

## Brèves littéraires

*Brèves*

### Auteur invité José Acquelin

Numéro 53, automne 1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5328ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

#### Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

#### ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

#### Citer ce document

(1999). Auteur invité : José Acquelin. *Brèves littéraires*, (53), 119–119.

## NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

## AUTEUR INVITÉ

## ACQUELIN, José

José Acquelin est né à Montréal (Québec), le 4 avril 1956, de parents français. Il a passé une partie déterminante de son enfance dans le Midi de la France. De cette époque vécue à la campagne, il a acquis un amour émerveillé de la nature, une passion contemplative qui, encore aujourd'hui, transparait très limpide dans la plupart de ses poèmes. Ses plus intenses influences lui viennent de poètes tels Lao-Tseu (Chine), Omar Khayyâm (Perse), Djalâl-od-Dîn Rûmi (Perse), Fernando Pessoa (Portugal), Georges Shehadé (Liban), Roberto Juarroz (Argentine), Malcolm de Chazal (Île Maurice) et Patrice Desbiens (Ontario).

Depuis 1987, il a publié quatre recueils de poèmes : *Tout va rien*, *Chien d'azur*, *Le piéton immobile* et *L'oiseau respirable*. Il a également écrit avec un peintre, Robert Cadot, un essai poétique sur le tarot intitulé *Tarokado*. Son plus récent livre, *L'Orange vide* (Pelures d'un journal), retrace à travers vingt-quatre ans d'écriture livrés en fragments, une trajectoire de vie entièrement orientée par l'amour, l'amitié, l'art et l'âme. Son prochain recueil de poèmes, *Là où finit la terre*, devrait paraître cet automne aux éditions Les Herbes Rouges.

L'écriture étant sa principale ligne de vie, il s'implique dans la diffusion de la poésie par le biais de rencontres, lectures publiques et participation à l'Union des Écrivaines et Écrivains Québécois, au sein de laquelle il a siégé deux ans au conseil d'administration.

Son credo, son adage personnel, son axiome de vie pourrait se lire comme suit : « Il y a un ordre : notre nuit le sait, la lumière le défait. »