

## Médias de l'histoire

Yves Laberge

Numéro 118, été 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/72114ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Laberge, Y. (2014). Médias de l'histoire. *Cap-aux-Diamants*, (118), 45–45.

## 1 000 librairies indépendantes de France et du Québec

Depuis la disparition, en mai 2013, de la vénérable Librairie générale française, autrefois située au sommet de la côte de la Fabrique dans le Vieux-Québec, les historiens et les amateurs de livres s'inquiètent de ne plus pouvoir retrouver autant de ces librairies agrées et non standardisées, avec une personnalité propre et surtout, un fonds de livres variés et de tous âges qui ne sont pas forcément des nouveautés ni des livres-vedettes.

Pour aider les lecteurs impénitents, une maison parisienne, les Éditions Zulma, a mis en ligne les sites Internet d'environ 1 000 librairies indépendantes de langue française, situées en France, en Suisse, en Belgique mais aussi au Québec, non seulement dans les grandes villes, mais également dans les villages et autres lieux moins fréquentés. Ces quelque 1 000 petites librairies ont toutes en commun d'offrir un fonds de livres axé sur la diversité, en plus de couvrir la production courante. Chacune est différente des autres. Le site propose des liens vers tous ces temples du livre et permet de faire une tournée virtuelle des libraires comme d'autres feraient la tournée des bars ou des micro-

brasseries. On pourra ainsi planifier des visites littéraires pour un prochain voyage axé sur le bouquinage, ou encore organiser à distance la recherche systématique d'un titre rare ou introuvable, ou simplement apprécier la facture visuelle des enseignes de chaque librairie, aussi uniques que leurs fonds de livres. Ces enseignes juxtaposées sont souvent très originales, pittoresques et toujours invitantes. Parmi les libraires québécois répertoriés (à la toute fin de la liste), on reconnaît la Librairie Vaugeois, la Librairie La Liberté, la Librairie Pantoute, mais aussi la librairie Le Fureteur dans le Vieux-Saint-Lambert. Les Éditions Zulma : à la découverte de la librairie indépendante.



[www.zulma.fr/1000-librairies.html](http://www.zulma.fr/1000-librairies.html)

## L'unique documentaire français consacré à Chostakovitch

Un documentaire en langue française a été consacré à Dimitri Chostakovitch (1906-1975), certainement l'artiste soviétique le plus influent du XX<sup>e</sup> siècle. Ce film touche particulièrement le voyage en paquebot que le compositeur russe a effectué en 1973, presque à la fin de sa vie, pour se rendre à New York. Le film comporte plusieurs images d'archives rares datant des années 1940 et montrant le musicien interprétant ses œuvres au piano. D'autres extraits de films montrent le musicien au repos durant sa traversée transatlantique de 1973. En réentendant des extraits de ces œuvres jugées « formalistes » par les autorités soviétiques de l'époque, on comprend que Chostakovitch était nettement en avance sur son temps.

Comme toujours pour les enregistrements provenant d'Europe, il faudra pour les visionner disposer d'un lecteur DVD universel pouvant décoder les films du système PAL, en Zone 2, ou d'un ordinateur compatible muni d'un lecteur DVD.

Oksana Dvornichenko et Helga Landauer, *Le voyage de Dimitri Chostakovitch*. DVD. Paris : Les Films du paradoxe et Turnstyle TV, 2006.

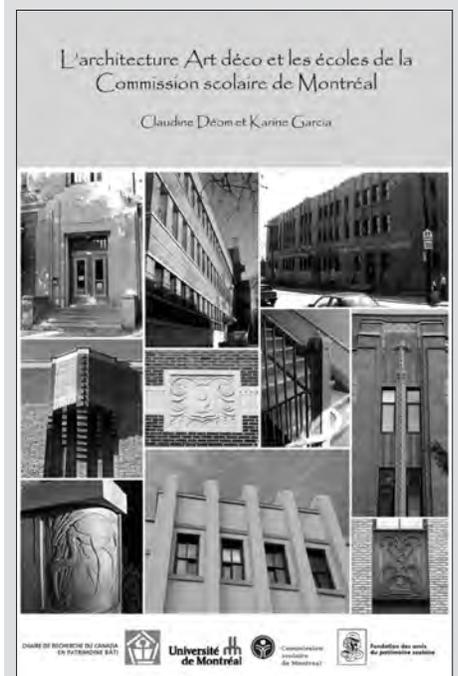
Les Films du paradoxe  
[www.dvdparadoxe.com](http://www.dvdparadoxe.com)

Association internationale  
Dimitri Chostakovitch  
[www.chostakovitch.org](http://www.chostakovitch.org)

## L'architecture Art déco de Montréal sur Internet

Notre revue avait vanté l'excellent rapport de recherche sur *L'architecture Art déco et les écoles de la Commission scolaire de Montréal* (voir *Cap-aux-Diamants*, n° 112 – hiver 2012). Ce beau travail d'histoire urbaine effectué par Karine Garcia et Claudine Déom montrait des écoles de tous les arrondissements de Montréal caractérisés par le style Art déco des années 1920 et 1930, mais aussi d'autres exemples de style Beaux-Arts. Une version en ligne de ce rapport illustré sur le patrimoine architectural montréalais est désormais accessible gratuitement.

Claudine et Karine Garcia, Déom. 2010. *L'architecture Art déco et les écoles de la Commission scolaire de Montréal*. Montréal : Commission scolaire de Montréal et Fondation des amis du patrimoine scolaire, 2010.



[www.csdm.qc.ca/~media/PDF/Batiments/Art\\_deco\\_version\\_web.ashx](http://www.csdm.qc.ca/~media/PDF/Batiments/Art_deco_version_web.ashx)

Yves Laberge