

Médias de l'histoire

Yves Hébert

Numéro 84, hiver 2006

Au seuil de la Révolution tranquille : les années 1950

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7044ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Hébert, Y. (2006). Médias de l'histoire. *Cap-aux-Diamants*, (84), 56–56.

1759 : DU SENTIER DE LA GUERRE AUX PLAINES D'ABRAHAM

La Commission des champs de bataille nationaux (CCBN), en collaboration avec le Musée virtuel du Canada (MVC), a récemment mis en ligne un site éducatif et un jeu virtuel fort bien fait. Il s'agit de *1759 : du sentier de la guerre aux plaines d'Abraham*. Ce site très informatif comprend un ensemble d'éléments interactifs attrayants : vidéos, bandes dessinées, narrations illustrées, musique d'époque et cartes géographiques. Accessible en français et en anglais, il propose 67 activités pour interagir et participer aux événements relatifs à la guerre de 1759. Destiné aux jeunes et aux moins jeunes, ce site permet de jeter un regard particulier sur cette époque charnière.

<http://1759.ccbn-nbc.gc.ca/>



L'HISTOIRE DES NAUFRAGES

Le centre national des naufrages du Saint-Laurent, mis sur pied à Baie-Trinité, à l'est de Baie-Comeau, en juin 2004, a mis en ligne un site Internet de qualité qui nous raconte l'histoire étonnante des naufrages sur le Saint-Laurent et à proximité de la Côte-Nord. Ce site évolutif comprend plusieurs sections qui nous font connaître des récits de courage, les dangers de la navigation et seize récits de naufrages. Avec une sélection de liens, il permet de découvrir des sites interactifs du Musée virtuel du Canada qui touchent à l'histoire des naufrages.

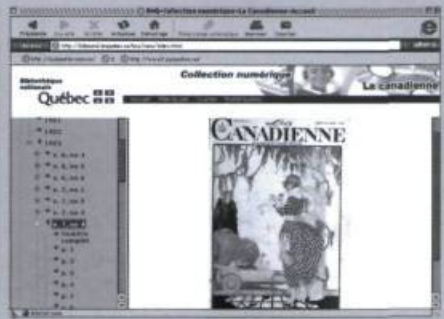
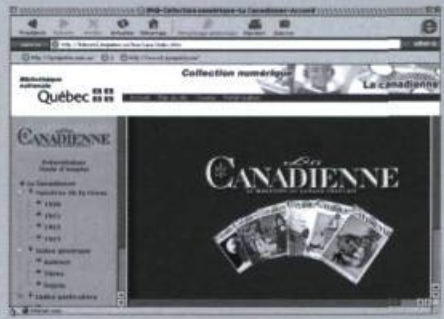
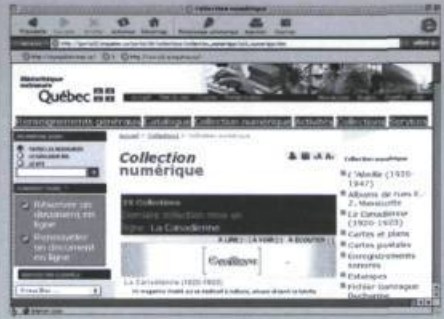
<http://www.centrenaufrages.ca/Historique.htm>



DES JOURNAUX EN LIGNE

La Bibliothèque nationale du Québec a récemment mis en ligne des collections complètes de neuf journaux publiés au Québec, au XIX^e et XX^e siècle. Il s'agit de l'important journal *La Minerve*, de 1826 à 1899, *La Patrie*, de 1879 à 1978 et *Le Petit Journal*, de 1926 à 1978. D'autres journaux disparus aujourd'hui, tout aussi fascinants à découvrir touchent à la vie musicale (*La Lyre*, de 1922 à 1931), à la littérature de jeunesse (*L'Abeille*, de 1925 à 1947), aux loisirs et à la famille (*La Canadienne*, de 1920 à 1923; *Le Passe-temps*, de 1895 à 1949), à la jeunesse (*L'Oiseau bleu*, de 1921 à 1940), et au cinéma (*Le Panorama*, de 1919 à 1921). On trouvera également le journal féministe *La Vie en rose*, publié entre 1980 et 1987. Il est possible de visualiser chacune des pages de ces journaux à l'aide du logiciel Adobe Reader. La mise en ligne de ces journaux permet de jeter un regard nouveau sur l'histoire de la presse écrite. Il faut absolument visionner quelques pages de *La Canadienne* et du *Panorama* pour découvrir des facettes étonnantes de la culture québécoise et de l'entrée de la modernité dans le dernier siècle.

http://portail2.bnquebec.ca/portail/dt/collections/collection_numerique/coll_numerique.htm



PORTRAITS HISTORIQUES CANADIENS

La Ville de Montréal a récemment mis en ligne une page Web intéressante à partir des archives du Fonds Aegidius-Fauteux. Ce journaliste qui se passionnait pour la bibliothéconomie a constitué une banque de portraits de personnalités ayant marqué à leur manière l'histoire canadienne. Cette page comprend une brève chronologie, une section pédagogique sur l'histoire sous forme de questions et, bien sûr, une banque importante de portraits. Pour le XX^e siècle, on trouvera des photographies, des dessins et des caricatures de personnalités politiques québécoises qui ont également fait la petite et la grande histoire. On ne manquera pas d'apprécier les caricatures exécutées par Robert Lapalme, dans les années 1930.

<http://www2.ville.montreal.qc.ca/archives/portraits/fr/region/index.shtm>



Yves Hébert, historien