

Médias de l'histoire

Yves Laberge

Numéro 95, 2008

Québec 400 ans : une histoire au féminin

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6865ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Laberge, Y. (2008). Médias de l'histoire. *Cap-aux-Diamants*, (95), 53–53.

ÉCOUTER DES CHANSONS QUÉBÉCOISES DE NAGUÈRE

Le site Internet *Poste d'écoute* présente plusieurs centaines de disques compacts d'hier et d'aujourd'hui, dans tous les styles. Sa particularité est de permettre, pour la plupart des CD catalogués, l'écoute gratuite de quelques extraits sonores. Or, au lieu d'offrir uniquement un extrait de 30 secondes d'une pièce comme le font les autres sites commerciaux, ce site québécois permet d'entendre une ou deux pièces dans leur intégralité (mais pas tout le CD, évidemment). Parmi les artistes représentés sur ce site, on peut (ré)entendre La Bolduc, Monique Leyrac, Ginette Sage, Oscar Thiffault, mais aussi Donald Lautrec, la Famille Soucy, et des groupes des années 1960 comme les Bel Air, les Bel Canto, les Hou-Lops.

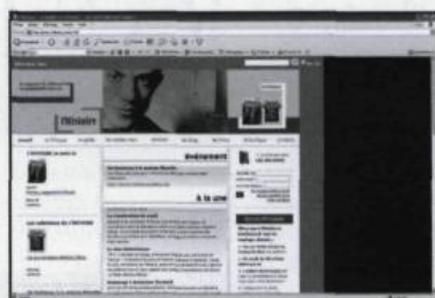
<http://www.postedecoute.ca/>

Yves Laberge



L'HISTOIRE « 30 ANS QUI ONT CHANGÉ L'HISTOIRE » Mai 2008, n° 331, 138 p.

L'excellent magazine français *L'Histoire* célèbre en 2008 ses 30 années d'existence avec une édition anniversaire intitulée *30 ans qui ont changé l'histoire*, dont le sommaire est disponible sur Internet. Ce dossier étoffé contient à la fois des articles de fond, un retour sur des dossiers précédents, un regard sur l'actualité des 30 dernières années, mais surtout une réflexion sur de nouvelles manières pour les historiens de « faire de l'histoire ». Désormais, les pages de *L'Histoire* s'intéressent à de nouveaux objets relativement peu explorés par les historiens français : on se penche sur les mentalités, le corps, l'hygiène, l'alimentation, la formation de l'État. En outre, au-delà des couvertures de nombreux numéros antérieurs reproduits ici, ce vaste bilan évoque une multitude d'ouvrages français ayant marqué la discipline depuis 1978 : « les lieux de mémoire » d'après Pierre Nora; « la nouvelle l'histoire » selon Fernand Braudel; « l'histoire de la folie » selon Michel Foucault; mais aussi « l'histoire culturelle », sans oublier le cinéma : avec la mention du magistral documentaire *Shoah*, de Claude Lanzmann. Dans un article inédit, Pierre Nora rappelle d'ailleurs que son ouvrage *Les lieux de mémoire* a dépassé les 100 000 exemplaires vendus (p. 33). D'autres articles récents et de courts extraits de textes marquants y sont insérés; des illustrations toujours appropriées complètent chaque page. En somme, un bilan à conserver, comme d'ailleurs tous les numéros de *L'Histoire*, que l'on peut retrouver



chaque mois dans plusieurs kiosques à journaux et bibliothèques au Québec. De six ans sa cadette, la revue d'histoire *Cap-aux-Diamants* ne peut manquer de saluer une fois de plus le talent et la ténacité des auteurs et de la rédaction de *L'Histoire*.

<http://www.histoire.presse.fr/>

Yves Laberge

