

Philosophie grand public **À grand public, grands philosophes?**

Mira Cliche

Volume 2, numéro 3, printemps 2006

Philosophie pour tous : des lectures pour se changer les idées

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10940ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Cliche, M. (2006). Philosophie grand public : à grand public, grands philosophes? *Entre les lignes*, 2(3), 20–26.

Philosophie pour tous

Des lectures pour se changer les idées



Depuis quelques années, la philosophie s'ouvre au grand public. Les éditeurs d'ici et d'ailleurs publient de plus en plus d'ouvrages de vulgarisation philosophique. On trouve même des collections qui s'adressent exclusivement aux enfants. Les romans à saveur philosophique connaissent un immense succès, et les ouvrages de certains penseurs figurent sur les listes des meilleurs vendeurs. L'époque où la philo était un mauvais moment à passer pour obtenir son diplôme de cégep semble bien révolue.

Qu'en est-il au Québec ? Qu'en pensent nos auteurs, nos professeurs, nos philosophes ?

Entre les lignes propose de jeter un regard... philosophique sur le phénomène.

DOSSIER SOUS LA DIRECTION DE PIERRE MONETTE

Philosophie grand public À grand public, grands philosophes?

MIRA CLICHE

ANDRÉ COMTE-SPONVILLE, MICHEL ONFRAY, BERNARD-HENRI LÉVY... CES NOMS D'INTELLECTUELS SONT AUJOURD'HUI AUSSI CONNUS, SINON PLUS, QUE CEUX DE GRANDS ROMANCIERS. Pourtant, leurs livres ne se lisent pas comme des romans... Philosophes de formation, ils publient des traités, des essais, des réflexions. Comment expliquer leur énorme popularité — et comment s'y retrouver dans la manne d'ouvrages philosophiques dont ils emplissent les librairies ?

« Hâtons-nous de rendre la philosophie populaire ! » s'exclamait Denis Diderot dans un ouvrage d'initiation à la philosophie publié au milieu du 18^e siècle. Est-ce à dire

qu'au sein même des Lumières, glorieuse époque de progression et de diffusion des savoirs, la philosophie n'avait pas la cote ? Selon Diderot, c'est l'abstraction croissante du discours philosophique qui a coupé les penseurs du grand public, si ce n'est carrément du monde. « [L]e philosophe spéculatif ressemble à celui qui regarde du haut de ces montagnes dont les sommets se perdent dans les nues : les objets de la plaine ont disparu devant lui ; il ne lui reste plus que le spectacle de ses pensées, et que la conscience de la hauteur à laquelle il s'est élevé, et où il n'est peut-être pas donné à tous de le suivre et de respirer. »

PHOTO : DIMITRIS PETRIDIS / STOCK XCHING

DU BON USAGE DE L'IVRESSE

GEORGES PICARD

Les éditions José Corti, 2005, 167 p.

Les livres de Georges Picard sont à leur place au rayon de la littérature. Mais avec des titres comme *De la connerie*, *Du malheur de trop penser à soi* et *Tout m'énerve*, on comprendra que ce grand méconnu fait plus dans la réflexion que la fiction ; on devinera aussi qu'il le fait avec un certain humour. Son plus récent titre, *Du bon usage de l'ivresse*, propose un convaincant éloge du bonheur de boire — certes pas trop : juste assez pour tituber joyeusement en dehors des sentiers battus. Certains ont le vin gai, d'autres l'ont triste ; Picard l'a intelligent.

Pierre Monette



À recenser les lieux où ont œuvré les philosophes, on est en effet tenté de croire qu'ils se sont peu à peu retirés de la société. Platon et Aristote n'ont-ils pas rapidement substitué leurs écoles spécialisées aux places publiques où discutait Socrate ? Il faut dire à leur décharge que, leurs leçons étant

gratuites, tout le monde pouvait en principe y assister — ce dont ne pourront se vanter les maîtres privés qui fleuriront jusqu'à la Renaissance, ni les professeurs d'université qui en prendront le relais. Il faudra attendre le 18^e siècle et l'implantation des systèmes d'éducation publique pour que

l'écart entre les lettrés et « les autres » se réduise un peu. Et encore, la philosophie ne sera pas l'agent de ce rapprochement.

À LA DÉCOUVERTE DE HANNAH ARENDT

par Pierre Monette

Hannah Arendt est l'une des figures majeures de la philosophie politique du 20^e siècle.

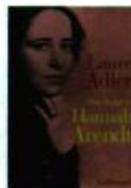
Née en Allemagne en 1906 dans une famille juive, étudiante brillante, elle a été la maîtresse de Martin Heidegger, le célèbre auteur d'*Être et Temps*. Fuyant le nazisme, elle a d'abord séjourné à Paris avant de s'installer aux États-Unis en 1941, où elle a fait du journalisme avant de devenir un professeur que s'arrachaient les grandes universités du pays. Elle est décédée en 1975.

Dans les pas de Hannah Arendt, de Laure Adler, retrace en détail chacune des étapes de cette existence entremêlée aux événements les plus importants de son époque. Heureux hasard, la publication de cette biographie coïncide avec celle d'un inédit majeur d'Arendt : son *Journal de pensée*.

De 1950 à 1973, Arendt a noté, dans un ensemble de 28 carnets, les réflexions et les idées qu'elle se proposait de développer dans ses textes en chantier. Moins journal intime que journal de travail, ces documents sont une lecture passionnante. Ils nous plongent au cœur d'une réflexion en train de se construire, où les esquisses d'analyse des problèmes politiques fondamentaux de notre époque côtoient des propos aussi pénétrants qu'originaux sur l'amour, la mort, la culture.

Ce *Journal de pensée* est une des meilleures portes d'entrée dans l'œuvre d'Hannah Arendt : une penseuse d'une rare intelligence, qui n'est jamais tombée dans les pièges du dogmatisme politique, dont l'écriture est toujours d'une lisibilité exemplaire. De quoi se remettre des campagnes électorales les plus

ennuyantes, et recommencer à croire que la politique est quelque chose qui peut en valoir le coup...



DANS LES PAS DE
HANNAH ARENDT
Laure Adler
Gallimard, 2005, 647 p.



JOURNAL DE PENSÉE
(1950/1973)
Hannah Arendt
Édité par Ursula Ludz et
Ingeborg Nordmann
Traduit de l'allemand et
de l'anglais par
Sylvie Courtine-Denamy
Éditions du Seuil, 2005,
2 vol., 1326 p.



PHOTO : ENRIQUE SARMIENTO / STOCK XCHNG

Assiste-t-on aujourd'hui aux tout premiers pas des philosophes vers le grand public? Bien sûr que non, répond **Georges Leroux**, professeur de philosophie à l'Université du Québec à Montréal. «Ce phénomène a toujours existé. De l'Antiquité à la Renaissance, en passant par le Moyen-Âge, on trouve toutes sortes de petits textes accessibles. Le *Manuel* d'Épictète, un stoïcien grec, en est un bon exemple — que l'on réédite d'ailleurs aujourd'hui.» Les philosophes contemporains disposent en tout cas d'un appareil médiatique et publicitaire qui leur permet de joindre un public beaucoup plus vaste qu'avant. Plusieurs ouvrages philosophiques se sont récemment vendus à plus de 100 000 exemplaires dans le monde francophone (l'*Antimanuel de philosophie* de Michel Onfray, par exemple, et le *Petit Traité des grandes vertus* d'André Comte-Sponville). À la télé, à la radio, dans les journaux et les magazines, les philosophes populaires sont partout. Simple opportunisme? Professeur de philosophie au Collège François-Xavier-Garneau, **Marc Chabot** nuance : «Dans un monde où le livre perd de plus en plus d'importance, les philosophes doivent occuper la sphère médiatique. C'est une stratégie de résistance. Le problème, c'est que les rares penseurs qui y arrivent éclipsent tous les autres. Il y a au Québec de très bons penseurs, très accessibles, dont on n'entend pourtant jamais parler — Vadeboncoeur, Grand'Maison, Dumont...» ▶

F
FIDES

Scoop !

YVES BEAUCHEMIN

CHARLES LE TÈMÉRAIRE

Parti pour la gloire

.....

L'aboutissement d'une grande trilogie

424 pages • 24,95 \$
EN LIBRAIRIE LE 23 MARS

PAULE DOYON

Le bout du monde

Les temps héroïques de l'Abitibi

L'histoire d'une famille de fermiers qui, laissant derrière elle les champs cultivés et la vie tranquille dans les Bois-Francs, part pour une immense forêt en friche, dans une contrée du bout du monde.

200 pages • 16,95 \$

EVELYNE DE LA CHENELIÈRE

Désordre public

Le théâtre régénéré

Deux pièces, par l'une des voix les plus originales du théâtre québécois contemporain.

132 pages • 24,95 \$
EN LIBRAIRIE LE 23 MARS

F
FIDES

www.editionsfides.com

QUI SONT-ILS ?

Les philosophes grand public se définissent-ils seulement par le tirage élevé de leurs livres et leurs fréquentes apparitions télévisées ? Pas tout à fait. Selon Georges Leroux, ils se distinguent plutôt des autres philosophes par le fait qu'ils « ne visent pas à faire progresser une question, mais seulement à l'exposer en termes simples. Ce qui ne signifie pas qu'ils édulcorent le problème : les textes de philosophie grand public sont tout de même exigeants ». Deux critères permettraient donc d'identifier le penseur grand public : son intention explicitement pédagogique et l'absence de thèses personnelles. Dans cette optique, plusieurs philosophes seraient qualifiés à tort de « grand public ». Alain Finkielkraut, Luc Ferry et Jean-Claude Guillebaud, par exemple, seraient assis entre deux chaises : ils prétendent apporter une contribution à l'histoire de la pensée, mais s'expriment simplement. « Ainsi, ils ne satisfont personne, remarque Georges Leroux. Les non-initiés ont du mal à les suivre, et les initiés trouvent qu'ils manquent de rigueur. » Marc Chabot n'est pas du même avis. « Je n'ai rien contre le fait qu'un philosophe grand public avance ses

propres thèses. S'il le fait de façon rigoureuse, pourquoi pas ? Les idées sont faites pour circuler, pour soulever des débats publics, inviter au dialogue. Pourquoi les restreindre à la sphère universitaire ? » Aux yeux de M. Chabot, les philosophes grand public se caractérisent par les thèmes qu'ils abordent, l'actualité de leurs réflexions. « Ce sont des penseurs qui commentent le monde dans lequel ils vivent plutôt que de commenter les théories de leurs prédécesseurs. Ils se posent les mêmes questions que le grand public, mais disposent de meilleurs outils pour chercher des réponses. Un penseur comme Guillebaud, par exemple, tourne parfois les coins ronds, mais nous apprend beaucoup de choses. »

Les deux professeurs s'entendent néanmoins sur un point : un philosophe ne peut pas imposer un sujet à la conscience d'une société. « Dans les années 1960, Sartre, Camus et Foucault parlaient de liberté et d'engagement, rappelle Georges Leroux. Aujourd'hui, ce sont des questions comme le clonage, l'euthanasie et l'environnement qui retiennent l'attention. Hans Jonas, par exemple, a connu beaucoup de succès avec *Le Principe responsabilité*, même s'il s'y



montre souvent aride et très technique. Je m'en réjouis, parce que c'est un penseur de grand calibre. Il y a tellement de charlatans... »

La rigueur inégale des ouvrages grand public inquiète plusieurs spécialistes, car le lecteur qui ne maîtrise pas les rouages de l'argumentation se laisse plus facilement manipuler... Il n'y a toutefois pas de solution facile : pour évaluer le sérieux d'un auteur, il faut lire d'autres ouvrages, d'autres penseurs, les comparer et réfléchir. Philosopher, quoi !

AUDIOLIVRES DE CHEZ FRÉMEAUX & ASSOCIÉS

CONTRE-HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE, VOL. 1 ET 2 : L'ARCHIPEL PRÉ-CHRÉTIEN
VOL. 3 ET 4 : LA RÉSISTANCE AU CHRISTIANISME
Michel Onfray, 12 CD chacun
Quatre ensembles de cours de Michel Onfray présentant les grands auteurs du passé rejetés par l'Église. Pour en finir avec la culpabilité chrétienne !

DISCOURS DE LA MÉTHODE

Descartes
Texte intégral lu par Jacques Bonnafé, 3 CD
Le grand texte de Descartes dans une lecture qui fait entendre la curiosité et les interrogations qui animaient la pensée de l'auteur.

LES PENSÉES DE PASCAL

Lu par Michel Duchaussoy
Mis en musique par Nicolas Bacri, 3 CD
Ce livre sonore ne se contente pas de faire entendre *Les Pensées* de Pascal, mais la pensée même de l'auteur : pour le plaisir d'entendre quelqu'un réfléchir.

UN HOMME LIBRE. L'IMMÉDIAT. LA TENTATION.

Vladimir Jankélévitch
Frémeaux & Associés, 4 CD
Jankélévitch est le penseur des expériences ineffables, qui tiennent à ce qu'il appelle le

« je-ne-sais-quoi » et le « presque-rien » : le temps, la mort, la musique.

LA VIE HEUREUSE

Sénèque
Lu par Nicole Garcia, 2 CD
Une étonnante recette de bonheur, par l'un des plus célèbres penseurs de l'Antiquité romaine, magnifiquement rendue par la chaleureuse voix de Nicole Garcia.



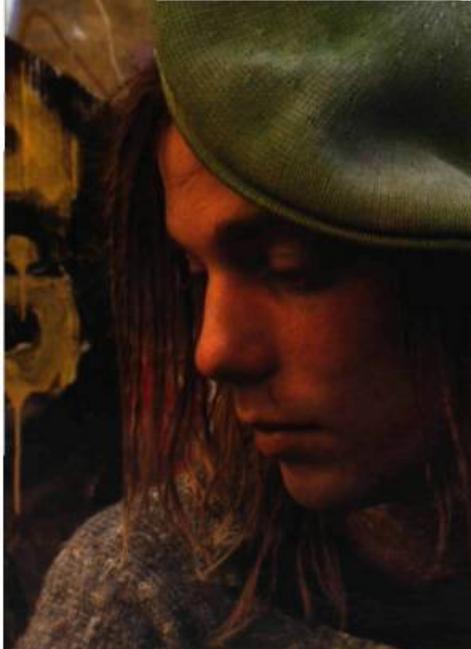


PHOTO : ALMAR EVENSEN / STOCK XCHING

AUDIOLIVRES CHEZ COFFRAGANTS

DIEU ?

Albert Jacquard

Coffragants, 1 CD

Est-il possible d'être à la fois catholique convaincu et homme de science ? Albert Jacquard se penche sur la question ; sa réponse est... oui.

PRÉSENTATION DE LA PHILOSOPHIE

André Comte-Sponville

Coffragants, 2 CD

Synthèse des principales idées des philosophes de tous les temps sur six grands thèmes : la morale, la mort, la liberté, l'amour, le temps, la sagesse.



AUDIOLIVRES CHEZ GALLIMARD

SPINOZA : IMMORTALITÉ ET ÉTERNITÉ

LEIBNIZ : ÂME ET DAMNATION

Gilles Deleuze

Gallimard, À voix haute, 2 CD chacun

Deux séminaires par celui qui est sans doute le philosophe le plus important de la seconde moitié du 20^e siècle. Du costaud, mais du pur génie !

Il ne reste donc qu'à suggérer aux penseurs grand public de suivre l'exemple de Diderot, qui prévenait en ces termes son lecteur apprenti : « Si tu peux aller jusqu'à la fin de cet ouvrage, tu ne seras pas incapable d'en entendre un meilleur. Comme je me suis moins proposé de t'instruire que de t'exercer, il m'importe peu que tu adoptes mes idées ou que tu les rejettes, pourvu qu'elles emploient toute ton attention. Un plus habile t'apprendra à connaître les forces de la nature ; il me suffira de t'avoir fait essayer les tiennes. Adieu. » »

CONSULTATIONS PHILOSOPHIQUES

Saviez-vous que certaines personnes consultent un philosophe comme d'autres leur psychologue ? À défaut de travailler reclus dans leur tour d'ivoire universitaire, certains philosophes ont décidé d'ouvrir un bureau de consultation privée pour recevoir des clients soucieux d'obtenir conseils et réponses à leurs questions sur le sens de la vie. C'est en 1981 que le premier philosophe, Gerd Achenbach, a lancé cette tendance en Europe, deux mille ans après qu'Épictète, Descartes ou encore Locke eurent utilisé leurs connaissances philosophiques pour résoudre les problèmes humains tels qu'un choix difficile, un deuil, une rupture, etc. L'Inde, Israël, l'Afrique du Sud, l'Amérique du Sud et les États-Unis ont emboîté le pas à l'Allemagne. Le Canada ne fait pas exception sauf que ces cabinets se font rares, car ceux qui ont tenté de faire une percée au Québec vers la fin des années 90 n'ont pas survécu.

Pour plus d'information : www.philoconsulting.com ou 011-33-(0)-6-07-55-20-18

Claudia Larochelle

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL



La pratique de la philosophie avec les enfants

Sous la direction de MICHEL SASSEVILLE
Collaborateurs : Matthew Lipman,
Ann Margaret Sharp et Marcel Savard
ISBN 2-7637-7668-X
216 pages • 25\$

Collection La Traversée

Prévention de la violence et philosophie pour enfants

La collection « La Traversée » se compose de sept romans destinés aux enfants de la maternelle à la sixième année (6,95 \$ chacun) ainsi que de six guides pédagogiques (100 \$ chacun).
Les auteurs : NATHALIE CÔTÉ, MATHIEU GAGNON, PIERRE LAURENDEAU, MICHEL SASSEVILLE ET ANN MARGARET SHARP

Pour plus de renseignements, consultez notre site web : www.ulaval.ca/pul



Guide pratique pour l'animation d'une communauté de recherche philosophique

MATHIEU GAGNON
Collection Dialoguer
ISBN 2-7637-8276-0
112 pages • 15\$



Les Éditions PUL-IQRC

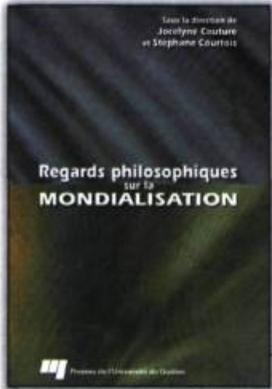
Tél. (418) 656-2131 poste 10996 • Téléc. (418) 656-3305 • Lucie.Belanger@pul.ulaval.ca

 Presses de l'Université du Québec

Regards philosophiques sur la mondialisation

Justice distributive
Organisation sociale
Nationalisme cosmopolitique

*Sous la direction de
Jocelyne Couture et
Stéphane Courtois*

 35\$

Commandez en ligne et économisez **10%**
www.PUQ.ca

Commande téléphonique
1 800 859.7474

Québec

Carmen Strano

Carmen Strano
LE CAVALIER BLEU

LE CAVALIER BLEU
roman, 251 p., 20 \$

Septembre 1938, du vieux château de Hochburg. Les dirigeants nazis festoient dans les salons. Le scénariste Paul Stern est convié à venir y passer quelques jours en compagnie de sa sœur, Paul, qui déteste le régime, se trouve confronté à son vieil ennemi Julius Hepp, un décorateur brutal et fanatique. Attirant bien malgré lui l'attention de Goebbels, Paul ne pourra alors compter que sur son amour pour l'art et sur l'appui de son amie Viola pour se tirer du piège dangereux dans lequel il est tombé...

www.triptyque.qc.ca
Tél. et téléc.: (514) 597-1666

 Triptyque

QUELQUES INCONTOURNABLES DE LA PHILOSOPHIE GRAND PUBLIC



LE MONDE DE SOPHIE

Jostein Gaarder, Seuil, 1995

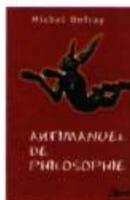
Une adolescente reçoit des lettres anonymes qui l'amènent à se questionner sur elle-même et sur le monde qui l'entoure. Mi-roman, mi-introduction à la philosophie, ce livre s'est vendu à plus de 15 millions d'exemplaires. Un classique.



PETIT TRAITÉ DES GRANDES VERTUS

André Comte-Sponville, P.U.F., 2001

En 18 chapitres et autant de vertus, Comte-Sponville trace un portrait simple et vivant de la sagesse contemporaine.



ANTIMANUEL DE PHILOSOPHIE

Michel Onfray, Bréal, 2001

Onfray renverse nos idées préconçues sur le monde actuel en donnant voix à des personnages trop souvent absents des débats philosophiques — fumeurs de haschich, sportifs, masturbateurs... Ça décape.



ÉTHIQUE À L'USAGE DE MON FILS

Fernando Savater, Seuil, 1998

Destiné à un lectorat adolescent, cet ouvrage intéressera également les adultes. Savater y parle de liberté, de responsabilité et de bonheur avec une chaleur et un humour empreints de tendresse paternelle.



NOUS AUTRES, MODERNES

Alain Finkielkraut, Ellipses, 2005

Finkielkraut explore les bons et les mauvais côtés du rationalisme dominateur grâce auquel les hommes modernes maîtrisent le monde afin d'y vivre plus paisiblement.



GRANDEUR ET MISÈRE DE LA MODERNITÉ

Charles Taylor, Bellarmin, 1992

Charles Taylor est sans doute le penseur québécois le plus connu à l'étranger. Dans ce petit livre, il réfléchit de manière simple et vivante sur les maux de la société moderne, parmi lesquels le relativisme et la perte des repères.



LE CAPITALISME EST-IL MORAL ?

André Comte-Sponville, Albin Michel, 2004

Issu de conférences prononcées par l'auteur devant divers publics, ce livre veut donner des repères qui permettent à chacun de faire face à ses responsabilités professionnelles, morales et politiques dans le monde capitaliste qui est le nôtre.