

## Brèves littéraires

*Brèves*

## Auteurs

Numéro 66, hiver 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4860ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2004). Auteurs. *Brèves littéraires*, (66), 115–119.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2004

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**Érudit**

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

## NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES DES AUTEURS

### **ACQUELIN, José**

Né en 1956, huit livres (poids plume), deux pieds (pour continuer de garder la tête en l'air), deux mains (pour écrire et aimer), deux yeux (pour observer les oiseaux de toutes sortes), un coeur et beaucoup de passion pour le poème et les poètes.

### **BERSIANIK, Louky**

Née à Montréal. A étudié et séjourné pendant quelques années en Europe. Auteure de plusieurs essais et livres de poésie et de fiction dont *L'Euguélienne*, *Le Pique-nique sur l'Acropole*, *Maternative*, *Les Agénésies du vieux monde*, *Au beau milieu de moi*, *Axes et eau*, *Kerameikos*, *La Main tranchante du symbole* et *Permafrost*. Un dossier de la revue *Voix et images* lui a été consacré en 1991 (N° 49).

### **CHARLAND, Pierre**

Franciscain et théologien, chargé de cours à la Faculté de théologie de l'Université de Montréal. A cosigné le manifeste du groupe *Le pont entre les générations* (Les Intouchables, 1998), et publié un recueil de poésie *Les Ponts de joie* (Les Adex, 2002). On trouve aussi ses textes en prose et en poésie dans de nombreuses revues européennes et québécoises. Natif de North Bay (Ontario), il habite la ville de Lachute, dans les Basses Laurentides.

### **CHÉNIER, Stéphane**

Né à Montréal, travaille sur le terrain comme intervenant social depuis une quinzaine d'années. En parallèle, suit maints ateliers littéraires. Autant à Montréal qu'à Québec, on lui demande de participer à des lectures publiques. Encouragé à publier, envoie enfin ses textes.

### **CHICOINE, Francine**

Vit sur la Côte-Nord où elle se consacre à l'écriture et à la promotion de la littérature. A publié *Le tailleur de confettis* et *Un silence qui n'en peut plus* (Éd. Vents d'Ouest), *Caresse de porc-épic* et *Silence, l'Histoire tourne* (Éd. du Roseau) ; a aussi

collaboré à divers ouvrages collectifs. Dans le domaine du haïku, a mis en œuvre et codirigé le recueil *Dire le Nord* (Éd. David) et dirigé deux autres anthologies thématiques : *Dire la faune* (2003) et *Dire la flore* (2004). Vient de publier *Sous nos pas* (Éd. David), renku écrit en collaboration avec Jeanne Painchaud. Lauréate du Mérite culturel nord-côtier en 2001 et 1<sup>re</sup> mention au Prix de prose Brèves littéraires en 2002.

**DANDOIS-PARADIS, Aimée**

Née en Gaspésie de parents belge et français, vit à Laval depuis plusieurs années. Titulaire d'un bac en sciences expérimentales de l'Université de Paris, d'une maîtrise en études françaises de l'Université de Montréal, a enseigné à la commission scolaire Marguerite-Bourgeois. A été présidente de la Société des écrivains canadiens et vice-présidente de la Société littéraire de Laval. Responsable du volet littéraire au Centre de créativité du Gesù, anime des soirées littéraires et organise des événements spéciaux. Siège à la Commission consultative des arts de Laval. A publié un recueil de poèmes, *À corps et à cris* (éd. CIDHICA, 1998) et des textes dans plusieurs revues québécoises. Un second ouvrage est en chantier, *Le sang des mots*, dont elle nous présente des extraits dans ce numéro de *Brèves littéraires*.

**DOSTIE, Gaëtan**

Né à Sherbrooke en 1946. Poète, éditeur, vidéaste et collectionneur. A été producteur du Solstice de la poésie québécoise (COJO, 1976) et directeur général des Éditions PARTI PRIS (1976-1984). Depuis 1976, a filmé quelque 400 poètes et, depuis 1955, collectionne les imprimés littéraires et autres artefacts des Français d'Amérique du Nord. Membre et hôte des Mardis des Poètes de Port-Royal depuis 1998. Vient de publier, en collaboration avec Jean-Guy Paquin, *Albert Ferland, 1872-1943. Du Pays de Canard Blanc Wâbinicib au plateau Mont-Royal*, aux Écrits des Hautes-Terres.

**FORTIN-D'ARGENSON, Marie-Marthe**

Née dans les Bois-Francs, a obtenu un brevet d'enseignement chez les Ursulines de Québec, puis un baccalauréat en sciences de l'éducation à l'UQÀM. A mené avec bonheur une carrière d'enseignante pendant trente-cinq ans. En 1997, elle publiait chez Fides son premier roman *L'Homme d'Anticosti*. Lauréate du concours littéraire La Plume d'Argent, ce premier roman lui

a aussi valu le prix Angéline-Berthiaume-du-Tremblay. Elle poursuit l'aventure de Louis-Olivier Gamache dans *Nicolas le Malécite*. Prépare à Laval un troisième roman.

#### **JOACHIM, Monique**

Violoncelliste de profession, se spécialise dans l'enseignement de la musique auprès des jeunes. Enseigne depuis vingt ans au Domaine Forget de Saint-Irénée et à l'Académie Vivaldi de Normandie. Commentatrice de concert auprès de renommés festivals d'été français. Plusieurs de ses écrits ont été publiés dans diverses revues littéraires au Québec et en France. En 2003, a remporté deux prix littéraires lors de concours organisés par l'université du Québec à Chicoutimi et le Premier prix Paulette-Chevrier de la Fédération québécoise du loisir littéraire.

#### **LALONDE, Jeannine**

Auteure des *Chroniques du Palais* (aux Éditions Le grand fleuve de Laval), travailleuse autonome habituée des milieux judiciaires, se vole à elle-même de plus en plus de temps pour écrire, émotions obligent.

#### **LAVALLÉE, Dominique**

Fidèle à *Brèves littéraires*, a aussi publié des nouvelles dans les revues *Stop*, *Moebius*, *XYZ*, *Les Saisons littéraires*, *Fictions sans bornes et presque sans reproche*, *L'Inconvénient*, *Virages et La compagnie à numéro*; en France, dans *La Marge*, *Ouste!*, *Épistole et Rue Saint-Ambroise*; en Belgique, dans *Bleu d'Encres*; et aux États-Unis, dans le *Snake Nation Review*. Son premier recueil de nouvelles *La course folle des spermatozoïdes* est paru aux Éditions Trois, en 2003, à Laval.

#### **LTAIF, Nadine**

A vécu son enfance au Liban. Habite Montréal depuis 1980 et possède une maîtrise en Études françaises de l'Université de Montréal. A publié quatre recueils de poésie dont *Les métamorphoses d'Ishtar* et *Entre les fleuves*, finaliste pour le Prix Émile-Nelligan. Depuis deux ans, est assistante et chargée des communications du film *Les passeurs*, un long métrage indépendant de Hejer Charf qui vient de remporter le Sceau de la paix de la ville de Florence.

**MAHEU, André**

Diplômé de l'École des HEC de Montréal et membre de l'Ordre des C.A. du Québec. Bachelier ès arts de l'Université de Montréal où il a ensuite poursuivi des études littéraires. A publié des poèmes dans les revues *Les Écrits* et *Les Saisons littéraires*.

**MICHEL, Pauline**

A enseigné à l'école secondaire, au cégep et à l'UQÀM, et écrit pour le théâtre, la télévision et le cinéma. A publié trois romans, un recueil de poèmes, des chansons, des contes pour enfants, des livres scolaires. A enregistré quatre albums et produit une vidéocassette de quatorze chansons pour les enfants. En tant que comédienne et chanteuse, a fait plusieurs tournées au Québec, en France et en Afrique. A été boursière du ministère des Affaires culturelles et de l'ambassade du Canada à Paris, gagnante du concours Québec en chansons, en 1980, et récipiendaire du Prix Adate à Productions 89.

**RÉGIMBALD, Diane**

Vit et travaille à Montréal. A publié deux recueils de poésie aux Éditions du Noroît, *La seconde venue* (1993) et *Pierres de passage* (2003). A collaboré à diverses revues dont *Trois*, *Estuaire*, *Moebius*, *Ruptures*, *Tessera*, *Osiris* et *Art le Sabord*. A participé à plusieurs lectures publiques.

**SADIGHI, Bahman**

Auteur d'une thèse sur la poésie iranienne, a enseigné la littérature française dans cinq universités à Téhéran où il est né. A collaboré à plusieurs revues et publié en français deux recueils de poésie dans une maison d'édition iranienne. Vit présentement au Québec où il poursuit son travail d'écriture.

**SCHERER, Ana Maria**

Altiste à l'Orchestre symphonique du Théâtre municipal de Rio de Janeiro, par profession; traductrice (français/portugais) par choix; dessinatrice et peintre par tempérament; poète quand elle a le temps.

**SHARANG, Hossein**

Né en Iran, exilé au Québec depuis 1983. A publié quatre recueils de poésie en Europe ainsi que des poèmes dans diverses revues en Iran, au Canada, aux États-Unis, en République fédérale allemande, au Royaume-Uni et en Suède. Son recueil *Montagnes*

*fugitives*, traduit par Bahman Sadighi et Gilles Cyr, paraissait aux Éditions du Noroît en 2003.

**VARIN, Claire**

A soutenu une thèse de doctorat sur Clarice Lispector et publié quatre ouvrages inspirés par le Brésil, tous aux éditions Trois : un livre d'entretiens et un essai sur la grande romancière sud-américaine, *Rencontres brésiliennes* (1987) et *Langues de feu* (1990) traduit au Brésil en 2002, puis le récit *Profession : Indien* (1996) et le roman *Clair-obscur à Rio* (1998). A mérité le prix de la Société des écrivains canadiens pour son dernier roman *Désert désir* (éd. Trois, 2001). En 2003 paraissait son recueil de nouvelles *Le carnaval des fêtes*. Présidente de la Société littéraire de Laval et de la Fondation lavalloise des lettres, créée récemment, est aussi directrice de *Brèves littéraires*. A remporté en 2002 le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec.

**VILLENEUVE, Lise Florence**

Délestée de *Brèves littéraires*, travaille à un roman de longue haleine qui la passionne dans la mesure où elle y découvre ce qu'elle cherche. Se promène virtuellement dans les paysages époustouflants de la Mongolie, espérant en tirer quelque chose...