

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 58, été 1999

Présences en Nouvelle-France

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7747ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1999). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (58), 65–65.

MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

(1, canal Rideau, Ottawa)

Jusqu'au 19 septembre 1999.
«Un document canadien»
 Œuvres du Service de la photographie de l'Office national du film du Canada.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)



Jusqu'au 31 octobre 1999.
«Carlo Scarpa, architecture : composer avec l'histoire»
 Vingt ans après sa mort, l'architecte et designer vénitien demeure malgré sa grande renommée une figure controversée.
 Jusqu'au 26 septembre 1999.
«32 photographes italiens : un hommage à Phyllis Lambert»

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Le mardi 4 mai 1999.
 Réouverture du musée.
«Le site du Séminaire de Québec : photographies»

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbell, Joliette)

Jusqu'au 22 août 1999.
«Raymond Gervais. Le regard musicien»
«L'évocation de la musique dans les collections du Musée»
 Cette exposition propose un parcours qui va des représentations de la musique comme expression du divin jusqu'aux œuvres conceptuelles situées à la croisée du monde de la musique et de celui des arts visuels.

MAISON DE LA CULTURE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

(3755, de la rue Botrel, à l'angle du chemin de la côte Saint-Antoine)

Du 17 juin au 29 août 1999.
«Par le trou d'un bouton et mains endimanchées»
 En collaboration avec le Musée Prêt-à-porter de Johanne Pilon-Vallée, cette exposition est une occasion amusante de découvrir certains aspects méconnus de notre patrimoine vestimentaire.

MUSÉE MARCIL

(349, Riverside, Saint-Lambert)

Jusqu'au 10 octobre 1999.
«Fringues et accessoires : les dessous de la collection»

PARCS CANADA

(3, passage du Chien-d'Or, Québec)

Du 16 juin au 6 septembre 1999.
«La petite reine des postes, le centenaire de la carte postale illustrée au Canada»
 Réalisée par le Musée canadien de la poste, cette exposition est présentée à Québec grâce à la collaboration de la revue *Cap-aux-Diamants*, Postes Canada, Parcs Canada et le Club des cartophiles québécois. Les visiteurs pourront y voir une centaine de



cartes postales couvrant la période 1898 à 1904, des albums, des documents d'archives et diverses publications portant sur le sujet.

MUSÉE McCORD

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 18 juin 1999 au 9 janvier 2000.
«À la croisée des chemins : le perlage dans la vie des Iroquois»
 Cette exposition itinérante de 4 000 pieds carrés explore également les multiples façons dont les ouvrages de perles ont été utilisés pour franchir les frontières culturelles et créer un dialogue entre les peuples autochtones et non autochtones.

POINTE-À-CALLIÈRE

Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
 (350, place Royale, Vieux-Montréal)



Jusqu'au 6 septembre 1999.
«Montréal, par ponts et traverses»
 Racontant les nombreuses façons dont les insulaires montréalais se sont reliés au reste du continent au fil des siècles, cette exposition offre un véritable album d'images sur les défis d'hier en matière de transport et sur un quotidien rude et révolu...

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boulevard Louis-Frédérique, Nicolet)

Jusqu'au 16 janvier 2000.
«Au service du sacré. Desmarais & Robitaille limitée»
 L'exposition présente l'histoire d'une entreprise familiale centenaire qui importe, fabrique et vend des ornements d'église, des articles de piété, des objets de culte, etc. Depuis le début du siècle, trois générations se sont succédé à la tête de cette entreprise. Elles ont veillé et veillent encore sur le travail des artistes et artisans qui fabriquent ces objets et ces articles religieux. Aujourd'hui, dans les ateliers de Desmarais & Robitaille liée, on produit de l'orfèvrerie sacrée jusqu'à l'étoffe des célébrants. On conçoit aussi les décors de l'autel, le mobilier et l'aménagement qui confèrent à l'église toute sa dignité.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 12 mars 2000.
«Génération en feu. Le travail et après...»
 Le travail, le chômage, la retraite... Voilà des thèmes d'une actualité brûlante que l'exposition du Musée de la civilisation explore à travers le regard de trois générations : les jeunes, les *baby-boomers* et les aînés.
 Jusqu'au 2 avril 2000.
«Lunes»
 Jusqu'au 22 août 1999.
«Pour l'Amour de Dieu»

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 30 janvier 2000.
«Iqqalpoa - L'art inuit en fête 1948-1970»
«Les Inuits et les Anglais - Les voyages de Martin Frobisher au Nunavut»
«Nanavut - Joyau de l'Arctique»



Jusqu'au 2 janvier 2000.
«L'Éden, côté jardin - L'art populaire canadien en plein air»
 Jusqu'au 2 janvier 2000.
«Confession - Sous toutes nos coutures»
 Découvrez les origines de la collection. Appréziez la diversité des pièces qui la composent : textiles, vêtements et accessoires pour hommes, femmes et enfants des XIX^e et XX^e siècles. Comprenez pourquoi des efforts énormes sont consentis à ces témoins du passé. Renseignez-vous sur l'entreposage de ces objets et sur les normes à respecter pour en préserver la valeur esthétique et historique.

MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE DE LA SOCIÉTÉ DU MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 2 janvier 2000.
«Terre-Neuve en fête»
 Exposition présentée en collaboration avec les Archives nationales du Canada.
 Jusqu'au 30 novembre 1999.
«Courrier du ciel»

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, place d'Youville, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 6 septembre 1999.
«Montréal, années 50. Alan B. Stone, photographe»

MUSÉE STEWART

(Au Fort de l'Île Sainte-Hélène)

Jusqu'au 11 octobre 1999.
«Napoléon à l'Île Sainte-Hélène»
 Regard intime sur un des personnages le plus fascinant de l'histoire.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 17 octobre 1999.
«Cosmos : du romantisme à l'avant-garde»
 Le thème est vaste, puisqu'il aborde le mythe de la Nouvelle Frontière, depuis la conquête de l'Amérique et du Grand Nord, au XIX^e siècle, jusqu'à celle, contemporaine, du système solaire.

MUSÉE DU QUÉBEC

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 10 octobre 1999.
«Le silence des choses»
 Émergeant du mutisme de l'ombre, des œuvres qui offrent au regard du visiteur un ailleurs, un espace-temps chargé de la pleine sensibilité de l'acte photographique... Voilà ce que réserve cette exposition de photographies.
 Jusqu'au 17 octobre 1999.
«Le renouveau de l'art religieux au Québec, 1930-1965»
 Jusqu'au 3 octobre 1999.
«La Collection Borduas du Musée d'art contemporain de Montréal»
 Jusqu'au 26 septembre 1999.
«Mémoire objective, mémoire collective. Photographies de Maurice Perron»

Yves Beauregard