

## Mile End Une singulière pluralité

Susan D. Bronson

---

Numéro 136, printemps 2013

La fierté créatrice

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/68836ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Bronson, S. D. (2013). Mile End : une singulière pluralité. *Continuité*, (136), 38–39.

MILE END

# Une singulière pluralité

*Atmosphère cosmopolite, parfum de bohème : le quartier du Mile End, à Montréal, séduit. Pas étonnant qu'il fasse l'objet de nombreux projets de mise en valeur. Une belle histoire amorcée par des résidents qui ont cru en son potentiel singulier.*



La visite du patrimoine religieux offerte par Mémoire du Mile End inclut des bâtiments modestes qui ont été convertis en lieux de culte, comme ce commerce devenu une salle de prière pour une communauté soufie.

Photo : Susan D. Bronson

par Susan D. Bronson

Aujourd'hui un district de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal, le Mile End possède une identité unique. Le boulevard Saint-Laurent (la *Main*) qui le traverse n'y est pas étranger, car il est reconnu pour son rôle de « couloir des immigrants ». Bien que des petits bâtisseurs canadiens-français et catholiques aient développé la majorité du territoire du Mile End au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, le quartier a accueilli maintes communautés : des anglophones

protestants et catholiques, qui s'y sont installés entre 1900 et 1910; des Juifs, qui y prédominaient entre les années 1910 et 1940; puis des immigrants surtout portugais, grecs et de l'Europe de l'Est, qui les ont remplacés entre les années 1950 et 1970.

Considéré comme l'un des quartiers les plus pauvres de Montréal dans les années 1970 et au début des années 1980, le Mile End attirait des artistes, des étudiants et des jeunes travailleurs. (Toutefois, depuis 30 ans, le prix de l'immobilier ne cesse d'y grimper.)

Bref, l'identité du Mile End est associée au caractère multiethnique et « bohème » de

sa population, qui compte plusieurs résidents de longue date, ainsi qu'à son paysage urbain vernaculaire dense, composé surtout de rues et de ruelles bordées par des duplex et des triplex, mais aussi de divers bâtiments religieux, commerciaux, institutionnels et industriels d'intérêt patrimonial.

## RÉSIDENTS EN ACTION

En 2002, une poignée de résidents souhaitant mettre en valeur cette identité unique a organisé une visite à pied du quartier sur le thème des lieux de culte. Conçue pour démontrer que le Mile End avait été un lieu de passage pour plusieurs communautés au XX<sup>e</sup> siècle, l'activité couvrait une vingtaine de lieux de culte, les uns ayant accueilli jusqu'à quatre congrégations successivement, souvent de confessions distinctes. Encouragés par la participation enthousiaste de 150 personnes à la visite et au lancement du dépliant qui l'accompagnait, les organisateurs ont décidé, en 2003, de fonder Mémoire du Mile End, un organisme à but non lucratif ayant pour mission de promouvoir l'histoire, la culture et le patrimoine du Mile End et de ses alentours. Les recherches sur le quartier ont continué, et de 10 à 15 activités de sensibilisation sont dorénavant offertes chaque année.

De novembre à mars, Mémoire du Mile End est l'hôte de conférences et de présentations sur des thèmes arrimés à sa mission. D'avril à octobre, il offre des visites pédestres, liées soit à des thèmes, soit à des secteurs du quartier, souvent en collaboration avec des partenaires (comme le Comité des citoyens du Mile End, Les Amis du boulevard Saint-Laurent, l'Université de Montréal, la Mission communautaire du Mile End). Des visites sur mesure sont aussi offertes à des groupes d'enfants et d'étudiants ou à des groupes visitant Montréal pour un congrès.

Le nombre de participants aux activités va de quelques centaines à 1000 par année. Hormis les visiteurs de l'extérieur de la métropole, la plupart sont des résidents actuels, anciens ou futurs du quartier qui désirent mieux comprendre l'évolution de sa population et de son cadre bâti. Plusieurs ont avoué que les activités de



l'organisme avaient non seulement enrichi leur connaissance de leur milieu de vie, mais leur avaient fourni des renseignements utiles pour prendre des décisions responsables concernant la mise en valeur de leur propriété.

Mémoire du Mile End fête ses 10 ans en 2013. Sans siège social ni personnel, l'organisme continue de couvrir ses frais administratifs, mais aussi de générer assez de revenus pour investir dans ses activités gratuites, ses projets spéciaux et ses outils de sensibilisation. Son succès dépend de la passion, de l'engagement et du travail bénévole de ses conférenciers et des membres (actuels et anciens) de son conseil d'administration, de sa collaboration avec de multiples partenaires et, surtout, de l'intérêt des participants. En outre, les membres du conseil d'administration, dont le nombre de mandats est limité, sont

graduellement remplacés par des gens qui apportent de nouvelles idées, et qui partagent la passion des fondateurs pour le Mile End ainsi que leur volonté de mettre en valeur son identité unique.

*Susan D. Bronson est architecte et consultante en patrimoine. Elle a été membre du conseil d'administration de Mémoire du Mile End de 2003 à 2011.*

*Les visites de Mémoire du Mile End abordent entre autres les enjeux liés à la requalification des mégastructures érigées pour abriter des manufactures de vêtements dans les années 1960 et 1970. Ces édifices logent aujourd'hui plusieurs ateliers d'artistes.*

Photo: Jonah Engle



Culture(s),

Musée(s)

et Société(s)

L'Université d'été,  
une expérience enrichissante!

du 12 au 18 mai 2013 inclusivement

- Cours intensif pour étudiants et professionnels
- Interventions d'experts internationaux
- Recherche-action en institutions muséales

Information et inscription auprès de Célia Forget  
418-656-5510 ou [celia.forget@celat.ulaval.ca](mailto:celia.forget@celat.ulaval.ca)

[www.celat.ulaval.ca](http://www.celat.ulaval.ca)

Un partenariat unique :



Quebec

# Les Moulins

## DE L'ISLE-AUX-COUDRES

- **Visitez un moulin à vent et à eau restaurés et plus encore!**
- Nouvelles expositions en 2013.
- Lieu unique du patrimoine québécois.
- Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h 30
- du 18 mai au 14 octobre 2013.

36, chemin du Moulin  
ISLE-AUX-COUDRES  
418 760-1065  
[lesmoulinsdelisleauxcoudres.com](http://lesmoulinsdelisleauxcoudres.com)

## UNE HISTOIRE D'EAU ET DE VENT