

Nouvelles

Numéro 64, hiver 2001

Plaisirs d'hiver

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8399ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2001). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (64), 60–60.

PROMOTIONS DU QUINZIÈME ANNIVERSAIRE DE LA REVUE CAP-AUX-DIAMANTS

La gagnante de la sérigraphie *La liseuse* de Saint-Denys Garneau offerte par l'Atelier André Lemieux est madame Renée Desautels de Sainte-Julie.



Le gagnant de deux coffrets contenant les six volumes de la Collection «Aux limites de la mémoire» offerts par Les Publications du Québec est monsieur Gérald Chartrand de Montréal.

HOMMAGE À DES ARTISANS DE LA MUSÉOLOGIE

La Société des musées québécois procédait, le 14 septembre dernier, à la remise de ses Prix de mérite dans le cadre de son congrès annuel.

Monsieur Cyril Simard, président-directeur général de la Société internationale des entreprises Économusée a reçu le Prix Carrière «pour son parcours brillant et éclectique marqué sous le sceau de l'audace et de l'innovation». Le Musée Stewart de l'île Sainte-Hélène a reçu, quant à lui, le Prix Excellence pour l'exposition consacrée à l'empereur Napoléon 1^{er}. Enfin, le Prix de la Relève a été décerné à madame Lucie Bonnier, responsable de l'animation à l'Économusée du fier monde depuis 1996.

Cyril Simard a joué un rôle important sur la scène culturelle québécoise au cours des 30 dernières années. Parmi ses nombreuses réalisations, on peut mentionner le Village canadien de Terre des hommes à l'Expo 67 et le concept d'aménagement pour l'agrandissement du Musée du Québec. Il est aussi reconnu comme le créateur du concept d'économuséologie. La Société internationale des entreprises Économusée, qu'il a fondée en 1992 et qu'il dirige depuis ce temps, regroupe aujourd'hui 29 entreprises affiliées réparties

aux quatre coins du Québec et des provinces maritimes.

L'exposition Napoléon au Musée Stewart a été un événement marquant sur la scène culturelle montréalaise, à l'été 1999. Plus de 100 000 visiteurs ont vu cette présentation dont l'originalité était d'intégrer les dimensions mythique et intime du célèbre personnage. Ce succès populaire a démontré la capacité de l'institution à diffuser l'histoire auprès du grand public.

En honorant madame Lucie Bonnier, le jury a voulu récompenser surtout son engagement personnel et professionnel dans la réalisation du projet ABC et Travail en collaboration avec un organisme d'alphabétisation, l'Atelier des lettres. Quatre personnes en processus d'alphabétisation ont pu vivre une expérience enrichissante à l'Économusée du fier monde, qui confirmait ainsi son rôle social.

LES PRIX DE L'INSTITUT D'HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

Attribué le 20 octobre dernier à l'occasion du banquet de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, dans le cadre du 53^e congrès annuel de l'Institut, tenu à l'Hôtel Delta, à Montréal, le prestigieux prix Lionel-Groulx – fondation Yves-Saint-Germain a été décerné à Henry V. Nelles, professeur à l'Université York de Toronto, pour son ouvrage *The Art of Nation-Building: Pageantry and Spectacle at Quebec's Tercentenary* (Presses de l'Université de Toronto, 1999). L'auteur y décrit les divers préparatifs, le déroulement des Fêtes du tricentenaire de Québec et certaines de ses suites. Au-delà de l'événement, il s'attarde à la signification que les différents acteurs donnent à cette commémoration. Une traduction française de cet ouvrage sera publiée sous peu.

Devant la qualité du cru 1999, le comité a tenu à accorder également deux mentions honorables. La première est décernée à Andrée Lévesque pour son livre *Scènes de la vie en rouge. L'époque de Jeanne Corbin 1906-1944* (Éditions du remue-ménage), qui relate la vie d'une militante de premier plan pour la cause des femmes et de la classe ouvrière. L'autre mention honorable est décernée à René Hardy pour son livre *Contrôle social et mutation de la culture religieuse au Québec 1830-1930* (Éditions du Boréal). Cet ouvrage, écrit avec élégance, présente une réflexion longuement mûrie sur l'histoire du phénomène religieux au Québec à travers les pratiques des fidèles et l'encadrement qu'en fait l'Église.

Le prix Guy et Liliane Frégault, qui récompense le meilleur article publié durant l'année dans la *Revue d'histoire de l'Amérique française*, a été décerné, quant à lui, à Thierry Nootens, étudiant au doctorat à l'Université du Québec à Montréal, pour son texte intitulé «*Famille, communauté et folie au tournant du siècle*». Utilisant les archives de l'interdiction judiciaire du district de Saint-François, l'auteur donne aux familles et aux communautés un rôle de premier plan en matière de «gestion» des troubles mentaux.

Enfin, le prix Michel-Brunet, qui récompense une étude historique menée par un Québécois ou une Québécoise de moins de 35 ans, a été remis à Tristan Landry, docteur en histoire (Université Laval) pour son ouvrage *La Bosnie hier, le Kosovo aujourd'hui... et demain?* (Sainte-Foy/Paris, Les Presses de l'Université Laval/Éditions L'Harmattan, 1999). L'auteur y analyse des conflits qui sont, non pas le fruit d'automatismes ataviques comme on le dit trop souvent,

mais plutôt le résultat des calculs politiques opérés ces dernières années.

LES LUNDIS DE LA CAPITALE NATIONALE

La série de conférences parrainée par la Commission de la capitale nationale du Québec a été lancée le 2 octobre dernier. La programmation 2000-2001 comporte huit activités différentes. D'ici la fin de la saison, on aura droit à une table ronde sur «Le Québec et les Premiers Peuples : de la réserve à l'audace» (5 février), un entretien sur «L'art commémoratif à Québec» (5 mars), une table ronde sur le thème «Ouverture du Québec sur le monde : mythes et réalités» et enfin une conférence de Bernard Landry, vice-premier ministre et ministre d'État à l'Économie et aux Finances, intitulée «Après l'ALÉNA, le Québec en libre-échange avec les Amériques?».

Jacques Saint-Pierre



LES GRANDS MOMENTS DE L'HISTOIRE DU QUÉBEC

L'arrivée du nouveau millénaire a suscité la mise en ligne de nombreuses chronologies dans Internet. Le Québec y est d'ailleurs bien représenté. La chronologie que propose Claude Routhier, consultée annuellement par des milliers d'internautes et citée dans plusieurs répertoires, tient compte de l'évolution du calendrier depuis 1492. Elle s'attarde surtout à l'histoire du XX^e siècle et elle se veut précise. Le choix des dates retenues reflète cependant le parti pris idéologique de son auteur. Outre la chronologie, une histoire sommaire des calendriers julien et grégorien est présentée sur le site. Par ailleurs, des listes de personnages qui ont marqué l'histoire du Québec : gouverneurs, intendants, évêques, premiers ministres, peuvent être rapidement consultées. Enfin, une chronologie sur l'histoire des femmes dressée par Claire Du Sablon et des textes politico-idéologiques sous la plume de Jean-Luc Gouin complètent ce site Internet.

Chronologie de l'histoire du Québec
<http://pages.infinit.net/histoire/>

L'HISTOIRE ET L'AGENCE SCIENCE-PRESSE

Le site Internet de l'Agence Science-Presse se présente sous forme de magazine en ligne. Parmi ses rubriques, on trouve des «kiosques» d'information touchant plusieurs disciplines scientifiques. Le kiosque relatif à l'histoire comprend des blocs de nouvelles provenant de la presse québécoise, canadienne et internationale. On peut y lire des articles de fond et des commentaires sur les grandes séries documentaires télévisuelles québécoises et canadiennes. Il comprend aussi un certain nombre d'outils de recherche et un répertoire de sites et de magazines en histoire. Malgré certaines lacunes sur le plan du français et malgré le choix parfois discutable de certains sites Internet au répertoire, cette page Web a de nombreuses qualités, notamment celles de couvrir l'actualité scientifique au Québec et dans le monde et d'être accessible à un vaste public.

L'Agence Science-Presse.
Le kiosque histoire
<http://www.sciencepresse.qc.ca/kiosquehist.html>

Yves Hébert, historien
chabert@total.net