

Archives religieuses Un avenir à développer

Marc Lacasse

Numéro 131, automne 2017

Archives en fête

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/86806ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lacasse, M. (2017). Archives religieuses : un avenir à développer. *Cap-aux-Diamants*, (131), 28–29.

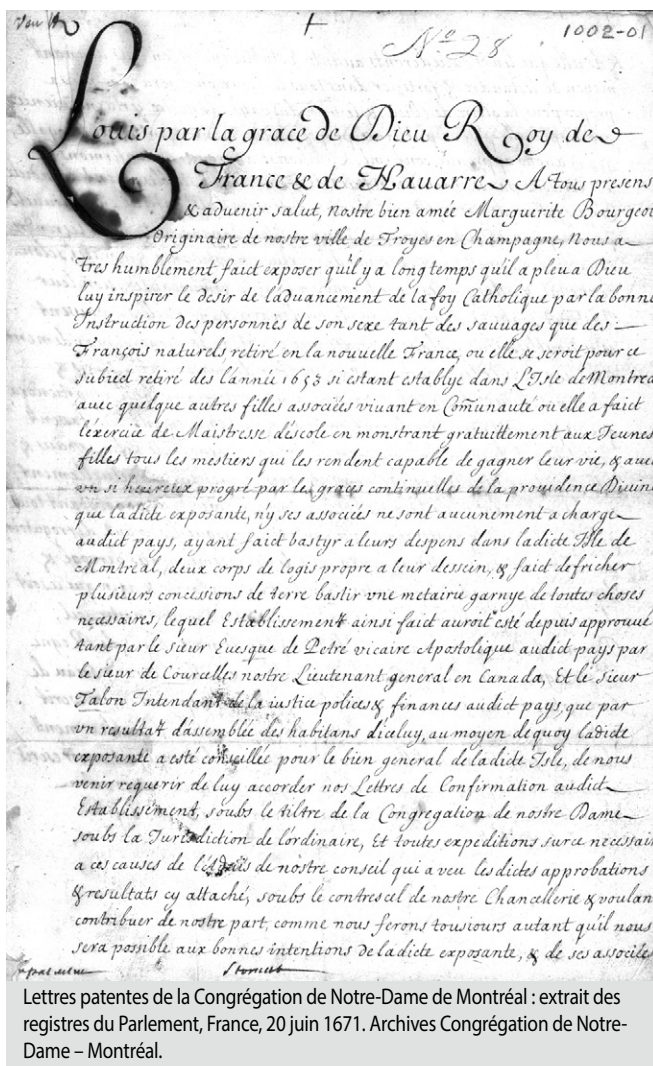
ARCHIVES RELIGIEUSES UN AVENIR À DÉVELOPPER

par Marc Lacasse

Qu'ils soient implantés au Québec depuis le XVII^e siècle ou le XX^e, les diocèses, les paroisses, les ordres religieux, les instituts séculiers, les congrégations religieuses, les sociétés de vie apostolique ou autres formes de vie consacrée sont autant de détenteurs d'archives qui se voient régulièrement sollicités pour contribuer à l'édification de la mémoire de notre société, pour replonger dans son passé et construire son présent, voire même pour imaginer son avenir. L'actuelle remise en question de l'Église catholique force ces mêmes autorités à revoir leur mission initiale, et ce, parfois de façon radicale.

PENSER L'AVENIR

La collaboration des autorités ecclésiastiques et des archivistes a conduit l'Assemblée des chanceliers et chancelières du Québec à publier un manuel rappelant les responsabilités qui incombent aux gardiens des archives ainsi qu'un guide général pour l'application de règles de conservation et d'accès aux archives dans ces milieux. *Les archives ecclésiastiques, diocésaines et paroissiales* (2009) paraissait d'ailleurs dans la foulée des travaux de la Com-



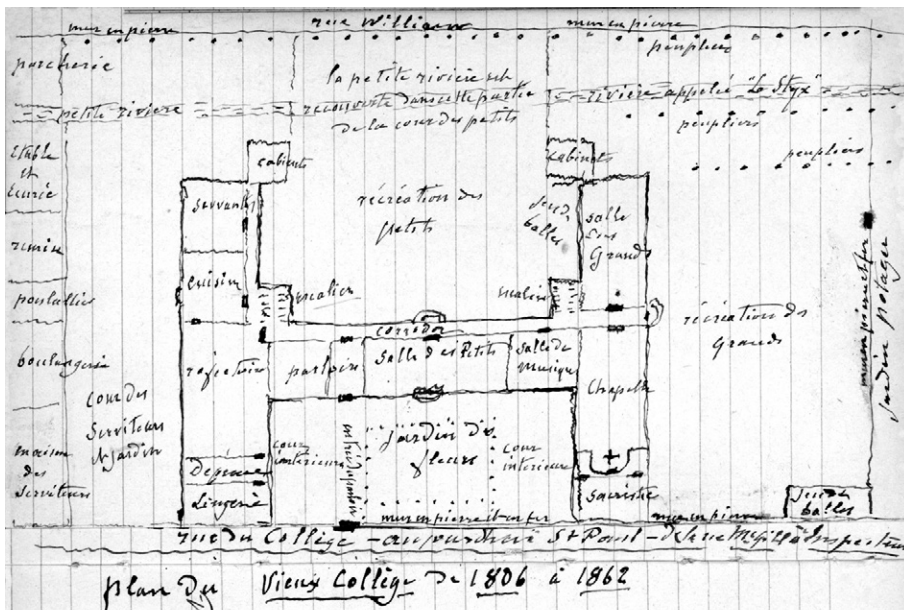
mission pontificale pour les biens de l'Église catholique et de son document d'orientation sur la *Fonction pastorale des archives ecclésiastiques* (1997). Sur le terrain, les actions des paroisses et des communautés religieuses pour assurer la conservation et l'accessibi-

lité de leurs archives s'inscrivent dans la tradition de chaque institution depuis leur création. Cette tradition a pris une forme plus structurée depuis environ 50 ans à la suite de l'émergence de mouvements associatifs et du développement de programmes académiques, alliant discipline historique et archivistique.

PLANIFIER POUR DEMAIN

L'un de ces mouvements associatifs est le Regroupement des archivistes religieux du Québec (1978), lequel, à ses débuts, concentrait son action sur la formation et le perfectionnement à la discipline archivistique de ses membres. Aujourd'hui, le ratio archiviste religieux et archiviste laïc tend vers la parité et l'on doit constater une diminution générale du nombre de membres, à l'image de ce qui se vit dans le milieu associatif en général.

Parallèlement à ces rôles maintenant partagés avec les institutions d'enseignement, le Regroupement axe ses interventions sur les préoccupations exprimées par ses membres. Privilégiant les actions concertées, l'une d'elles est de soutenir la création de



Vers 1916. Schéma du troisième collège de Montréal (1806-1862), illustrant les aménagements intérieurs et extérieurs, par M. Joseph-Amable Troie, PSS., qui a fréquenté le collège à compter de 1856. Prêtres de Saint-Sulpice de Montréal. Fonds P52. 2017. Les fondations du troisième collège ont été excavées, pour disparaître à jamais afin de faire place à de nouvelles constructions.

AGIR POUR L'AVENIR

Trois initiatives importantes de collaboration entre autorités ecclésiastiques et communautés ont vu le jour : à Québec, le Comité des archives de vie consacrée et à Montréal, la Table de concertation des archives religieuses de Montréal. L'initiative la plus aboutie demeure celle de l'archidiocèse de Sherbrooke avec l'inauguration du Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine en décembre 2016. En plus de l'archidiocèse et du Séminaire, ce projet voit quatre communautés religieuses locales s'y associer pour créer ainsi un centre de conservation et un pôle de diffusion unique à ce jour au Québec. D'autres initiatives sont possibles, voire souhaitables. Le Monastère des Augustines, à Québec, est un exemple d'un concept plus global. Les collections archivistiques, bibliothéconomiques et muséologiques trouvent place dans ce bâtiment historique restauré et réaménagé qui demeure un milieu de vie et un lieu d'expérience accessible aux citoyens.

centres régionaux d'archives ecclésiastiques. Une autre instance, le comité des archives du Conseil du patrimoine religieux du Québec (2007) est devenu un acteur majeur de la concerta-

tion. En établissant une plateforme d'échanges, le comité a permis de réunir avec des autorités ecclésiastiques, des archivistes du milieu et des spécialistes de diverses disciplines pour aborder des problématiques criantes.

Les solutions de proximité sont certes les plus appropriées pour intéresser et impliquer les communautés locales et régionales qui veulent assurer la conservation de leur patrimoine et le rendre vivant. Dès lors, grâce à la concertation et à tous les efforts fournis jusqu'à ce jour, l'ignorance ne peut justifier la disparition inopinée d'archives.

Un fait demeure, il faut souligner le dévouement de très nombreux religieux et laïcs qui, d'hier à aujourd'hui, travaillent souvent dans l'ombre et se dévouent corps et âme à la conservation et à la transmission de notre si précieux patrimoine archivistique religieux.



Vue partielle de l'aménagement. Au premier plan, un bureau du personnel, situé à côté de la porte d'accès à la voûte qui est vitrée. Au centre de la pièce, un meuble permettant la consultation de grands formats alors que les postes de travail individuels sont situés le long de l'abside, près des vitraux. Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine. Crédit photo : Christine Marchand, 2017.

Marc Lacasse est coordonnateur du Département des archives de l'Univers culturel de Saint-Sulpice.