

Les enfants philosophent

Pascale Navarro

Volume 2, numéro 3, printemps 2006

Philosophie pour tous : des lectures pour se changer les idées

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10945ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Navarro, P. (2006). Les enfants philosophent. *Entre les lignes*, 2(3), 34–36.

Les enfants philosophent

Avalisé par l'UNESCO et l'UNICEF, le programme de Philosophie pour enfants est en développement au Québec. Souhaitons que toutes les écoles de la province mettent à l'ordre du jour cette approche du gros bon sens.

PASCALE NAVARRO

Sara Lefrançois, enseignante dans la jeune trentaine, entre avec ses cerceaux et ses cartons roses dans le petit auditorium de l'école Tourterelle, sur la Rive-Sud de Montréal. Il est huit heures et quart et, sur l'estrade, les enfants de 2^e année du primaire forment un demi-cercle et s'appêtent à philosopher. Sara, qui utilise ce programme depuis six ans et enseigne au primaire depuis 16 ans, pose la question du jour : qu'est-ce que la philosophie ? Les réponses fusent : « C'est quand on pose des questions, dit Marc-Antoine, des fois on est d'accord et des fois on ne l'est pas, ça fait une discussion. » Jonathan, lui, répond aimer se battre sauf le mercredi, parce qu'il a philo le matin, et que « ça ne [lui] vient plus à l'esprit le reste de la journée » ! Ces mots dans la bouche d'enfants sont touchants et vous remuent. Pendant une heure, chacun s'exprime sur divers sujets, apprend à écouter les autres, le tout très méthodiquement.

PRÉVENIR VAUT MIEUX QUE GUÉRIR

Il y a près de 40 ans, le psychologue américain Matthew Lipman prétendait qu'on pouvait faire de la philoso-



Sara Lefrançois, enseignante et les philosophes en herbe de l'école Tourterelle, sur la Rive-Sud de Montréal.

les années 80 des cours de formation morale qui avaient tout à voir avec cette fameuse méthode de philo pour enfants. En fait, les besoins sont là, comme le démontre également la popularité du programme de formation à la philosophie pour enfants, donné par

« La philosophie permet aux enfants de développer des habiletés sociales, et dans les écoles, nous voyons une nette amélioration : les enfants maîtrisent mieux leurs sentiments et leurs impulsions. »

— Catherine Audrain

phie avec les enfants. Depuis, ses théories se sont avérées et une soixantaine de pays en ont fait l'expérience. Chez nous, Anita Caron, professeure de sciences religieuses, donnait dès

l'Université Laval depuis 20 ans. Ça marche si bien que des écoles primaires la pratiquent, notamment à l'initiative du Centre La Traversée, situé en banlieue de Montréal.

Traditionnellement voué, et ce depuis 1984, à aider les femmes et les enfants de la Rive-Sud victimes d'agressions sexuelles, La Traversée a modifié sa mission : en effet, soigner n'est pas suffisant, il faut prévenir. L'approche « préventive » s'est incarnée dans ce programme de philosophie pour les enfants : ils ont suivi les pas de l'école Tourterelle et l'ont implanté à ce jour dans une douzaine d'écoles de la Commission scolaire Marie-Victorin (car l'adoption de tout programme dans une école dépend des commissions scolaires). « Selon nous, explique **Catherine Audrain**, directrice générale du Centre La Traversée, la philo donne des moyens aux enfants pour sortir du piège : agir avec violence et le fait d'en être victime sont deux pôles d'un même état de fait : il y a un lien entre

l'estime de soi, la capacité de développer des habiletés sociales et l'adoption d'un comportement violent. La philosophie leur permet de développer ces habiletés, et dans les écoles, nous voyons une nette amélioration : les enfants maîtrisent mieux leurs sentiments et leurs impulsions.» Dans la classe de Sara Lefrançois, il est frappant de constater à quel point les questions de l'heure préoccupent les enfants. Ils ont 7 et 8 ans, et s'expriment sur les conflits, la guerre et le dialogue, mieux que bien des adultes. Non pas qu'ils aient la science infuse, mais ceux-ci pratiquent la philo depuis la maternelle, et ont appris, à leur mesure, à énoncer leurs idées, développer un raisonnement, mener un dialogue. Comme le souligne le philosophe et directeur du programme Philo pour enfants à l'Université Laval, **Michel Sasseville**, «faire de la philo, ce n'est pas seulement raconter sa vie, il faut formuler sa pensée, ses questions, s'engager dans une multiplicité d'actes de pensée, c'est ainsi que ces mécanismes feront partie de la vie des enfants». Pour Catherine Audrain, ce sont des outils pour apprendre à réfléchir. «Ils savent ce que sont des analogies, des

contre-exemples, des arguments, etc. Bref, ils "construisent" une pratique philosophique, plutôt que d'acquérir un savoir.» Ce qui viendra peut-être plus tard, qui sait ?

LES MOTS ET LA PHILO

La Traversée et Les Presses de l'Université Laval publient conjointement des romans philosophiques, livres rédigés par des auteurs ayant une connaissance de la philosophie et de la psychologie de l'enfance. Ces romans figurent parmi les outils dont se servent les animateurs des cercles de nos petits philosophes. **Natha-**

lie Côté est sexologue et psychologue dans la région de Québec, et a rédigé (avec Michel Sasseville) *Micha*, dans le cadre de cette collection de romans. «J'employais la méthode des cours de philo pour enfants dans mes cours sur la sexualité; et je me servais de textes que j'écrivais et qui changeaient selon le sujet du cours; j'en écrivais sur l'amour, la responsabilité sexuelle, l'amitié fille-garçon.» Quand Michel Sasseville lui a demandé d'écrire des romans, en tant qu'outils philosophiques, pour la collection «La Traversée», Nathalie Côté a plongé. «Ce qui »



DES LIVRES POUR PHILOSOpher

Plusieurs maisons d'édition ont lancé différents guides à l'usage des jeunes. Milan propose aux élèves du primaire et du secondaire sa collection «Les Goûters philo», par thèmes complémentaires (*La Vie et la Mort*, *La Guerre et la Paix*, *Pour de vrai, pour de faux*, etc.), offerts aussi en compilations de cinq sujets chacune ou encore en format audio. L'éditeur publie également une collection de biographies, «De vie en vie», portant sur différents personnages, tels Mozart, Einstein, Ulysse ou encore Marie Curie (*dès 8 ans*). De son côté, Calligram propose «Ainsi va la vie», une collection de petits albums mettant en scène Max et sa sœur Lili. Les enfants dès 4 ans s'identifient en quelques bulles à ces deux héros qui se posent un million de questions, toujours à travers leur quotidien (*Max ne veut plus se laver*, *Max et Lili veulent tout tout de suite*, etc.). Toutes les familles qui les connaissent apprécient cette série-là. Enfin, *Le Bonheur selon Ninon* et *La Vérité selon Ninon* paraissent dans la collection «Les Petits Albums de philosophie», chez Autrement jeunesse, et s'adressent aussi aux préadolescents. Enfin chez nous, les livres de la collection «La Traversée», dont il est fait mention dans l'article ci-haut, sont tous publiés au Québec et sont destinés aux enfants du primaire.

Nouveautés collection Art de vivre




Autres titres disponibles





www.septentrion.qc.ca

« La philosophie, c'est quand on pose des questions ; des fois on est d'accord et des fois on ne l'est pas, ça fait une discussion. »

— Marc-Antoine, école Tourterelle



moitié du groupe pense que oui et que l'autre n'est pas d'accord? Le carton sera déchiré en deux, et chaque moitié sera déposée dans les cerceaux. La valeur pédagogique est manifeste : les enfants ont besoin d'incarner, de concrétiser leurs questions et c'est ce

est important dans ces romans, ce sont les héros, car les enfants doivent s'identifier à eux pour entrer dans l'histoire ; et tout doit se faire sous la forme du dialogue. » C'est que la lecture se passe en groupe, en cercle, paragraphe après paragraphe. « Par exemple, on lit le 1^{er} épisode, puis on s'arrête et on discute. Ce sont les enfants qui choisissent les questions. On part de leurs intérêts. »

Il y a les histoires, les phrases et les mots. Dans le cours de Sara Lefrançois, les cartons roses constituent un autre outil. Les enfants sont invités à piger tour à tour l'un de ces cartons,

et disent tout haut le mot qui y est inscrit. Devant eux, Sara a disposé deux cerceaux : un grand, pour les mots qui ont rapport à la philosophie ; un petit, pour ceux qui n'ont rien à y voir. L'une des fillettes pige le mot « danser ». Elle donne la parole à Lucas : « Non, ce n'est pas de la philosophie, dit le garçon, on ne peut pas penser quand on est occupé à suivre le rythme. » Puis c'est au tour d'Étienne, qui répond que oui, danser peut être considéré comme de la philosophie, « parce que quand on écoute les chansons sur lesquelles on danse, on se met à réfléchir très souvent ». Que faire quand la

que procurent les cartons roses, les mots écrits devant eux, tout comme ceux qui figurent dans les romans qui leur sont destinés.

Il y a fort à parier que, dans la cour, au repas, ou avec leurs parents, les enfants continueront à discuter, et découvriront le pouvoir de la parole, de la pensée. »

Quelques sites à consulter :

www.latraverse-pvphie.com

www.ulaval.ca/philoenfant

www.pratiquesphilo.free.fr/annuaire/tozzi.htm

Merci à tout le personnel de l'école

Tourterelle, aux élèves et à leurs parents.

Découvrez Galette dans 4 aventures captivantes !



Pour que les tout-petits marchent rapidement vers les livres !

Lina Rousseau • Robert Chiasson

Illustrations
Marie-Claude Favreau

12,95 \$ l'exemplaire

Les Éditions **ASTED**

Les Éditions ASTED Inc.

3414, ave du Parc, bureau 202, Montréal (Québec) H2X 2H5
Tél. : (514) 281-5012 • Téléc. : (514) 281-8219 • Courriel : info@asted.org

Diffusion Dimedia Inc.

539, boul. Lebeau, Montréal (Québec) H4N 1S2
Tél. : (514) 336-3941 • Téléc. : (514) 331-3916 • Courriel : general@dimedia.qc.ca

Disponible dans les librairies ou boutiques