio québécoise,  
2002

## L'UCHRONIE

### HISTOIRES ALTERNATIVES

Si Québec n'avait pas été conquis en 1759... Si le « Oui » avait remporté le premier référendum... Quand on refait l'histoire avec des « si », on écrit des uchronies.

L'uchronie est un type de roman dans lequel on imagine ce qu'aurait été le cours de l'histoire si les événements avaient été quelque peu différents.

C'est, par exemple, ce que fait Éric-Emmanuel Schmitt dans *La Part de l'autre* (Le Livre de Poche), où il se demande ce qu'aurait été le 20<sup>e</sup> siècle si Hitler avait réussi sa carrière de peintre. Dans *Le Maître du Haut Château* (J'ai lu), Philip K. Dick nous plonge dans un monde où l'Allemagne et le Japon ont gagné la guerre en 1947. Le *Requiem pour Philip K. Dick* (Folio SF), de Michael Bishop, présente ce qu'aurait pu être la vie dans une société où les États-Unis auraient remporté la guerre du Viêt-nam.

*Le Complot contre l'Amérique* (Gallimard, coll. Du monde entier, 2006), le plus récent roman de Philip Roth paru en français, imagine ce que serait devenue la société états-unienne si Charles Lindberg avait été élu président du pays et avait choisi de s'allier aux nazis plutôt que de les combattre. *La Véritable Histoire du dernier roi socialiste* (Actes Sud, 1993), de Roy Lewis, raconte l'histoire d'une Europe où ce sont les forces ouvrières et syndicales, et non celles du capitalisme, qui sont sorties victorieuses de la révolution industrielle du 19<sup>e</sup> siècle.

Les romans historiques nous font revivre un pan d'histoire en racontant les choses telles qu'elles se sont passées ; les uchronies, elles, nous disent qu'il aurait souvent fallu bien peu de choses pour que le passé devienne une tout autre histoire.

PIERRE MONETTE

