

Réflexion d'un modèle

Frédérique Marleau

Numéro 78, 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/361ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Marleau, F. (2009). Réflexion d'un modèle. *Brèves littéraires*, (78), 34-35.

FRÉDÉRIQUE MARLEAU

RÉFLEXION D'UN MODÈLE

sur la toile la perspective
de mon corps prend forme
se dessine sans moi
sans ma prétention
de m'immiscer entre le modèle et le peintre
la mince pellicule
d'une image réfléchie

nue ma chair
et le roux du regard à saisir
enterre les aspirations

sous le chuintement du pinceau
mon sexe bée pour la pose
comme absolu dans le regard plein
mes seins melons éclatés
dans l'immaculée blancheur
le rose des amours affleure
se fane se meurt
puis renaît dans un vert intransigeant
teinté de séduction

les perspectives de naître s'accumulent
quelle est donc cette couleur de latence
combien de couches expriment le doute
comment figer la fuite d'une illusion
y toucher sans gâcher la toile

il faut me soumettre
donner sans me compromettre
à l'objectivité interdite du Maître
qui me mord la peau à distance
me mâche m'avale et me rend
vision acrylique

photographie en marche
je me retire
me débattre une seconde
pour qu'une lumière éclate
sans moi
ce que je suis est à la toile