

Agenda des expositions

Volume 2, numéro 1, printemps 1986

Autrefois, le commerce du livre

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6504ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1986). Agenda des expositions. *Cap-aux-Diamants*, 2(1), 47–47.

AGENDA DES EXPOSITIONS

Les Archives publiques du Canada présentent actuellement une exposition de documents historiques sur la période 1700 à 1760 qui circulera parmi les principales villes canadiennes au cours de l'année.

L'exposition, intitulée «**L'enracinement**», retrace les grands jalons de l'histoire du Canada à partir de documents importants et souvent inédits qui sont regroupés autour de sept thèmes: les explorations, le peuplement, les guerres, le gouvernement, l'économie, la société, la religion.

Cette seconde exposition sur «**Les documents de notre histoire**» est accompagnée, comme la précédente, d'une publication luxueuse où sont publiées toutes les pièces retenues dans l'exposition.

Louis Jobin au Musée du Québec

Le Musée du Québec présentera à compter du mois de mai une exposition sur le sculpteur Louis Jobin que l'ethnologue Marius Barbeau qualifiait de dernier grand statuaire québécois.

Musée du Séminaire du Québec

Salle La Laurentienne

«John James Audubon, peintre animalier».

Pour souligner le bicentenaire de la naissance de l'ornithologue bien connu John James Audubon (1785-1851), le Musée présente jusqu'au 28 septembre 1986 des quatre tomes de son oeuvre magistrale *The Birds of America*. Quelques spécimens d'oiseaux naturalisés et des oeuvres du peintre animalier contemporain Jean-Luc Grondin complètent cette exposition.

Foyer

Du 27 avril au 1^{er} juin 1986, le visiteur pourra admirer dans cette salle «**L'Estampe japonaise contemporaine, 1950-1983**».

Cabinet des oeuvres sur papier

«Les planches de botanique de Nicolas Robert» du 30 mars au 12 octobre 1986.

Divers traités de botanique et des planches en couleur sur velin du XVII^e

AGENDA DES EXPOSITIONS

siècle, exécutés pour le duc d'Orléans, constituent l'essentiel de cette exposition. □



Tableau de James Duncan.
Collection Bibliothèque de la ville de Montréal.

CONCEPTION, RÉALISATION, DESIGN — CENTRES D'INTERPRÉTATION, MUSÉES, EXPOSITIONS THÉMATIQUES, PERMANENTES,



design
d'environnement

TEMPORAIRES ET ITINÉRANTES — GID LTÉE, 477 BOUL. CHAMPLAIN, QUÉBEC (QC) G1K 4J4 TÉL.: (418) 522-3881