

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 70, été 2002

De l'eau et du savon : une histoire des soins du corps

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7586ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2002). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (70), 62–62.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1370-1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 4 août 2002.
Grands maîtres italiens de Raphaël à Tiepolo
 La collection du Musée des beaux-arts de Budapest.
 Du 20 juin au 29 septembre 2002.
Riopelle

Cette exposition réunit près de 80 œuvres, tableaux, œuvres sur papier et sculptures – soit l'ensemble des créations de Jean-Paul Riopelle appartenant à la collection permanente du musée.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 5 janvier 2003.
1, rue des Apparences
 Jusqu'au 2 septembre 2002.
Xi'an contemporaine
 Photographies de Michel Boulianne

Jusqu'au 2 septembre 2002.
Jade, trésor suprême de la Chine ancienne

**MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT**

(615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent)

Jusqu'au 11 août 2002.
Le vélo à deux roues, mille histoires

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 15 septembre 2002.
Laboratoires
 Jusqu'au 20 septembre 2002.
Lewis Baltz : les nouveaux parcs industriels près de Irvine, Californie

Cinquante et une images, structurées en grille de trois rangées chacune, réorganisent l'espace et permettent l'expression de nouveaux rapports entre architecture, paysage et photographie.

**GALERIE D'ART DU PARC**

(864, rue des Ursulines, Trois-Rivières)

Autoportrait
 Les œuvres de 26 céramistes canadiens pour souligner la 10^e Biennale nationale de la céramique.

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Frédette, Nicolet)

À partir du 14 avril 2002.
Sous le signe de la croix
 L'expression créative du christianisme au Canada.

**ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE**

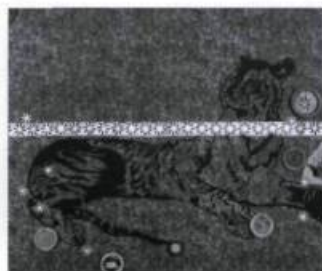
(2050, rue Amherst, Montréal)

Jusqu'au 13 octobre 2002.
Le jardin mécanique – Barcelone, Montréal

**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL**

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Jusqu'au 8 septembre 2002.
Janet Cardiff : un bilan de l'œuvre incluant des collaborations avec George Bures Muller
 Jusqu'au 13 octobre 2002.
Lyné Lapointe : la tache aveugle

**MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 8 septembre 2003.
Navisavik. Là où nous tissons
 Jusqu'au 3 septembre.
Le premier fils - Portrait de C.D. Hoy
 Jusqu'au 9 mars 2003.
Ces pays qui m'habitent - Expressions d'artistes canadiens d'origine arabe
 Du 8 mai au 14 octobre 2002.
Vikings. La saga de l'Atlantique Nord

L'exposition réunit pour une première fois plus de 200 précieux artefacts provenant des terres natales et des établissements vikings dont certains remontent jusqu'à l'an 800 de notre ère.

Jusqu'au 30 mars 2002.
Trésors sans pareil. L'histoire de la poupée au Canada
 Jusqu'au 30 mars 2003.
Patrimoine musical de la francophonie

MUSÉE DU QUÉBEC

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 15 septembre 2002.
Bourdelle
 Amoureux de l'œuvre de Michel-Ange et fasciné par Beethoven, Antoine Bourdelle (1801-1929) est l'un des sculpteurs français les plus importants du tournant du XIX^e siècle.

MUSÉE MCCORD D'HISTOIRE CANADIENNE

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 4 août 2002.
Témoins fragiles
 Jusqu'au 5 janvier 2003.
Lui : mode et masculinité
 Du 21 juin 2002 au 2 mars 2003.
Trésors de la forêt : le bois et l'écorce dans les traditions autochtones

MUSÉE STEWART

(Au Fort de l'île Sainte-Hélène, Montréal)

Jusqu'au 14 octobre 2002.
Amériques françaises.
 Les villes des ingénieurs du Roy au Nouveau Monde aux XVII^e et XVIII^e siècles

**MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE**

(330, promenade Sussex, Ottawa)

Jusqu'au 15 février 2003.
Les enfants victimes de la guerre - Photographies de Robert Semeniuk
 Jusqu'en octobre 2002.
Croquis de Kirka - Art militaire d'E.J. Hughes, 1943
 Jusqu'en janvier 2003
Les aventuriers de l'Empire - Les Canadiens et la guerre d'Afrique du Sud (1899-1902)

Yves Beauregard