

## Paysages incertains

---

Numéro 57, avril 2002

Paysage construit  
Constructed Landscape

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20917ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

### ISSN

1196-9261 (imprimé)  
1923-8223 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(2002). Paysages incertains. *CV Photo*, (57), 19–24.



*Vertige*  
Extrait d'une bande vidéo  
2000  
*Paysages incertains*  
photomontages numériques  
sur Duraflex laminé

## ISABELLE HAYEUR

### Paysages incertains

Les travaux d'Isabelle Hayeur s'attachent aussi bien à l'idée du « réalisme » en photographie qu'à celle de l'authenticité du (des) paysage(s). Questions liées puisque le paysage est vraisemblablement le dernier bastion de l'*invisibilité* de la photographie. Les endroits inconnus, ou inconnaissables, qu'elle fabrique en fondant différents sites en un seul territoire, en un seul tableau, sont comme des failles, des cassures qui attirent l'attention sur l'état des *non-lieux* qui nous entourent.



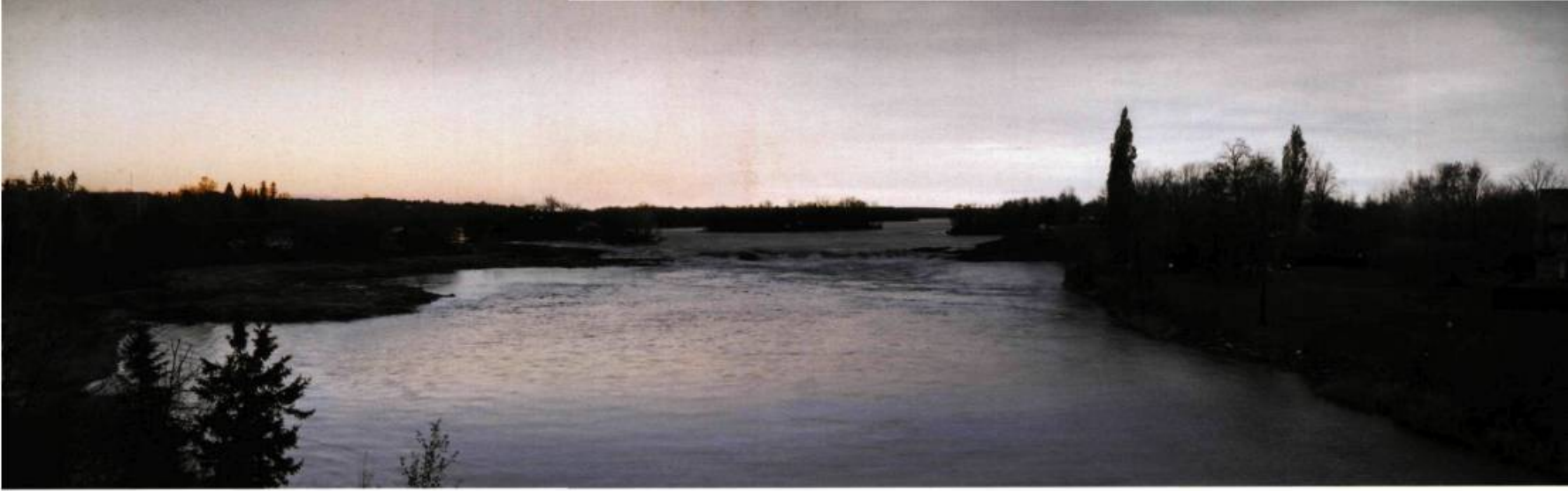


*Les bois morts*  
101 x 351 cm  
2000



*Décharge*  
111 x 243 cm  
1998  
Collection de La Banque  
d'œuvres d'art du Canada







*L'île*  
105 x 243 cm  
1998



*Résidence*  
91 x 391 cm  
2000