

**THÉRIAULT, Denis, *L'iguane Roman*, XYZ éditeur (Montréal), 2001**

Numéro 61, printemps 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5585ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2002). THÉRIAULT, Denis, *L'iguane Roman*, XYZ éditeur (Montréal), 2001. *Brèves littéraires*, (61), 142-142.

**PREMIÈRE MENTION EX ÆQUO  
PRIX JACQUELINE-DÉRY-MOCHON  
PROSE 2002**

**THÉRIAULT, Denis**

*L'iguane*

Roman, XYZ éditeur (Montréal), 2001.

Denis Thériault est né sur la côte nord du golfe Saint-Laurent, dans un hôpital temporaire. Après avoir étudié en psychologie et en art dramatique, il a promené dans les cafés un spectacle d'interprétation poétique, puis il s'est mis à écrire, produisant des textes pour le théâtre et la télévision. Il est aujourd'hui scénariste.

On a écrit de Denis Thériault, récipiendaire du Prix France-Québec/Jean-Hamelin pour *L'iguane*, son premier roman, qu'il a une plume d'une puissance rarissime, métaphorique ; un imaginaire stupéfiant, très pur ; un humour cinglant de justesse et un univers criant de réalité où se heurtent l'espoir, le désarroi, l'amour et la démence (*Le Libraire*, été 2001). Un autre critique souligne le style inventif de l'auteur et commente : *Contrairement à d'autres romanciers qui mettent en scène des narrateurs enfants, ce qui est une dominante en littérature québécoise, pas de place ici pour les plaintes ni les gémissements : les héros sont avant tout combattifs, et ce n'est pas à travers l'arrogance de la langue que le lecteur perçoit leur force, leur désir d'autonomie.* (Pascale Navarro, *Voir*, 31 mai/6 juin 2001)