

Notes biobibliographiques

Numéro 50, automne 1998

Témoins d'une terre vivante

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5543ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1998). Notes biobibliographiques. *Brèves littéraires*, (50), 149–156.

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

ACQUELIN, José

Né à Montréal en 1956. Depuis que *Tout va rien*, *Le piéton immobile* s'est changé en *Chien d'azur*, puis a cru en *L'oiseau respirable* pour aller *Là où finit la terre*, après avoir épluché *L'orange vide*.

ALONZO, Anne-Marie

Née à Alexandrie (Égypte) en 1951. Vit au Québec depuis 1963. On lui doit vingt livres dont *Bleus de mine* (1985); elle remporte aussi Le Grand Prix d'Excellence Artistique de Laval 1992, pour *Galia qu'elle nommait amour*. Poète, auteure dramatique, traductrice et critique littéraire, également cofondatrice et directrice de la revue et des Éditions Trois. En 1987, elle fonde les Productions A.M.A., entreprise de livres-cassettes dont elle assure la direction. En 1989, elle crée le seul événement littéraire de longue durée en période estivale, le « Festival de TROIS ». Membre de l'Ordre du Canada depuis 1997 et médaillée de bronze de la société Arts-Sciences-Lettres de Paris depuis 1997.

AYLWIN, François-Raymond

Né dans la colonisation du Témiscamingue puis transformé en fleur de macadam; informaticien à la retraite après 33 ans; rédacteur six ans durant au journal du collègue puis au journal syndical, publié dans *Selon sa parole* et *Brèves littéraires*; produit des écrits vains et autres textes plus sages.

BEAULIEU, Marie

Diplômée en linguistique (UQÀM). Détient un brevet d'enseignement de l'élocution française (Université de Montréal). A été professeur au niveau collégial au Conservatoire Lassalle pendant quinze ans. Depuis toujours, intéressée à l'écriture et à l'interprétation orale des textes.

BÉCHARD, Jean-Raymond

Né à Montréal en 1940. Dans sa tendre enfance, il connut comme décor le parc Lafontaine, chérit comme territoire le Plateau Mont-Royal. Maintenant il souhaite, à la suite de René Char et des autres, épeler AMOUR avec ses doigts.

BERTHIAUME, Laurent

Scientifique à la retraite, poursuit une recherche de la beauté dans les arts, notamment dans les lettres. A déjà publié des nouvelles et des poèmes dans diverses revues.

BERTRAND, Claudine

Née à Montréal. Poète et essayiste. Directrice littéraire de la revue *Arcade* qu'elle a fondée en 1981. Enseignante de littérature au collégial. Membre d'honneur des *Messagères du poème* (Paris). Lauréate du Prix Femme de Mérite, catégorie Arts et culture, en 1997. A publié plusieurs recueils de poésie dont récemment *L'Amoureuse intérieure*, suivi de *La montagne sacrée* (Le Noroît et le Dé bleu).

BOIVIN, Rollande

A grandi au Lac Saint-Jean, étudié en théâtre, en arts et en lettres à Montréal. A reçu plusieurs prix et mentions pour ses histoires et ses poèmes publiés dans *Arcade*, *La Bonante*, *Brèves littéraires*, *Les Écrits des Forges*, *Stop* et *Vice Versa*.

BRUNET-WEINMANN, Monique

Après des études à Paris pour un doctorat sur l'interartialité, Monique Brunet enseigne la littérature avant de se consacrer en 1974 à la critique et à l'histoire de l'art. Publie de nombreux articles et trois volumes. Plusieurs de ses suites poétiques ont été lues à Radio-Canada, et publiées dans *Liberté* et *Arcade*. Sur *Astroportrait*, elle conçoit un événement interartiel présenté à la Galerie de l'UQÀM et à l'Université de Moncton en 1984. Elle est récipiendaire du Grand Prix du Conseil de la culture des Laurentides, en Lettres (1993).

COPPENS, Patrick

Poète et écrivain. Co-fondateur et président de la Société littéraire de Laval, de 1985 à 1989. Fondateur et animateur, depuis l'automne 1997, des *Mardis de Port-Royal* et de sa revue bimensuelle clandestine *Dernier numéro* (poèmes et images). Lauréat du Prix d'Excellence en création littéraire, à Laval en 1991. Bibliographe responsable du module Littérature et linguistique des Services Documentaires Multimedia (SDM) depuis 1969. Il donne régulièrement des spectacles de poésie au Québec (avec Francis Collard, saxophoniste) et en France. Il a publié plus de vingt livres depuis 1961, dans les champs

suiuants : Poésie, récit poétique, critique, étude, anthologie, humour. Parmi les derniers titres parus : *Lazare* (Trois, 1992), *Tombeaux et Ricochets* (Triptyque, 1997). Il collabore à une dizaine de revues de la francophonie. À paraître : *Le crayon qui prend l'eau*, *Ciel convertible*, *Alphabètes* (mis en musique par Gilbert Patenaude et joué sous sa direction).

DAOUST, Gilbert

A toujours aimé écrire. A préparé un recueil de pensées pour ses enfants pour chaque jour de l'année. A écrit des articles pour des revues spécialisées. Suit des ateliers de création littéraire à la SLL.

DUPIRE, Madeleine

Est arrivée une nuit, au milieu des années cinquante. Si sa mémoire est bonne, comme on le dit à l'ombre, elle croit qu'il lui reste encore quelques années à prendre et d'autres poèmes à livrer. Au bout du compte elle s'en ira gentiment, sans faire d'histoires.

DE SERRES, Jeanne

Enfance dans les Laurentides puis, Montréal et Laval comme pays d'adoption. Après des études en pédagogie, le baccalauréat ès arts, une incursion en Études françaises et des années à vanter les beautés de notre langue aux étudiants du secondaire, retraite avec le plaisir de chercher dans les mots, couleur, rythme, musique et reflet de la vie entière.

DROUIN SALMON, Gaëtane

Est née et vit à Thetford Mines. A publié des poèmes dans diverses revues et remporté plusieurs prix. Participe régulièrement à des expositions régionales (poésie, peinture, photographie, horticulture). A remporté le prix Europoésie 1998.

ENGLISH, Chantal

Née en 1969 à Saint-Michel de Napierville. Responsable du site internet de la SLL. Avide d'écriture depuis son enfance, renoue avec sa passion en participant à des ateliers de création littéraire. Expérimente la prose et la poésie encore sauvages entre ses mains.

FOURNIER, Danielle

Professeur de littérature au Collège Jean-de-Brébeuf. A publié de la poésie et des récits dont *Personne d'autre que l'amour*, *La langue maternelle* (éditions du Noroît), *L'empreinte* (vlb éditeur) et un essai, *Dire l'autre* (éditions Fides).

GAGNON, Christiane

Née à Drummondville de parents analphabètes. Amoureuse de la littérature et de la musique classique. Poétesse en herbe. Écrit pour exorciser ses démons.

GAUDREAU, Jean-Pierre

Vit à Montréal où il enseigne la littérature au Collège Jean-de-Brébeuf. A collaboré aux revues *Estuaire*, *Exit* ainsi que *Brèves littéraires* et a publié un recueil de poèmes intitulé *Le chant des retrouvailles* (Le Loup de Gouttière, 1998).

GAUTHIER, Jacques

Né à Grand-Mère en 1951. Actuellement professeur à l'Université Saint-Paul d'Ottawa. Poète et essayiste, a publié plusieurs recueils de poèmes aux Éditions du Noroît dont *Ce jour qui me précède* en 1997 (Prix de poésie de l'Alliance française d'Ottawa-Hull). A également écrit des essais sur Patrice de La Tour du Pin, Thérèse de Lisieux et Jean de la Croix (*L'expérience de Dieu avec Jean de la Croix*), à paraître aux Éditions Fides cet automne.

GODARD FERLAND, Janick

Née à Montréal en 1947. Nièce de l'écrivain-poète Albert Ferland (1872-1943). A travaillé en bibliothèque. Toujours heureuse en compagnie des livres, prendre le temps d'y respirer. Écrit parce que l'écriture est là, tout simplement, lourde, obsédante « comme griffe au coeur ».

GOUSSE, Edgard

Né à Jacmel, Haïti. Poète, professeur et critique littéraire, a collaboré à différentes revues, anthologies et publications universitaires (Cuba, États-Unis, France, Espagne, Québec, Canada, Mexique, etc.). Vice-président du Festival international de la Poésie de Santiago de Cuba, il est également directeur de *Ruptures*, revue littéraire éditée en plusieurs langues.

GUIMONT, Madeleine

Née à Québec. Enseigne à l'école élémentaire pendant trente ans. A publié sept recueils solos. Collabore à diverses anthologies et revues au Canada, en France, en Belgique, en Suisse et aux États-Unis. *Manège apprivoisé* gagne le prix Marie-Lemelin. Suit des ateliers d'écriture de Mesdames Marie-Claire Laberge et Madeleine Desjardins. Écrit encore parfois, hésite à publier. Qui donc dira pourquoi ?

HAMELIN, Claude

Né à Montréal en 1943. Doctorat en biologie de l'Université de Montréal. Professeur-chercheur à l'Institut Armand-Frapppier de l'Université du Québec. A publié de la poésie dans plusieurs journaux, revues et anthologies d'ici et d'ailleurs. Également auteur de huit recueils de poèmes et d'un roman. Récipiendaire de la médaille José María Heredia (Santiago de Cuba, 1995) pour son dévouement envers la poésie et pour l'ensemble de son oeuvre; Médaille d'Or de la Renaissance Française du Rayonnement Culturel au titre des lettres françaises (Paris, 1997).

HINSE, Réjean

Né à Black Lake en Estrie. Venu à la parole par des chemins tortueux, puis à l'écriture engagée. Pilleur de dictionnaires et pourfendeur d'injustices, il manie le pamphlet d'une plume acérée et carbure à l'indignation.

LAFONTEYN, Mélanie

Née en France, réside à Madrid. Formation en psychologie, pédagogie, musique, langues et lettres. Publications en français et en espagnol. Amour inconditionnel des mots et des notes.

LALONDE, Jeannine

Auparavant animatrice communautaire, actuellement sténographe officielle, aime écrire à propos des oiseaux et des personnages du milieu judiciaire. A publié dans *Détente* et *Les saisons littéraires*.

LANGE, Nancy R.

Après plusieurs collaborations avec des artistes en arts visuels, elle a publié deux recueils dont *Annabahébec* aux Écrits des Forges. Elle a aussi publié dans *Arcade*, *Estuaire*, *Estampes* et *Brèves littéraires*. Un troisième recueil intitulé *Femelle Faucon* a paru en 1997. Un roman est en préparation.

LE BLANC LE PESTIPON, Aurélie

Originaire de Maria, Gaspésie. A enseigné au primaire et au secondaire pendant de nombreuses années. Détentrice d'un certificat en études littéraires de l'UQÀM. A publié dans *Arcade* et participé à plusieurs collectifs dont *L'Instant farouche*.

MAJOR, Diane

Depuis 1989, la chorégraphe-interpète développe un style dont la démarche se mêle aux arts visuels et à l'écriture. Ses chorégraphies sont empreintes d'émotions, de mots qui expriment différents aspects de la vie avec une audace gestuelle et un sens chorégraphique étonnants. Son répertoire chorégraphique comprend : *Poésie d'oracle* (1989), *O Hiroshima* (1994), *Gilgamesh, la quête de l'immortalité* (1996), *Témoins de salon* (1997), *En relief* (1997), *Le cri de la corneille* (1998), *Le cirque des silences* (1998).

MOUHOUB, Yamina

Née à Medjana (Algérie) en 1939. Enseignante. Études en pédagogie, psychologie et littérature (Université d'Alger et de Montréal). Présidente de l'association « Présence algérienne ». A publié des articles et des poèmes dans des revues du Québec et d'ailleurs.

NADEAU, Andréa

Lavalloise, peintre professionnelle, membre du CAPSQ (Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec). Mention d'honneur au Festival de poésie de Trois-Rivières 1997. Ne peint pas sans écrire, n'écrit pas sans peindre.

PERRAULT, Isabelle

Née à Québec en 1968. Détentrice d'un baccalauréat et d'une maîtrise en langue et littérature françaises de l'Université McGill. Enseignante pendant quelques années au niveau collégial. Le texte de la présente revue inaugure son retour à sa passion première : l'écriture.

RENÉ, Jaclyne

Enseigne les arts plastiques au primaire et secondaire. A participé à des expositions de peinture. Poursuit un certificat en création littéraire à l'UQÀM. Écrit des poèmes et des nouvelles dans ses temps libres.

ROBERGE, Émile

Estrien d'origine. Professeur de littérature au Cégep de Granby dont il est le directeur fondateur. Auteur de *...mais amours* (poésie, Éditions de la paix, 1992), *Sur la place publique* (essai, id., 1995). A reçu plusieurs prix de poésie. À paraître, *Noces dans les sentiers* (poésie).

ROY, Bruno

Né à Montréal. Bachelier en pédagogie de l'Université de Montréal, détenteur d'un baccalauréat et d'une maîtrise en études littéraires de l'UQÀM. A soutenu une thèse de doctorat sur la chanson québécoise à l'Université de Sherbrooke. A été professeur de littérature au Collège André-Laurendeau et chargé de cours à l'UQÀM. Essayiste et poète, il donne encore des ateliers d'écriture. Président de l'UNEQ de 1987 à 1996. A conçu le scénario initial de la télé-série *Les orphelins de Duplessis*, dont une version romancée, *Les calepins de Julien*, a paru en avril 1998 aux Éditions XYZ.

SIMARD, Mariève

Renaît avec les mots. Malgré une formation en enseignement de l'histoire à l'UQÀM, a bifurqué vers l'écriture. A collaboré au site internet de la SLL. Suit des ateliers de création littéraire. Aime toucher et sentir le papier, goûter les mots, leur musicalité, leurs images.

THÉORET, France

Née à Montréal. Poète, romancière et essayiste, elle a publié un roman, *Laurence*, aux éditions Les Herbes rouges, en 1996.

THOUIN-PERRAULT, Monic

Née à Montréal. Après avoir obtenu un baccalauréat en pédagogie, s'inscrit à l'École des Beaux-Arts de Montréal. Étudiera aussi la littérature à la Faculté de Lettres de l'Université Laval. En 25 ans de carrière artistique, a présenté une quinzaine d'expositions individuelles et plus d'une centaine d'expositions de groupe, ici et à l'étranger. Ses oeuvres font partie de grandes collections publiques et privées. Parallèlement à ses activités de création, elle a été entre autres présidente du Conseil de la Peinture du Québec. Responsable de la recherche iconographique à la revue *Arcade*. On fait régulièrement appel à son expertise pour des jurys de sélection et des stages de formation en créa-

tion. Ses oeuvres symboliques aux thématiques universelles ouvrent sur des mondes nouveaux en constante mutation.

TOUSIGNANT (PATENAUDE), Thérèse

Tousignant de naissance, Patenaude par alliance. Tousignant pour les jeux d'écriture, Patenaude, sa signature, aux Jeux de Société. Thérèse toujours, à satiété.

VAILLANCOURT, Marc

Né à Chicoutimi, habite désormais Montréal. A obtenu un doctorat à l'Université Laval dans le domaine très pointu de la mécanique céleste (Mathématiques). Voue désormais sa vie à l'écriture. A publié quatre recueils de poésie dont le dernier, *Almageste*, en 1998.

VILLENEUVE, Lise Florence

Diplômée en traduction de l'Université de Montréal; baccalauréat en études littéraires à l'UQÀM. A publié dans *Nouvelles fraîches et Brèves littéraires*.