

Événements

Volume 11, numéro 1, septembre–novembre 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/34101ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (imprimé)

1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1991). Événements. *Ciné-Bulles*, 11(1), 49–49.

— Entre rester avec toi et partir, pour moi, c'est comme choisir entre une rage de dents et un coup de pied dans les couilles. Mes motifs peuvent te sembler ridicules, ou enfantins, et Dieu sait si c'est pour moi difficile de te parler comme je le fais actuellement, mais il faut que je m'échappe de cette impression de lenteur à faire mourir.

— Et le gosse ?

— Ben, il est pas encore né, le gosse. Il est encore temps pour...

— T'es dégueulasse !

— Non, non, t'as mal compris. Ce que je voulais dire, c'est que toute la décision t'appartient, même si nous l'avons désiré tous les deux. T'as un peu forcé la note, mais j'ai pas rechigné. Que feras-tu avec lui, seule, avec ton boulot, tes déplacements...

— Tu parles comme si c'était déjà fait, comme si tu m'avais déjà larguée. Aie confiance en moi, on s'est

toujours compris nous deux... tu m'avais jamais parlé comme ça, de tes angoisses, de cette peur de la mort — ou de la vie — qui te prend aux tripes. Je peux t'aider... Je t'aime...

Des larmes perlent aux coins de ses yeux, des larmes tranquilles, sans excès ni pudeur. Il semble hésiter un court instant entre la prendre dans ses bras et ne pas bouger. La caméra recule légèrement, s'attarde une seconde encore sur les deux personnages, lui n'a pas bougé, elle s'est retournée vers le dossier. Elle tend le bras pour prendre son verre lorsque le téléphone sonne. Elle répond. Une voix féminine, inconnue, le demande d'un ton enjoué. Lorsqu'elle lui dit que c'est pour lui, et qui veut lui parler, elle sait, l'espace d'un serrement de cœur plus douloureux que les autres, qu'elle a en face d'elle un salaud. Et un menteur. ■

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

Dates : 22 août au 2 septembre 1991

Lieux : Parisien, Place des Arts et Complexe Desjardins, Montréal

FESTIVAL OF FESTIVALS

Dates : 5 au 14 septembre 1991

Lieu : Toronto

RENCONTRE SUR LE SON AU CINÉMA

Dates : 20, 21 et 22 septembre 1991

Lieu : Cinémathèque québécoise, Montréal

CARROUSEL INTERNATIONAL DU FILM DE RIMOUSKI

Dates : 22 au 29 septembre 1991

Lieu : Centre civique, Rimouski

FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL DE SAINTE-THÉRÈSE

Dates : 28 septembre au 4 octobre 1991

Lieux : Auditorium du Cégep Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse et Auditorium de la Polyvalente Deux-Montagnes, Deux-Montagnes

FESTIVAL INTERNATIONAL DU NOUVEAU CINÉMA ET DE LA VIDÉO DE MONTRÉAL

Dates : 17 au 27 octobre 1991

Lieux : Institut Goethe, Cinémathèque québécoise, Cinéma Parallèle et Cinéma Rialto, Montréal

FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Dates : 26 au 31 octobre 1991

Lieu : Théâtre du Cuivre, Rouyn

RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Dates : 6 au 15 février 1992

Lieux : Cinémathèque québécoise, Cinéma O.N.F. du Complexe Guy-Favreau et Cinéma Parallèle, Montréal

Dates : 18 au 23 février 1992

Lieu : Musée de la Civilisation, Québec