

## Mots croisés

Pierre Pageau

---

Volume 19, numéro 2, hiver 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/932ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

### ISSN

0820-8921 (imprimé)

1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Pageau, P. (2001). Mots croisés. *Ciné-Bulles*, 19(2), 49–49.

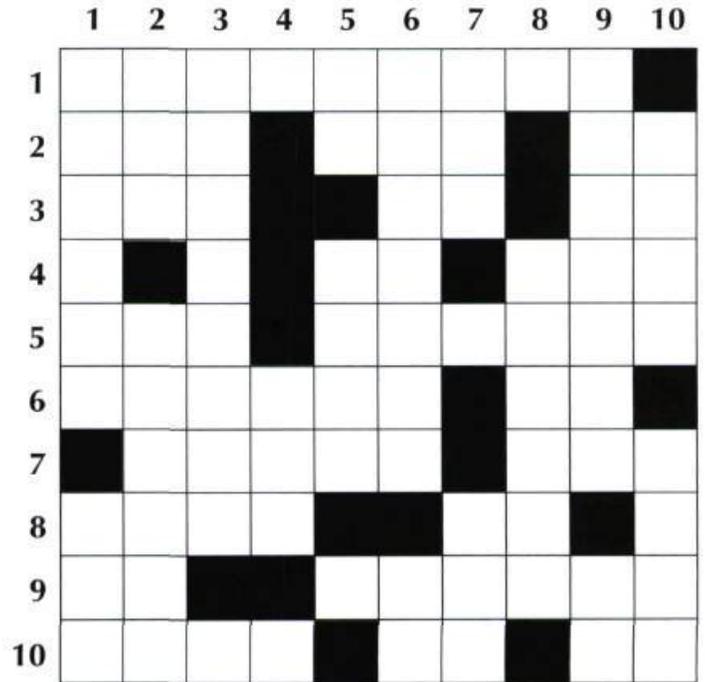
PAR PIERRE PAGEAU

## Horizontalement

- Où Denis Villeneuve fait parler un poisson
- Prénom, puis nom de famille, du réalisateur de **Salé Sucré** et de **Tigre et Dragon** - Il a vécu une irrésistible ascension au théâtre
- Réalisateur américain à qui Wim Wenders a rendu un bel hommage - Initiales d'une actrice du film de Guylaine Dionne, **les Fantômes des 3 Madeleine** - Initiales de celle qui fut la Jenny Lamour du **Quai des orfèvres**
- Belmondo en est un dans un film de Gérard Oury (1982) - Long métrage de Sophie Filières
- Actrice française, vedette des **Violons du bal** de Michel Drach - L'inventeur de la photographie
- Titre d'un long métrage de Billy Wilder (1956), mais aussi d'une fusée française - Initiales du réalisateur de **Nashville** et du **Meneur**
- L'équivalent pour les Français des Oscars américains - Il y a celle au trésor, celle du D' Moreau et une autre nue
- Prénom de celle qui séduit le facteur américain de Tay Garnett (1946) - Long métrage de Luis Buñuel
- La moitié des frères réalisateurs de **Barton Fink** - Kubrick utilise sa musique dans **2001, l'Odyssée de l'espace**
- Décorateur britannique, spécialiste des James Bond - Initiales d'une actrice russe qui est venue tourner au Québec **le Père Chopin** - Initiales d'une actrice française d'origine espagnole que l'on a vu souvent dans les films d'Almodovar

## Verticalement

- Nom de l'actrice québécoise qui a interprété récemment le rôle de Catherine dans **les Muses orphelines** (de Robert Favreau, 2000) - Titre du long métrage allemand de Yvan Fila



- Geraldine Chaplin interprète ce rôle dans un film de Carlos Saura (1974) - Réalisateur québécois qui aurait aimé connaître le stardom
- Nom d'une célèbre salle de cinéma et personnage de cinéma (et film de Michael Curtiz, 1954)
- Mesure américaine pour calculer la sensibilité d'une pellicule
- Initiales du principal réalisateur de westerns-spaghetti - Prénom de l'actrice qui est la **Sue perdue dans Manhattan** d'Amos Kollek
- L'un des cinéastes-curés qui ont fait du cinéma de propagande catholique dans le Québec des années 1930-1950 - Long métrage de Lindsay Anderson (1969)
- Long métrage de Gilles Carle - Il en faut un gros pour réaliser le film qu'on veut faire
- Titre d'un long métrage italien de Nanni Moretti (1998)
- Un genre cinématographique, spécialité de la Metro-Goldwyn-Mayer - Elle va changer l'histoire du cinéma vers 1950
- Il vaut mieux en avoir une bonne lorsqu'on commence son scénario - Prénom du réalisateur de **Sur les quais**

Solution à la page 53