

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 45, printemps 1996

Feu vert! : cent ans d'automobile au Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8498ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1996). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (45), 57–57.

POINTE-À-CALLIÈRE

Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal

(350, Place Royale, Montréal)

À partir du 6 février

«*Purement étonnant ! L'histoire des égouts et des aqueducs*»

Du 27 janvier au 11 avril 1996

«*Les grands magasins à rayons. Cathédrales de la modernité*»

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 1^{er} février au 28 avril 1996

«*Modigliani inconnu : dessins de la collection Paul Alexandre*»

Du 15 février au 26 mai 1996

«*Stephan Balkenhol : sculptures et dessins*»

Du 22 février au 19 mai 1996

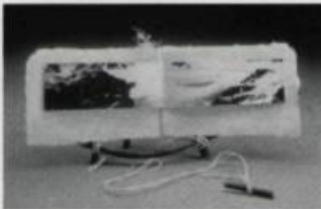
«*Ozias Leduc : une œuvre d'amour et de rêve*»

MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

(1, Canal Rideau, Ottawa)

Du 21 mars au 16 juin 1996

«*Alter Native*» et «*Paysages*»



Patricia Deadman : «*Vues des glaces, Deglae et de pierre*», 1992.
(Coll. Mc Michael Canadian Art Collection, Kleinburg, Ontario)

EXPRESSION CENTRE D'EXPOSITION DE SAINT-HYACINTHE

(495, rue Saint-Simon, Saint-Hyacinthe)

Du 1^{er} au 31 mai 1996

«*Le Sympo-Fibres international de Saint-Hyacinthe : un premier symposium sur l'art des fibres et des textiles*»

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Du 3 mars au 5 mai 1996

«*Heureux de vous revoir ! 100 ans de photographies de gens de Lanaudière*»
«*Un signe de tête. 400 ans de portraits dans la collection du musée*»
«*Entre les lignes. Un portrait de Wilfrid Corbeil*»

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Frêchette, Nicolet)

Du 2 mars au 8 septembre 1996

«*Au nom d'Allah; islam et Musulmanes du Québec*»

Du 25 février au 25 avril 1996

«*Des enfants, des guerres, 1943-1993*»

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Du 6 mars au 26 mai 1996

«*Énergie et aménagement : villes industrielles planifiées du Québec, 1890-1950*»

À l'aide de plus de 400 pièces provenant en majorité de collections publiques et privées du Québec, l'exposition retrace la création et l'évolution de collectivités implantées près de sites hydro-électriques, dans des régions du Québec riches en ressources naturelles.

Jusqu'au 31 mars 1996

«*Maisons de rêve, maisons jouets*»

Trente-trois jouets nord-américains et européens, du début du XIX^e siècle à aujourd'hui, qui illustrent diverses concep-

MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT

(300, rue Saint-Pierre, Rivière-du-Loup)

Du 4 février au 14 avril 1996

«*Trois pays dans une valise*»

Conçue par le Musée de la civilisation, cette exposition a pour but de familiariser les jeunes avec le mode de vie de leurs semblables qui vivent en Équateur, en Côte d'Ivoire et en Thaïlande.

Du 4 février au 24 mars 1996

«*Souvenirs, mémoires et autres inventions*»

MUSÉE DU QUÉBEC

(Parc des Champs-de-Bataille, 1, avenue Wolfe-Montcalm, Québec)

Du 17 janvier au 26 mai 1996

«*L'estampe contemporaine au musée : une aventure, une époque, une collection*»

Un regard rétrospectif sur l'estampe contemporaine qui présente aussi les grands thèmes qui ont articulé son langage esthétique. L'exposition réunit 152 œuvres de la collection du Musée du Québec.

Du 24 janvier au 5 mai 1996

«*Peindre à Montréal 1915-1930 : les peintres de la Montée Saint-Michel et leurs contemporains*»



Ernest Aubin : «*Rue des Commissaires*», 1928.
(Coll. Jean-Albert Contant)

Jusqu'en mai 1996

«*Passions pour l'art du Québec*»

Jusqu'en septembre 1996

«*Partis pris... De la peinture...*»

Jusqu'au 14 avril 1996

«*La dynamique des formes : arts décoratifs et design*»



tions de l'architecture domestique et de la vie familiale.

Jusqu'au 5 mai 1996

«*L'idée du pénitencier*»

Du 24 avril au 30 juin 1996

«*La maison Chinubhai de Le Corbusier*»

MUSÉE McCORD D'HISTOIRE CANADIENNE

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 6 octobre 1996

«*Délires Déco : un art déco de vivre*»

Jusqu'au 7 avril 1996

«*Les grands prix de l'Institut de Design de Montréal*»



«*Partie de hockey, patinoire Victoria 1893*».
(Archives photographiques Nolman. Musée McCord d'histoire canadienne)

À compter du 12 mars 1996

«*L'histoire du hockey*»

Du 19 janvier au 7 avril 1996

«*Plus ça change, moins c'est pareil*»

Pour la première fois cette année, le musée s'associe à l'Institut de Design de Montréal pour présenter les lauréats d'un concours qui souligne l'excellence des réalisations des entreprises et des designers québécois.

LE MUSÉE BEAULNE AU CHÂTEAU NORTON

(96, rue de l'Union, Coaticook)

Jusqu'au 29 septembre 1996

«*Des doigts au couvert*»

Cette exposition retrace l'histoire des ustensiles de table, de consommation et de service, des origines à nos jours.

LE CENTRE D'ART DE BAIE-SAINT-PAUL

(4 et 23, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

Du 10 février au 8 avril 1996

«*Présence du Musée du Québec. Chefs-d'œuvre de la collection*».

«*Xylon-Québec*»

Exposition de gravures québécoises.

MUSÉE MARSIL

(349, Riverside, Saint-Lambert)

Du 10 mars au 28 avril 1996

«*Le look des jeunes !*»

Découvrez ce que les jeunes d'aujourd'hui considèrent comme cool, super, à la mode, le fun !

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 21 mars 1996

«*Cultiver l'avenir*»

Jusqu'au 2 septembre 1996

«*Je vous entends chanter*»

Jusqu'au 20 octobre 1996

«*Sous le charme des poupées*»

Jusqu'au 12 janvier 1997

«*Jamais plus comme avant ! Le Québec de 1945-1960*»

Jusqu'au 28 juillet 1996

«*La mort à vivre*»



Jusqu'au 14 avril 1996

«*Les ancêtres millénaires de Gengis Khân*»

Du 8 mars 1996 au 9 mars 1997

«*Femmes, corps et âme*»

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE SHERBROOKE. LE CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'HISTOIRE DE SHERBROOKE

(275, rue Dufferin, Sherbrooke)

Jusqu'au 26 mars 1996

«*Passion : Photo*»

MUSÉE BON-PASTEUR. MAISON BÉTHANIE

(14, rue Couillard, Québec)

Jusqu'au 15 mars 1997

«*Les anges dans la tradition chrétienne*»

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Du 2 février au 7 avril 1996

«*Kim Adams*»

«*Ston Douglas*»

«*Série Projet 19. Christian Kiopini Arena*»

Jusqu'au 21 avril 1996

«*La collection*»

Ce nouvel accrochage met en lumière une quarantaine d'œuvres choisies parmi les pièces majeures de la collection. ♦

Yves Beaugard