

Mot de la rédaction

La rédaction

Volume 2, numéro 4, hiver 1987

Divertissements et sports d'antan

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6545ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

La rédaction (1987). Mot de la rédaction. *Cap-aux-Diamants*, 2(4), 2–2.

CAP-AUX-DIAMANTS

La revue *Cap-aux-Diamants* est une production de «Les Éditions Cap-aux-Diamants Inc.» et paraît quatre fois l'an.

Comité de rédaction: Yves Beaugard, Michèle Jean, Alyne Lebel, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin.

Éditeurs: Alyne Lebel, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin.

Iconographie: Yves Beaugard, Michèle Jean, Alyne Lebel, Guy Tremblay.

Promotion et publicité: Daniel Giroux.

Secrétariat et informatique: Josée Alain, Raymonde Couillard, Laurier Lapointe.

Collaboratrices et collaborateurs: Yves Beaugard, Emilia Boivin-Allaire, François Bundock, Lucie Chéné, François Drouin, Donald Guay, Michèle Jean, Alyne Lebel, Jean-Marie Lebel, Rénaud Lessard, France Parent-Broussseau, Yves Potvin, Gilles Proulx, Serge St-Pierre, Yves Tessier, Roland Toussaint, Guy Tremblay, Paul-A. Tremblay.

Photo-composition, graphisme et montage: Les Conseillers Interscript Inc.

Photogravure: Gravel photogravure.

Impression: Imprimerie La Renaissance.

Cap-aux-Diamants remercie la Société historique de Québec, l'Université Laval (l'Union des gradués inscrits à Laval, le CELAT, le Département d'histoire, le Service de l'audio-visuel) et le Ministère des Affaires culturelles pour leur soutien financier et matériel.

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec et Bibliothèque nationale du Canada. ISSN-282738.

Toute reproduction ou adaptation interdites sans autorisation. Courrier deuxième classe. Enregistrement no 6971. Port payé à Québec. Date de parution: janvier 1987.

Les opinions émises dans les articles contenus dans ce numéro n'engagent que les auteurs et non la rédaction ou la Société historique de Québec.

Toute correspondance relative à la revue doit être adressée à Cap-aux-Diamants, C.P. 609, Haute Ville, Québec, G1R 4S2. Tél.: 682-4242

POLITIQUE ÉDITORIALE DE LA REVUE

CAP-AUX-DIAMANTS est une revue de vulgarisation consacrée au passé des Québécois. Son but est de favoriser la diffusion des connaissances historiques et d'encourager les nouvelles recherches.

CAP-AUX-DIAMANTS publie des articles de fond et de courts articles touchant les événements marquant la vie sociale, l'évolution urbaine, l'activité économique et la culture. Différentes rubriques traitent de documents d'archives, de généalogie et de sujets d'actualité à caractère historique. Chaque numéro comprend aussi quelques comptes rendus d'ouvrages récents. La revue s'adresse à un large public et non pas aux seuls spécialistes de la discipline. Elle favorise avant tout la vulgarisation. C'est pourquoi le comité de rédaction de CAP-AUX-DIAMANTS demande à ses collaborateurs et collaboratrices de présenter leurs textes dans un langage accessible et un style vivant. Les références essentielles doivent être intégrées aux textes car la politique d'édition n'admet pas l'usage des notes en bas de page. Toutefois, les auteurs sont priés d'indiquer les sources utilisées.

Les personnes intéressées doivent soumettre leurs manuscrits dactylographiés à double interligne sur du papier de format 8 1/2 X 11, selon les normes suivantes:

Article de fond: 7 à 8 feuillets
Court article: 4 à 5 feuillets
Rubrique: 3 feuillets
Compte-rendu: 2 feuillets

(1 feuillet comprend 25 lignes de 60 frappes)

N.B. Les textes ne sont pas retournés aux auteurs.

La rédaction demande aux collaborateurs et collaboratrices de suggérer deux (2) ou trois (3) illustrations et si possible de les fournir. La rédaction retournera les originaux. Ces illustrations doivent être accompagnées d'un court commentaire descriptif d'une dizaine de mots et de l'indication exacte de leur provenance.

«**S**i l'hiver est glacial, s'il abrège les jours, s'il nous oblige à porter cinquante livres d'habits, il n'en est pas moins impuissant contre l'ingéniosité de l'homme. C'est en effet l'hiver qu'il a choisi pour en faire la saison des plaisirs», notait un jour Arthur Buies dans l'une de ses chroniques.

Tout au long des hivers d'antan, de nombreux divertissements agrémentaient les moments libres. Raquetteurs, patineurs, skieurs, amateurs de glissade, jeunes et moins jeunes, oubliaient les rigueurs de la saison. Les hivers de Québec, que l'on surnommait «la capitale de la neige», devinrent réputés.

Des patinoires improvisées, des bouts de ruelles aux grandes surfaces glacées du vieux Québec Skating Rink et du Colisée, le hockey souleva l'enthousiasme de plusieurs générations de Québécois. Deux historiens, fervents amateurs de hockey, Yves Tessier et François Drouin, nous racontent les lointaines origines et les premières péripéties de l'histoire de notre sport national.

La mention du nom de Jean Béliveau éveillera toujours un peu de magie dans le cœur des Québécois. Cette ancienne vedette nous confie ses impressions et ses souvenirs de ses quatre années passées dans la vieille Capitale.

De belles et anciennes illustrations, que nous commentent Alyne Lebel et Michèle Jean, témoignent de la féerie des divertissements des hivers de jadis. Emilia Boivin-Allaire évoque, dans un texte empreint de nostalgie, les carabinades, ces manifestations estudiantines de l'époque où l'Université Laval logeait dans le vieux quartier latin.

Grâce à leurs revenus importants et nombreux temps libres, des hommes d'affaires, des membres de professions libérales, des militaires, la plupart d'origine britannique, créèrent, au cours du XIX^{ème} siècle, plusieurs institutions sportives. Les longues traditions de certaines de ces associations se poursuivent encore de nos jours.

Ce sont les grands moments de l'histoire des Québec Turf Club, Québec Yacht Club et Québec Royal Golf Club que nous présentent, respectivement, Donald Guay, Guy Tremblay et Alyne Lebel.

Enfin, nos lecteurs retrouveront leurs rubriques habituelles. Dans l'une de celles-ci, Gilles Proulx apporte des éclaircissements fort intéressants au sujet de la récente découverte d'ossements humains sous les vieux remparts entre les portes Saint-Louis et Kent. On sait que cet événement avait alors soulevé bien des interrogations.

*Bonne lecture!
La rédaction*