

Voir l'école autrement

Louise Mercier

Numéro 102, automne 2004

Les enseignements de l'école

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/15688ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Mercier, L. (2004). Voir l'école autrement. *Continuité*, (102), 3-3.

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. **Continuité** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal. **Continuité** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, *l'Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

Abonnement (4 numéros par année)
31,06 \$ / 1 an • 55,22 \$ / 2 ans

Conseil d'administration : France Gagnon Pratte (présidente), Jean Belisle (vice-président), Claude Dubé, Danièle Lavoie et Pierre Larochelle

Comité de rédaction : Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Louise Mercier, François Varin, Tania Martin et Susan Bronson

Directrice et rédactrice en chef : Louise Mercier

Adjoint à la rédaction : Réal D'Amours

Collaboratrice : Denyse Légaré

Révisure et correctrice d'épreuves :
Sophie Marcotte

Graphiste : Lydie Colaye

Promotion et publicité : Renée Girard

Service des abonnements : Lucienne Roy

Comptabilité : François Labbé

Numérisation : Transcontinental

Impression : Imprimerie J.B. Deschamps

Distribution postale : Les ateliers TAO

Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone : (418) 647-4525
Télécopieur : (418) 647-6483
Courriel : continuite@cmsq.qc.ca
<http://www.cmsq.qc.ca>

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**

Envoi de publication, enregistrement n° 09924,
convention n° 0040010902

Port payé à Québec

Date de parution : septembre 2004

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine **Continuité** n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

VOIR L'ÉCOLE AUTREMENT

La rentrée scolaire est le moment idéal pour réfléchir à ce qui fait l'école et à ce que nous souhaitons qu'elle soit. Les jeunes et les professeurs qui la vivent au quotidien se préoccupent d'abord de la fonctionnalité des lieux. Mais, au-delà de sa fonction, l'école a aussi une valeur architecturale intrinsèque que le temps nous permet d'apprécier. Les bâtiments scolaires sont sans conteste une part importante du patrimoine bâti au Québec. Pourtant, pour mille raisons, la première étant que les besoins pédagogiques priment le béton, les décideurs mésestiment franchement ce patrimoine. Il est temps de réfléchir à cette question avant que la négligence ou le sous-financement ne conduise à une dégradation irrémédiable des lieux. Toutes les écoles structurent les milieux dans lesquels elles s'inscrivent et certaines sont des témoins majeurs de l'histoire de l'architecture du Québec.

Notre dossier présente l'école sous différentes facettes et témoigne du considérable travail de recherche et d'analyse qu'a effectué la Commission scolaire de Montréal, de concert avec l'Université de Montréal. Dans la préparation de ce dossier, **Continuité** est redevable à René Binette et Soraya Bassil de l'Écomusée du fier monde qui présente « Les murs de l'école », une exposition qui saura susciter l'intérêt et éveiller les consciences.

Dans un autre ordre d'idées, le 12 juin dernier, lors de l'assemblée générale annuelle du Conseil des monuments et sites du Québec, j'ai accepté la présidence de l'organisme. Je veux saluer ici la ténacité et la vision de France Gagnon Pratte qui a agi à titre de présidente du Conseil pendant près de 20 ans. Sa générosité sans égale de bénévole et de mécène a permis au Conseil de connaître une croissance continue qui le place aujourd'hui comme principal interlocuteur pour toutes les questions de patrimoine bâti au Québec. J'ai accepté ce mandat avec fierté et le désir de mener à bien les orientations prises au cours des dernières années, soit la formation en patrimoine à l'échelle locale et régionale et la sensibilisation des jeunes à cette valeur de la société. J'ai le plaisir de travailler avec une équipe forte et dynamique. Je demeure par ailleurs aux commandes du magazine **Continuité**, une tâche dont je m'acquitte avec le plus grand plaisir depuis maintenant sept ans avec une équipe formidable.

Merci de votre confiance et bonne lecture !

Houssin D'Amours