

## Mot de la rédaction

### Une tradition d'excellence

#### La rédaction

---

Numéro hors-série, 1989

L'Hôtel-Dieu de Québec : 350 ans de soins hospitaliers

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7377ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

#### Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

#### ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

#### Citer ce document

La rédaction (1989). Mot de la rédaction : une tradition d'excellence. *Cap-aux-Diamants*, 4-4.

# Une tradition d'excellence

**P**ratiquer une intervention chirurgicale majeure sans anesthésie ni stérilisation, soulager les plaies infectées au moyen de crapauds ou de larves de mouches, ou encore utiliser la saignée comme panacée pour tous les maux illustrent quelques-uns des traitements mis à la disposition de nos ancêtres pour les mener sur la voie de la guérison. Ces méthodes peu orthodoxes peuvent faire frissonner les gens d'aujourd'hui; elles reflètent néanmoins la réalité quotidienne de la médecine d'antan.

Ces procédés témoignent également des pas énormes accomplis par la recherche médicale. À titre de premier hôpital en Amérique du Nord, l'Hôtel-Dieu de Québec, qui célèbre cette année son 350<sup>e</sup> anniversaire de fondation, est un acteur privilégié des grands moments de l'évolution de la pratique de la médecine. Plusieurs articles mettent en relief le rôle joué par cette institution dans le domaine de la santé. Quelques textes soulignent les contributions scientifiques exceptionnelles de praticiens tels Michel Sarrazin, Michael Joseph Ahern ou, plus près de nous, Arthur Rousseau.

Mais au-delà des médicaments et des maladies, se profile une force constante qui, des origines en 1639 jusqu'à tout récemment, préside aux destinées de cette institution. Il s'agit bien sûr de la communauté des Augustines. La commémoration de leur arrivée fournit une occasion unique de les suivre à la fois dans leur gestion de l'hôpital et dans leur action auprès des malades et des plus démunis. Certains articles mettent en évidence leur ténacité en même temps que leur grande disponibilité; parfois, elles n'hésitent pas à déborder de leur vocation initiale pour se consacrer à d'autres œuvres comme celle de recueillir les enfants abandonnés.

Cette traversée dans l'histoire de l'Hôtel-Dieu serait incomplète sans jeter un regard sur l'avenir. Cette intrusion plus contemporaine dévoile les préoccupations actuelles de l'Hôtel-Dieu, telle la lutte menée contre le cancer, les principaux champs de spécialisation et les grandes orientations de la recherche qui lui confèrent une solide réputation sur les plans régional, national voire international.

Nous invitons les lecteurs à découvrir quelques moments de cette longue et fascinante tradition de soins hospitaliers.

La rédaction

## CAP-AUX-DIAMANTS

Ce numéro hors série est une production de «Les Éditions Cap-aux-Diamants Inc.»

Comité de rédaction: Yves Beaugard, Alain Duchesneau, Michèle Jean, Aylne LeBel, Jean-Marie Lebel.

Directrice: Aylne LeBel

Iconographie: Yves Beaugard, Michèle Jean, Nicole Lemieux.

Secrétariat: Josée Alain

Collaboratrices et collaborateurs: Ginette Bernatchez, Christian Bouchard, Nicole Lemieux, Omer-Denis Messier, Christine Veilleux.

Graphisme: Martin Beaulieu

Photocomposition: Caractéra Inc.

Photogravure et quadrichromie: Point de Trame.

Impression: Imprimerie La Renaissance.

CAP-AUX-DIAMANTS remercie la Fondation de l'Hôtel-Dieu de Québec, le Monastère, l'Hôtel-Dieu de Québec, le ministère de la Santé et des Services sociaux, le ministère des Transports et la Régie de l'assurance automobile pour leur soutien financier et matériel.

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec et Bibliothèque nationale du Canada, ISBN 0829-7983. Toute reproduction ou adaptation interdites sans autorisation. Courrier deuxième classe. Enregistrement no 6791. Port payé à Québec. Année de parution: 1989

Indexé dans *Point de repère*, *Hiscabec*, *Journal of American History*.

Les opinions émises dans les articles publiés dans ce numéro n'engagent que les auteurs et non la rédaction.

Toute correspondance relative à la revue doit être adressée à CAP-AUX-DIAMANTS, C.P. 609, Haute-Ville, Québec, G1R 4S2. Tél: 656-5040, publicité: 656-5043.

### POLITIQUE ÉDITORIALE DE LA REVUE

CAP-AUX-DIAMANTS est une revue de vulgarisation consacrée au passé des Québécois. Son but est de favoriser la diffusion des connaissances historiques et d'encourager les nouvelles recherches.

CAP-AUX-DIAMANTS publie des articles de fond et de courts articles touchant la vie sociale, l'évolution urbaine, l'activité économique et la culture. Différentes rubriques traitent de documents d'archives, de généalogie et de sujets d'actualité à caractère historique. Chaque numéro comprend aussi quelques comptes rendus d'ouvrages récents. La revue s'adresse à un large public et non pas aux seuls spécialistes de la discipline. Elle favorise avant tout la vulgarisation. C'est pourquoi le comité de rédaction de CAP-AUX-DIAMANTS demande à ses collaborateurs et collaboratrices de présenter leurs textes dans un langage accessible et un style vivant. Les références essentielles doivent être intégrées aux textes car la politique d'édition n'admet pas l'usage des notes en bas de page. Toutefois, les auteurs sont priés d'indiquer les sources utilisées.

Les personnes intéressées doivent soumettre leurs manuscrits dactylographiés à double interligne sur du papier de format 8 1/2 x 11, selon les normes suivantes:

Articles de fond: 7 à 8 feuillets

Court article: 4 à 5 feuillets

Rubrique: 3 feuillets

Compte rendu: 2 feuillets

(1 feuillet comprend 25 lignes de 60 frappes)

N.B. Les manuscrits non publiés ne sont pas retournés aux auteurs.

La rédaction demande aux auteurs de suggérer trois (3) à cinq (5) illustrations et si possible de les fournir. La rédaction retournera les documents originaux sur demande. Ces illustrations doivent être accompagnées d'un court commentaire descriptif d'une dizaine de mots et de l'indication exacte de leur provenance.

CAP-AUX-DIAMANTS

C.P. 609, Haute-ville

Québec QC

G1R 4S2