

Culture

Couverture Cover



Volume 16, numéro 1, 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1084125ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1084125ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Canadian Anthropology Society / Société Canadienne d'Anthropologie (CASCA),
formerly/anciennement Canadian Ethnology Society / Société Canadienne
d'Ethnologie

ISSN

0229-009X (imprimé)

2563-710X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1996). Couverture / Cover. *Culture*, 16(1). <https://doi.org/10.7202/1084125ar>

Tous droits réservés © Canadian Anthropology Society / Société Canadienne
d'Anthropologie (CASCA), formerly/anciennement Canadian Ethnology Society /
Société Canadienne d'Ethnologie, 1996

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des
services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique
d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de
l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à
Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

CULTURE

1996 VOL. XVI N° 1

**Société canadienne
d'anthropologie**

**Canadian Anthropology
Society**



COUVERTURE

Kabah, Yucatan, Mexico. Ce bâtiment, nommé Codz-Poop en raison des nez busqués qui ornent les masques de la façade, est la principale attraction de cet important site Classique sur La Ruta Maya. Il illustre toute la gamme possible de restauration d'un tel site, depuis la consolidation de la texture du mur et l'anastylose des parties de masques, jusqu'à la reconstruction des escaliers et plateformes, et plus récemment, la reconstruction de la crête du toit courant tout le long du bâtiment.

Photo: Alfred Ehrentraut.

COVER

Kabah, Yucatan, Mexico. The structure, named Codz-Poop in reference to the curled noses of the facade masks, is the premier attraction of this major Classic site on La Ruta Maya. It illustrates the full range of site intervention, from the consolidation of the wall fabric and anastylosis of mask elements to the reconstruction of stairways and platforms, and most recently, of the roof comb running the length of the building.

Photo: Alfred Ehrentraut.

© Société Canadienne d'Anthropologie / Canadian Anthropology Society

Tous droits réservés. Toute reproduction de cette revue, en tout ou en partie, par quelque moyen que ce soit, est interdite sans l'autorisation écrite de l'Administration.

All rights reserved. No part of this Journal may be reprinted in any form or by any means without prior written permission from the Business Manager.

Dépôt légal / Legal deposit
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0229-009X

Indexé dans / Indexed in
Abstracts in Anthropology
Anthropological Literature
Bulletin signalétique 521.Sociologie/Ethnologie
Canadian periodical index,
Index des périodiques canadiens
Bibliographie internationale d'anthropologie sociale et culturelle / International bibliography of social and cultural anthropology
Sociological Abstract
Radar