

Stock Photo : la rue Sainte-Catherine Portfolio de Jean-François Leblanc et Robert Fréchette

Numéro 19, printemps 1992

Montréal en ville

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/21540ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

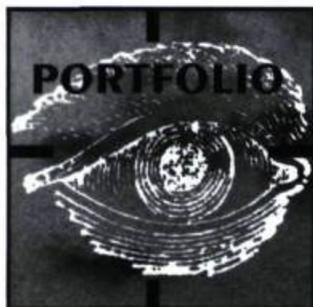
0831-3091 (imprimé)

1923-2322 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1992). Stock Photo : la rue Sainte-Catherine : portfolio de Jean-François Leblanc et Robert Fréchette. *Ciel variable*, (19), 10–15.

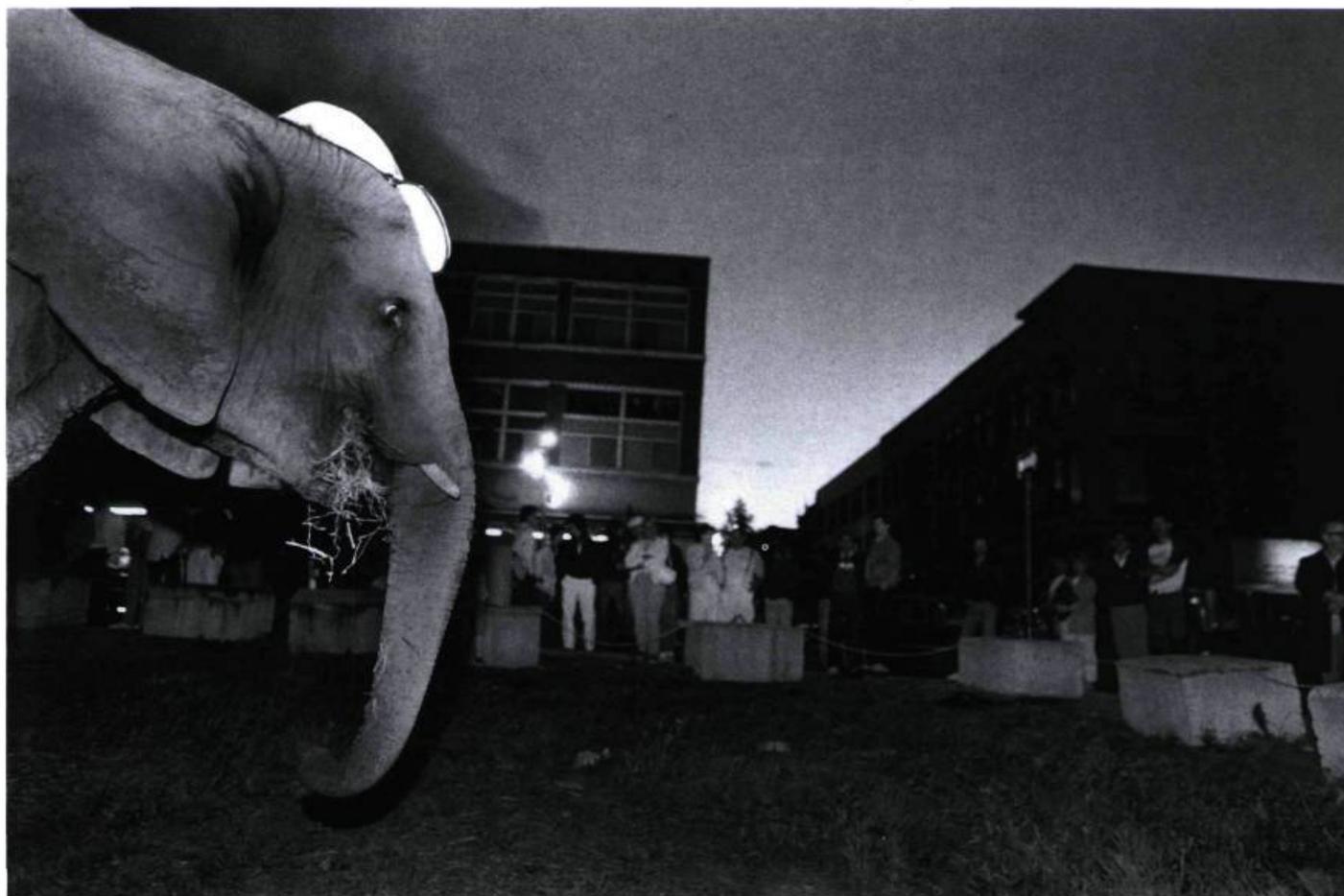


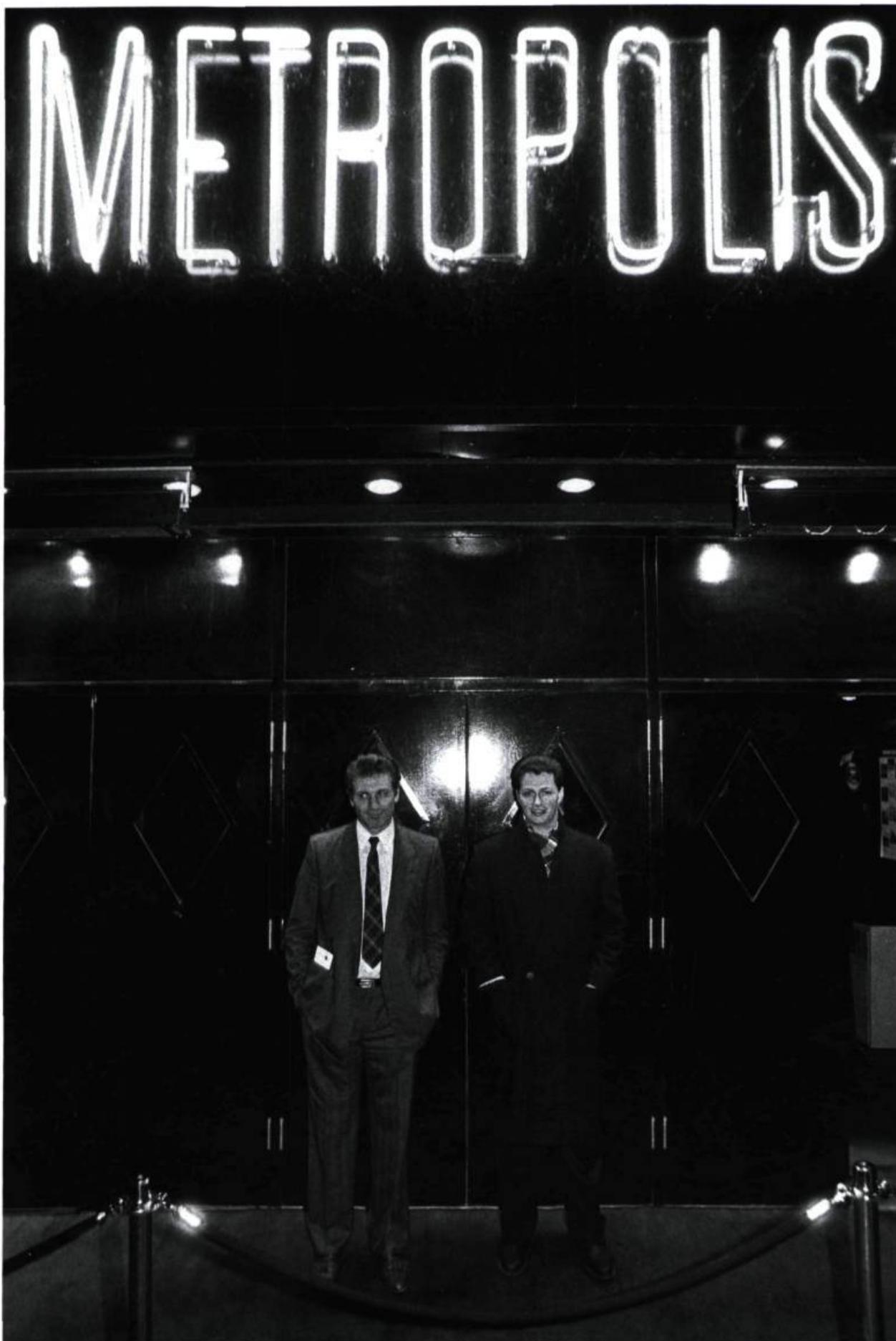
Stock photo

PHOTOGRAPHES JEAN-FRANÇOIS LEBLANC+ROBERT FRÉCHETTE

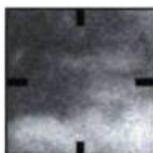
Les photographes de Stock Photo sont à l'avant-scène du photojournalisme québécois depuis 1987. Des balcons du plateau Mont-Royal, jusqu'aux bateys de la République Dominicaine, en passant par les pistes du Grand Nord canadien, leur mission photographique est stimulée par la critique sociale. Ici, vision de la rue Sainte-Catherine.

«Le reportage-photo est un moyen d'investigation sociale. Quand je reviens à Montréal après un reportage à l'étranger, je suis plus ouvert, plus attentif et plus disponible face aux gens que je veux photographier», dit Jean-François Leblanc, co-fondateur de Stock. Ici, c'est l'inauguration de l'ouverture du bar «Max» dans l'est de la ville.





« La photo aura toujours un rôle à jouer, indépendamment des changements technologiques. Le photographe est un auteur. Ce n'est pas l'outil qui compte, c'est la démarche de l'auteur photographique qui est cruciale ». Jean-François Leblanc, Stock Photo.



Robert Fréchette

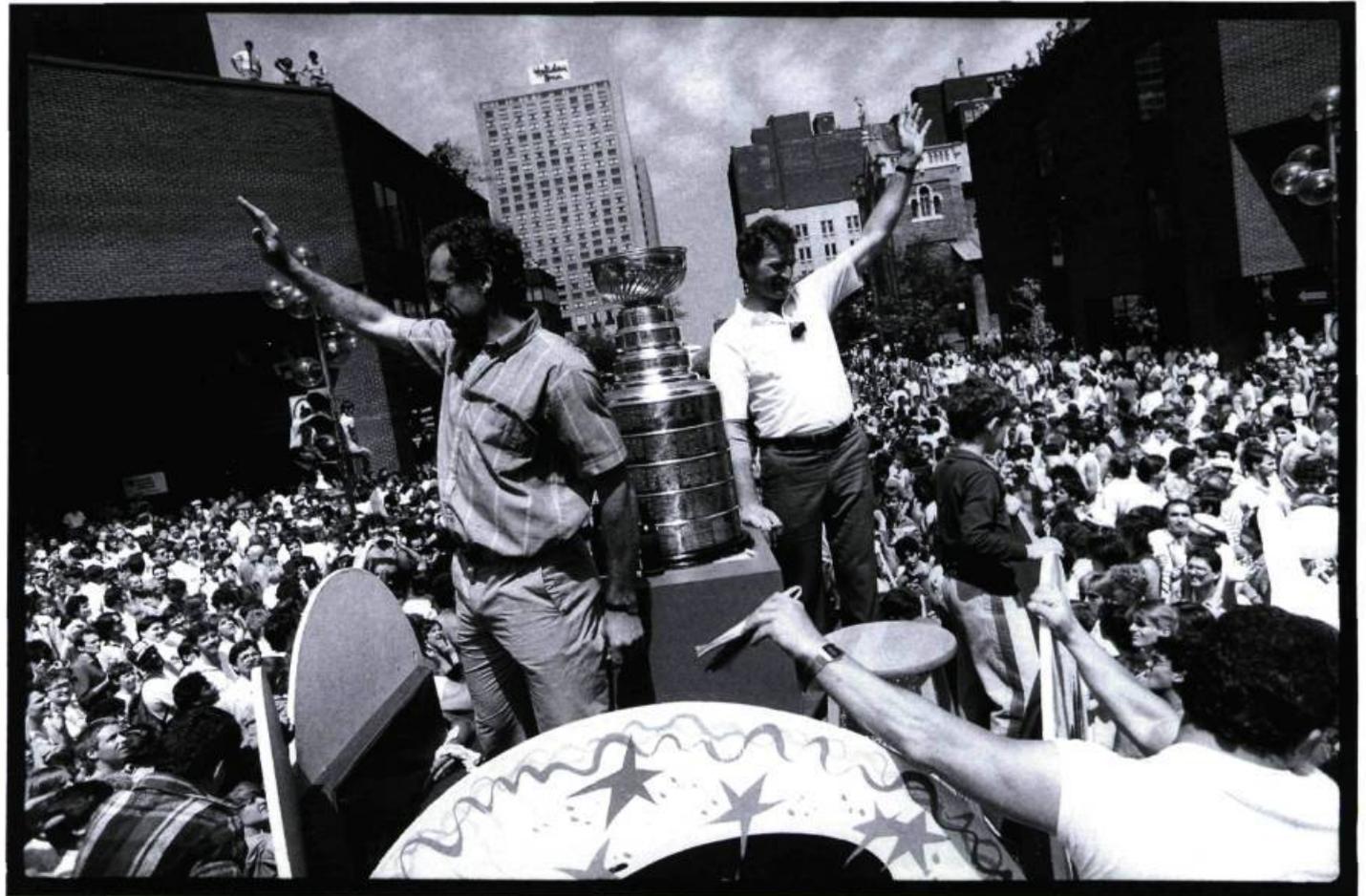
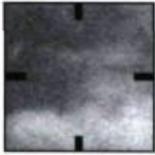


Jean-François Leblanc

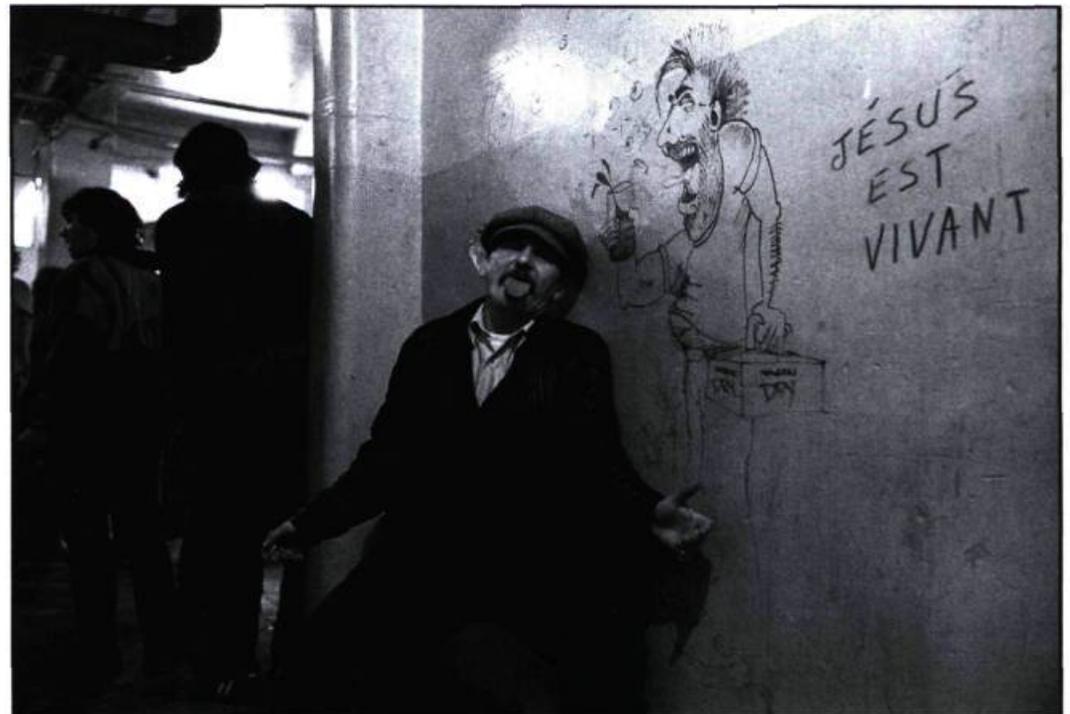




Jean-François Leblanc



Robert Fréchette



Jean-François Leblanc



Robert Fréchette