

Voix muette, regards complices

Monic Thouin-Perrault

Numéro 48, automne 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5650ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Thouin-Perrault, M. (1997). Voix muette, regards complices. *Brèves littéraires*, (48), 14–15.

MONIC THOUIN-PERRAULT*Voix muette, regards complices*

Gestes bleus d'un même désir

écrire, peindre

trace fragmentée des mots, lavis mouvant des formes
Vouloir à tout prix
exorciser une même quête inquiète
Pour le stylo blessé, pour le pinceau fébrile
l'espoir est pareil : faire naître un espace de lumière

pour endiguer la mémoire

Page, toile, vertige du lieu-blanc
la fascination du face à face
ne s'arrêtera qu'avec la mort...

je voyage à rebours à l'intérieur de moi
est-ce prise de parole ou geste de survie ?

Elle avait la *grâce des mots*

je continuerai à dessiner des ponts
sur l'angoisse du monde
malgré le doute, parce que le doute

Elle savait le *pouvoir des mots*

son écriture-cicatrice me fait signe
comme une caresse, comme une promesse

Et puis, le parfum pourpre de l'*absence*

et puis, le long *silence...*